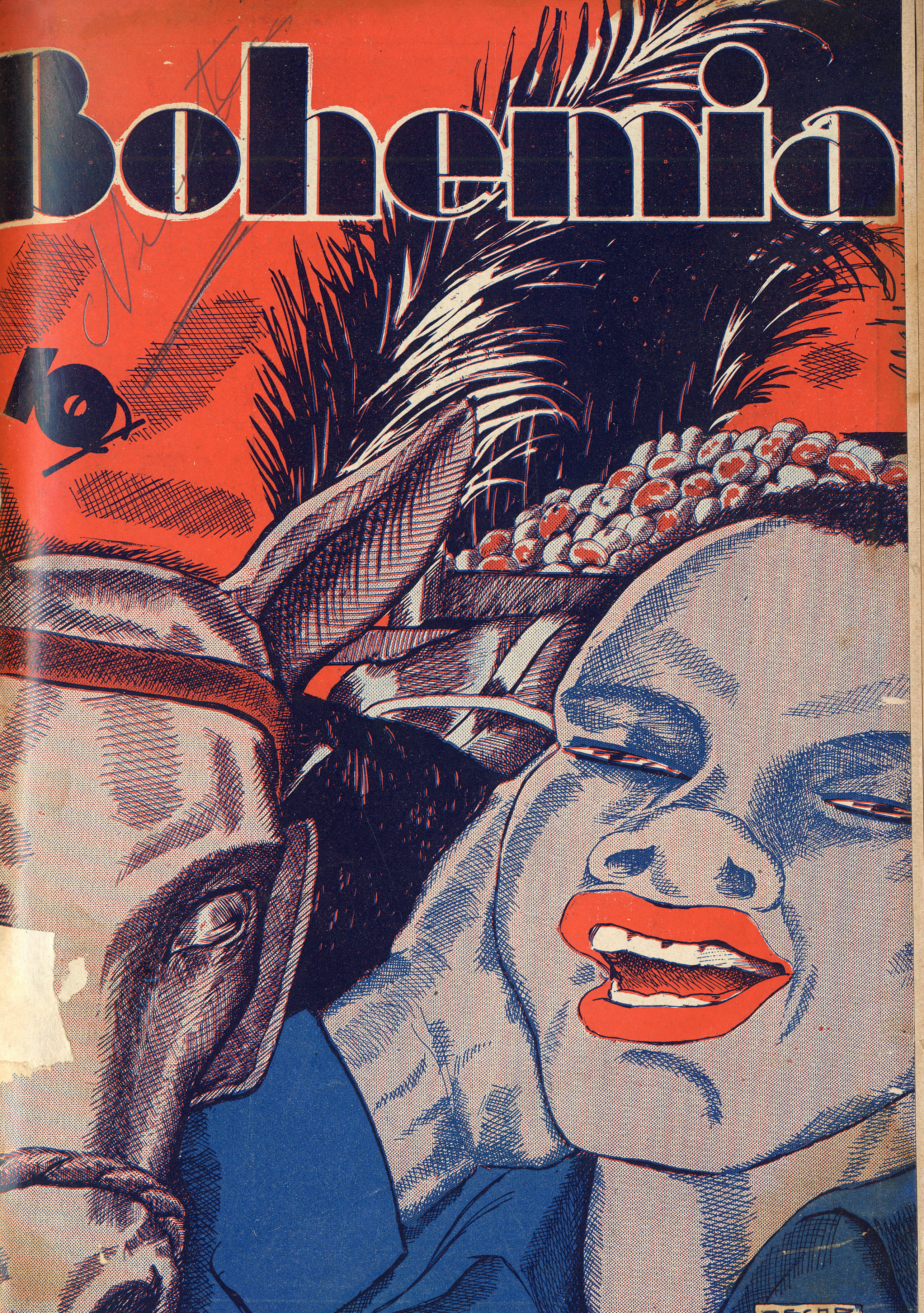
Bohemia



700 AGENCIAS
EN EL INTERIOR DE LA ISLA

Y MIL VENDEDORES EN LA HABANA

PERMITEN ASEGURAR QUE LOS

ANUNCIOS INSERTADOS EN

Bohemia

SON LEIDOS SEMANALMENTE

POR MAS DE

300,000
PERSONAS

DE UN EXTREMO AL OTRO DE

LA REPUBLICA

Bohemia

LA REVISTA CUBANA ILUSTRADA, DE 10 ¢., DE MAS PRESTIGIO Y MAYOR CIRCULACION

LA HABANA,
MAYO 27
DE 1934.

Bohemia

VOL. XXVI.
AÑO 26.
NUMERO 19

COSME DE LA TORRIENTE AMIGO • DE TRUJILLO •

Los miembros del Gabinete de Mendieta, como un coro de saxofonistas, van por turno dando la nota de la sensacionalidad. Y el turno le ha tocado al flamante Secretario de Estado que con su circular insertada en la prensa diaria, acaba de dar la nota más aguda del coro—¡tan aguda es, que más bien parece una "pitada"!

El Canciller revolucionario de Cuba, agresivo y amenazador como un Júpiter tonante, declara enfáticamente que es preciso respetar la neutralidad a que nos debemos con respecto a Santo Domingo, y que está dispuesto, para lograrlo, a perseguir a escritores nacionales y extranjeros, si preciso es.

La actitud del Dr. Torriente, por inesperada no resulta nueva. A través de toda su vida política ha caracterizado la personalización de la "diplomacia conciliadora" entre el tiranizador y el tiranizado. Así, cuando Embajador en Washington, siempre sustentaba criterios favorables a Estados Unidos; cuando revolucionario de "doublé" empleaba todo el tiempo en escribirle melosas y amables cartas a Orestes Ferrara, cuando no estaba enfrascado en el propósito de convencer a Mendieta de que debía ponerse de acuerdo con Machado. Y ahora, faltándonos Machado y parece que padeciendo la nostalgia de su ausencia, quiere ofrecerle calor [illegible] adoptivo al déspota quisqueyano y a su legión de corifeos.

Conocíamos estas predilecciones del Dr. Torriente y hasta esperábamos su "pitada", pero en verdad, no se nos ocurrió que ésta se produjera en holocausto del déspota Trujillo. Pero está visto, la Historia es una fuente de experiencia inagotable. Torriente ha visto la acogida de Trujillo para Machado y sus secuaces, y es indudable que está preparando el terreno, para cuando al pueblo de Cuba se le ocurra hacer desaparecer del escenario público a los ambidextros y primates de la **diplomacia conciliadora.**

La circular famosa, nos obliga a algo que no deseábamos, esto es, a hacer públicas unas cuantas cosas que habían ocurrido en privado, y a manifestar, de manera definitiva, nuestros puntos de vista y nuestra inflexible línea de conducta con relación al tirano y para conocimiento del flamante Canciller que se auto-designó Presidente de la Delegación Cubana a la Liga de las Naciones—¡presuntuoso!—; y también para conocimiento del Ministro de Trujillo, Sr. Cesteros, del mismo déspota y de la legión de sus corifeos nativos y dominicanos.

Hace algunos días, recibimos en esta Redacción la visita oficiosa de un enviado de la Cancillería Cubana, quien meloso y afable, nos suplicó en nombre de ésta, "que cesáramos en nuestra campaña contra el tirano de Santo Domingo, Rafael L. Trujillo, porque aparte de ser aquel un Gobierno muy amigo de Cuba, el señor Tulio M. Cesteros, Ministro de Trujillo acreditado en este país—e íntimo amigo del Dr. Torriente—les había rogado el cese de esa campaña, so pena de que él **perdiera inmediatamente** su jugosamente dotado puesto. En aquella oportunidad y privadamente, contestamos cuanto debíamos al oficioso funcionario, sin pensar que el asunto fuera más lejos. Pero como la Secretaría de Estado ha hecho pública la agresiva circular y como además—confirmando cuanto nos anunciara el oficioso funcionario—en el simbólico día de la patria, el señor Cesteros ha visitado al Presidente Mendieta para producirse en "amable" queja diplomática, nos vemos precisados a hacer público cuanto en aquella oportunidad dijimos, así como a precisar de una vez nuestros puntos de vista en relación al rapaz sojuzgador del pueblo dominicano.

BOHEMIA, publicación eminentemente revolucionaria— que no temió a la cólera de Machado ni teme a la de cuantos como él quieran limitar sus derechos—luchó contra la tiranía de Cuba, no considerándola un fin sino un accidente, una manifestación de parte de la fuerza sojuzgadora que periódicamente se entroniza en las distintas democracias. Nuestro fin de publicación revolucionaria es luchar contra todas las formas de tiranía y de limitaciones al derecho ciudadano, aunque, claro está, en el caso de Cuba, luchábamos además y de manera particular, contra la odiosa tiranía de Machado. Caído el Asno con Garras, sólo se había logrado una parte minúscula de nuestro empeño; quedaban Trujillo, Juan Bisonte, Terra y tantos otros en América y Europa, contra los que sigue siendo necesario luchar denodadamente. Y ello es así, porque BOHEMIA no siente la Revolución como acaso la siente nuestro Canciller,— como remoción de una casta e integración de otra; BOHEMIA entiende la Revolución como renovación de normas democráticas y mantenimiento del principio de libertad y de justicia en su concepto más universalizado. De aquí que nuestra lucha contra Machado no fuera más que una fase de la abierta lucha contra la Tiranía, que es una lucha de principios contra el sistema odioso encuéntrese éste entronizado aquí o en los an-

(Pasa a la Pág. 50.)

Trujillo asesina dominicanos. Trujillo afrenta a aquel pueblo en el interior y en el exterior. Trujillo persigue a los cubanos. Trujillo asila a Machado, a Pepito Izquierdo, a Crespo y a Herrera. Trujillo se ha hecho dueño de Santo Domingo, persiguiendo a los dueños de grandes fortunas, nacionales o extranjeros. Tulio M. Cesteros es el Representante de Trujillo en Cuba. El Gobierno de Santo Domingo es "un Gobierno amigo"; su representante aquí es un "íntimo amigo de Torriente" que puede "perder su puesto". Cuba debe conservar la neutralidad. Consecuencia lógica del auto-designado Presidente de la Delegación Cubana a la Liga de las Naciones. —Es necesario perseguir a cuantos combatan a Trujillo y a su Gobierno; por algo somos buenos amigos.

EXIGE
la cortesía que no se injurie a los Gobiernos amigos

La Secretaría de Estado quiere que se evite toda actitud que viole la hospitalidad cubana

SE nos ha enviado la siguiente nota oficial:

«La Secretaría de Estado ha observado que algunas publicaciones nacionales, olvidando la consideración que se le debe a los Jefes de Estado de las naciones amigas de la República con las que ésta sostiene relaciones oficiales, así como a eminentes diplomáticos acreditados en Cuba, mantienen contra unos u otros campañas injuriosas motivadas por consideraciones de política interior de los países correspondientes.

Esa actitud, inspirada con gran frecuencia por extranjeros, para desarrollar ideas o propagandas, está en contradicción con la cortesía y los usos internacionales que no pueden ser olvidados por la Secretaría de Estado.

En consecuencia la Secretaría de Estado lamentaría que el gobierno se viera precisado a tener que recurrir a los procedimientos legales que le brindas los códigos de la República en lo que a los aludidos actos se refiere, lo mismo contra nacionales que contra extranjeros que comprometiendo la neutralidad, violan la hospitalidad que generosamente la República les ofrece».

Texto de la Circular de Torriente, publicada en la prensa diaria.

VISITO
al Presidente el Ministro de Santo Domingo

Le hizo entrega de un autógrafo de Trujillo. Créese que trató de los refugiados en su nación

VISITO ayer al Jefe del Estado el doctor Tulio M. Cesteros, Ministro de la República de Santo Domingo en la Habana.

Se informó a los periodistas que el señor Cesteros le dió cuenta al coronel Mendieta de haber sido reelecto como Presidente de la República de Santo Domingo el general Leonidas Trujillo, por todos los partidos políticos de la nación, ya que fué candidato único.

También se le manifestó a los reporters que el señor Cesteros le hizo entrega al coronel Mendieta de una carta autógrafa del Presidente Trujillo.

Comentando la visita del Ministro dominicano al Presidente de Cuba, se dijo en Palacio que la entrevista tuvo otro objeto más que el señalado.

Afírmase que el señor Cesteros y el coronel Mendieta trataron ampliamente sobre la estancia en la República Dominicana de algunos ex funcionarios cubanos, perseguidos por los Tribunales de Sanciones Entre estos se cuentan el general Herrera, el capitán Crespo y Pepito Izquierdo.

A propósito del asilo que les brinda a los requisitoriados la vecina nación, se ha afirmado que en ella se refugiará el ex Presidente Machado.

Información palatina de la visita del Ministro de Trujillo al Presidente Mendieta, para producir una "queja" amistosa".

EL SUPERINTENDENTE MURRAY Y EL CASO BIRCHALL

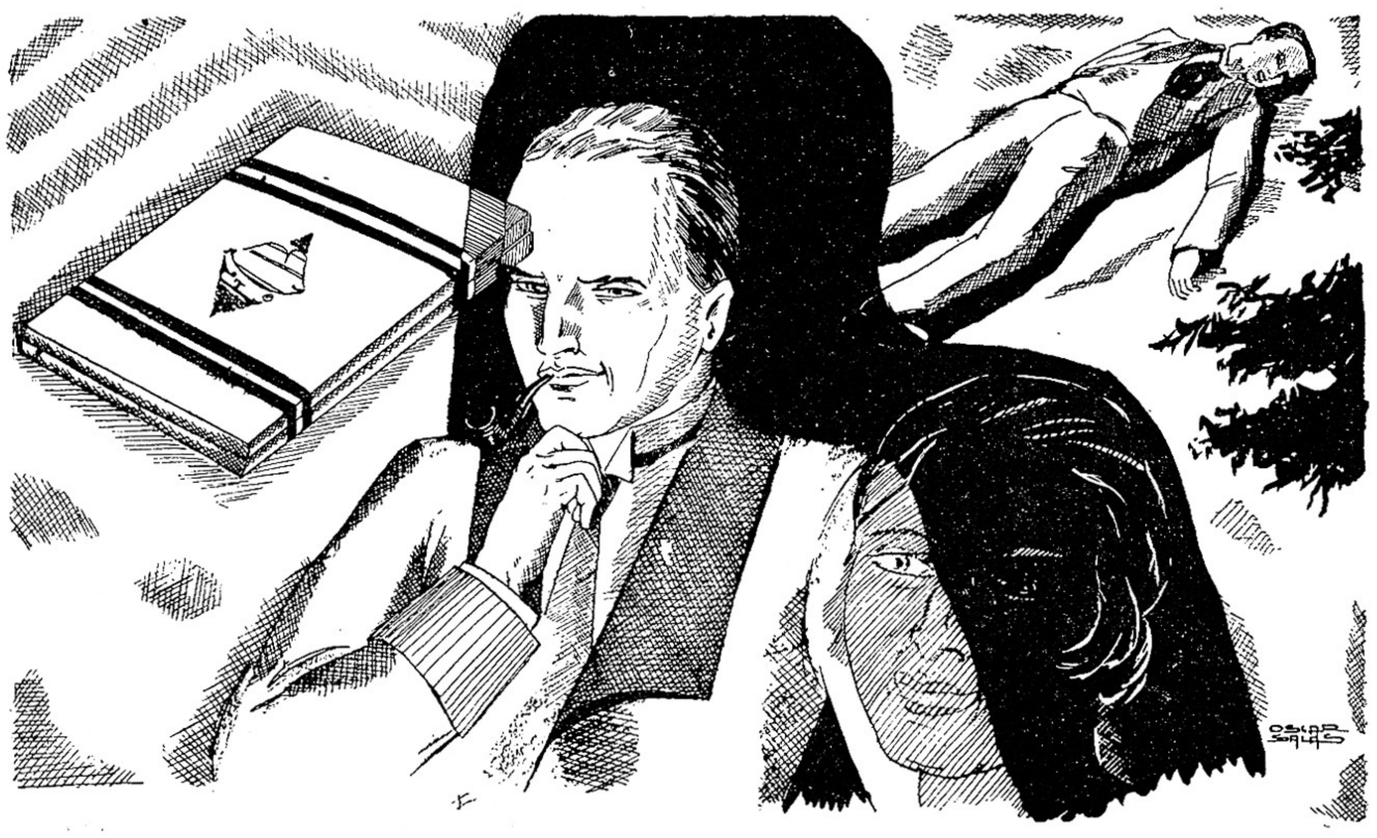
(CASO CANADIENSE.)

No lejos del caserío de Brantford, al sureste de Ontario, hay una ancha faja de terreno bajo y pantanoso, conocido por el nombre de Pantano de Blenheim. Hace cuarenta años que esta zona pantanosa era el seguro refugio de todos aquéllos que se ponían al margen de la ley. Por cada uno de los lados del pantano corría una línea de ferrocarril que se extendía hacia el lago Ontario, y en el centro había un gran abismo que era denominado como el Agujero del Diablo. Como el pantano constituía un lugar insalubre, generalmente era esquivado por los colonos de aquella parte de la provincia, y quizás si por ello parece natural que se haya conoeido un gran número de leyendas acerca de él. Ciertas partes del pantano, se decía que eran rondadas por los espíritus de las personas que en él habían encontrado la muerte, y por la noche, cuando las tormentas agitaban sus cincuenta millas de superficie, se creía que se escuchaban voces humanas que se sobreponían al rugido del viento, clamando por auxilio.

La colonia más próxima, situada a pocas millas del extremo del pantano, era Princeton, cuyos habitantes eran principalmente leñadores y tratantes en madera que vivían allí con sus familiares. En invierno la superficie de la tierra estaba helada y la temperatura descendía varios grados bajo cero. La vida era rigurosa y severa en aquella región del Canadá, hace cuarenta años. Una larga y desesperada lucha era necesaria para ganar el sustento de una naturaleza tan hostil—siendo el invierno de 1889 a 1890 uno de los más rudos que allí se recuerdan. Pero además, aquel invierno es recordado por otra circunstancia muy distinta a la severidad de los vientos, porque ocurrió que el 22 de febrero de 1890, dos leñadores de Princeton, que cruzaban por el extremo del pantana de Blenheim, descubrieron el helado cadáver de un joven.

Que el joven había sido asesinado se comprendía a primera vista, porque el cadáver estaba tirado sobre el estómago y encima de unas malezas, teniendo dos perforaciones de balas por la parte posterior de la cabeza. Además, por las huellas que había en la parte de la cabellera que bordeaba la herida, se comprendía que el hombre—un extraño para los habitantes de Princeton—había sido asesinado a tiros y desde muy cerca. El cadáver fué conducido a Princeton y el caso fué puesto en manos de la policía. En cuidadoso examen determinó que el joven no tenía más de veintiún años, que probablemente pertenecía a la buena sociedad, porque sus vestidos eran cortados y hechos en Inglaterra, al mismo tiempo que se notaba que sus asesinos habían tenido buen cuidado de destruir cuanto pudiera constituir una pista para su persecución. Ni dinero ni papeles se encontraron en los bolsillos del hombre asesinado, el rotulillo del sastre que hizo el traje, había sido arrancado de éste, hasta las marcas del tren de lavado habían sido borradas de los cuellos, las camisas y las piezas interiores. La investigación fué una labor lenta y el veredicto fué el usual de un asesinato cometido por persona o personas desconocidas. Oficialmente el caso quedó entonces en las manos de la policía—ésto es, en las manos del Superintendente Murray, Jefe del Departamento de Investigación de Ontario. Murray debía su nombre por la tenacidad que demostraba, no abandonando un caso mientras había la más remota posibilidad de encontrar la huella de su hombre, y cuando se hizo cargo de la investigación del misterioso asesinato del Pantano de Blenheim, francamente admitió que su interés en el caso era un poco mayor que el usual. Murray se sintió particularmente atraído por la parte principal del problema que era la que había de darle, en definitiva, el conjunto de los detalles. El argumento capital para él, fué el muy antiguo de que ningún hombre podría cometer un crimen sin dejar algunas trazas o huellas que lo relacionaran con él. Alguna vez, en algún lugar y con algún motivo, el asesino tenía que ser conocido para relacionarlo con el hombre asesinado; y el hombre asesinado, en este caso, era un jovenzuelo que acaso tuviera 21 años, de buena presencia y que aparentemente no hacía mucho tiempo que había abandonado su país. Murray pensó que tenía un precioso chance de hacerse con su hombre. Y se hizo el propósito de salir en su busca.

En primer lugar, él se preocupó de despertar el interés de un crecido número de periodistas canadienses y americanos que se transportaron al distrito de Blenheim para obtener noticias de primera mano, acerca del crimen. El les puntualizó que no era aquel el caso de un hombre que hubiera sido atacado por un salteador o ratero desesperado y que hubiera sido abandonado muerto. El hombre cuyo cadáver se había encontrado en el pantano, era, según todas las apariencias, la víctima de un crimen hábilmente planeado, ejecutado con toda serenidad por quien se preocupó de los detalles de que no quedara traza alguna por la cual el



El Superintendente Murray piensa y trata de desentrañar el misterio.

Por LEONARD B GRIBBLE

asesino o la víctima pudieran ser identificados.

Entonces, cuando los repórters estuvieron congregados en Eastwood, la más próxima estación de ferrocarril próxima a la parte del pantano en que el cadáver había sido encontrado, Murray comenzó sus investigaciones con verdadera formalidad. Acompañado por su auxiliares, se trasladó al lugar del crimen y examinó cuidadosamente hasta la última pulgada de terreno que rodeaba las malezas sobre los cuales se había encontrado el cadáver. De una cosa estuvo Murray prontamente cierto, de que el asesino había andado por las proximidades del Agujero del Diablo, y eso suponía un exacto conocimiento del pantano por parte del criminal.

Fué en el sendero que conducía hacia el profundo agujero, donde Murray entró en contacto con su primera pista, una cigarrera de oro y ámbar en la que estaban grabadas las iniciales F. C. B. Pero la misma pista dió lugar a una cuestión de la mayor importancia. ¿Había pertenecido la cigarrera a la víctima o al victimario? No había manera de contestarlo y Murray tuvo que acudir a otros campos para obtener información. Se puso en contacto con las distintas agencias de embarques de New York y Quebec, a los que pidió que revisaran sus listas de pasajeros para ver si algún nombre coincidía con las iniciales dadas. Al mismo tiempo, periódicos de los Estados Unidos y Canadá, publicaron detalladas informaciones describiendo al hombre muerto.

Al tercer día de haber iniciado Murray su campaña en busca de informaciones, un extranjero llegó a Princeton. Dió su nombre como John R. Birchall, de nacionalidad inglesa y acompañado por su bella esposa. El recién venido habló a solas con Murray y le explicó que hacía muy poco que había desembarcado de Inglaterra y que en el viaje recordaba haber pasado algunas horas en compañía de un joven que, por las descripciones que había leído en los periódicos, bien pudiera ser el mismo hombre que había aparecido asesinado en el Pantano de Blenheim. Mr. Birchall explicó que él y su esposa estaban residiendo en Búffalo, en los Estados Unidos y que teniendo algunos días desocupados, había acudido a Princeton para ver si el hombre asesinado era realmente su compañero de viaje.

Poco después de la investigación, el cadáver había sido enterrado, pero con vista de lo que Mr. Birchall le había dicho. Murray ordenó la inmediata exhumación. La calma de Birchall, su extraordinaria tranquilidad, revelaban simplemente un interés en el hecho de la identificación, pero no en el crimen, acompañó al detective al lugar en que había sido colocado el exhumado cuerpo. Como Murray removiera la camisa que cubría los restos, observó entre tanto, cuidadosamente a Birchall. El notó que tan pronto la ropa que cubría los restos fué separada, el hombre asimiló un repentino horror. Dió un salto hacia atrás con un agudo grito, para encontrarse con la inquisitiva y escrutadora mirada de Murray. Por un instante las miradas de los dos hombres se encontraron; pero al siguiente momento los ojos de Birchall se habían inclinado, mientras él murmuraba, profundamente excitado, que no había duda alguna de que aquél fuera el cadáver del joven que con él había compartido algunas horas de charla en el viaje desde Inglaterra.

Los ojos de Murray brillaron extrañamente, pero nadie que le hubiera mirado al rostro, podría haber leído sus pensamientos. El veterano detective canadiense era conocido por su "cara de "póker". Le preguntó a Birchall el nombre del joven.

El inglés pareció reflexionar, y Murray, observándole estrechamente, notó que su apariencia de excitación y horror había desaparecido; el hombre era una vez más el sereno e impasible extraño que había acudido a la oficina policíaca con el propósito de ofrecer auxilios. Después de varios minutos de reflexión, Birchall dijo que él no podía recordar el nombre inmediatamente, pero que creía que empezaba con B, como el de él; y fué eso todo lo que Murray pudo obtener de él. De todos modos, el detective, un hombre con largos años de experiencia en la persecución de criminales, que pensaba que las sospechas eran mejor formadas temprano que tarde, continuó reflexionando acerca del comportamiento de Mr. Birchall, después que éste hubo identificado los restos. El había recibido la impresión de que el hombre había estado "actuando" por una u otra razón; y Murray estaba siempre interesado en las cosas que no comprendía. Así fué que se decidió a ensayar un pequeño "trick" que tuvo verdadero éxito. Mandó a llamar a Birchall y a su esposa que se había hospedado en un hotel de Princeton, interrogándole posteriormente acerca del hombre con quien habían trabado amistad a bordo. De pronto, el detective le pidió a Birchall que tratara nuevamente de recordar el nombre del muerto y casualmente le recordó que como ellos sabían las iniciales—F. C. B.—ésto no sería realmente difícil. Entonces Birchall se volvió hacia su esposa, preguntándole si ella sabía cuáles eran las iniciales de "Fred". La señora Birchall movió negativamente su bella cabeza y abrió mucho sus hermosos ojos. No, ella no tenía la menor idea.

Pero Murray la tenía y era una idea que hacía zumbar a su cabeza. Birchall había perjurado que no sabía el nombre del hombre muerto—excepto que empezaba con B—y sin embargo, de sus propias palabras se desprendía que había tenido bastante intimidad con él para llamarle "Fred".

Poco después de haber hecho aquella pregunta, Murray notó que la esposa de Birchall se sentía repentinamente cansada, como si estuviera sufriendo de algún agudo estado mental, y cuando se levantó para marcharse, tuvo buen cuidado de hacer que Birchall repitiera su dirección postal en Búffalo, de manera que no hubiera el menor riesgo de equivocación en aquel asunto.

Murray había sabido que los Birchall estaban de viaje hacia Hamilton, en el extremo Occidental del lago Ontario. Tenían intenciones — por lo menos así lo había hecho notar Birchall— de continuar viaje desde

(A la Pág. 60.)

La joven dijo lo que había visto, sin que los dos desconocidos se percataran de su presencia.

EL DESCONOCIDO

—No ha resultado nada halagadora la idea que hemos tenido de venir a enterrarnos en este horrible lugar, mi querida Myra.

—Pero, mamá, tú olvidas que cuando llegamos a este lugar a principios del verano, lo encontramos bastante agradable—contestó la muchacha—. Y si no te hubieras enfermado, ya estuviéramos en nuestro apartamento de Londres, pues yo también estoy ya un poco aburrida.

La muchacha se acercó a la ventana y se puso a contemplar melancólicamente el jardín empapado por las lluvias de octubre, en cuyas avenidas se formaban pequeños hacinamientos de hojas muertas.

—¿No sabes que ha llegado un nuevo inquilino, Myra?—dijo la madre después de una pausa—. El propietario me dió esa noticia hace un momento. Según parece, se trata de un señor bastante distinguido.

—Yo no lo sabía. No he visto a nadie. ¿Dónde está ese señor?

—Está aquí desde anoche y se levantó muy temprano para ir a pescar. La señora Dean me ha dicho que ese hombre se llama Linsdale, que viene de Londres y que podrá tener unos treinta y cinco años.

Unos días después, al anochecer, Myra volvía de la aldea, donde había ido en busca de ciertas cosas para la madre. Una especie de impulso indefinible le hizo levantar de pronto la cabeza, y vió venir por el camino, en sentido inverso, a un hombre cuyos ojos penetrantes se fijaban en ella.

Más tarde, lo encontró otras veces; pero apenas había podido entrever sus facciones, pues el hombre parecía hacer siempre todo lo posible por esquivar la curiosa mirada de la muchacha.

Pero, finalmente, "Yoky", el perrito de Myra, propició el conocimiento de los dos, de una manera muy imprevista. Aquel día, como todos los anteriores, la muchacha regresaba del paseo a que llevaba siempre a su perrito. Y "Yoky" se halló frente a frente con un mastín, al cual se puso a provocar ladrándole con una insolente insistencia.

Naturalmente, el mastín aceptó el reto, y la batalla desigual que se entabló hubiera sido de fatales consecuencias para el pobre "Yoky", si no hubiera recibido inesperadamente un oportuno socorro. Atraído por los furiosos ladridos de los dos combatientes, y por los gritos de la muchacha atemorizada, surgió de pronto un hombre que, dejando en el suelo la caña de pescar que llevaba en las manos, agarró al mastín por la cola separándolo violentamente de su contrincante. Myra se precipitó en seguida sobre su perrito y lo refugió en sus brazos, mientras el mastín, recibiendo un certero puntapié, emprendía la fuga gimiendo. Sólo le faltaba a la muchacha expresar su agradecimiento al generoso salvador de "Yoky".

—Eso no tiene importancia, señorita—contestó el hombre—. Era mi deber salir en defensa de su perrito, puesto que el otro tenía todas las probabilidades de estrangularlo.

—Es verdad; pero la culpa era de "Yoky". El fué quien provocó el combate.

El desconocido observó a la dueña y al perro, que formaban un cuadro maravilloso. Durante un momento, el rostro del desconocido se dulcificó, y un reflejo de ternura apareció en sus ojos. Pero eso duró lo que puede durar un relámpago, pues su fisonomía no tardó en recobrar el aspecto melancólico y casi desesperado que le caracterizaba. Bruscamente, con un lacónico "buenas noches", el hombre dejó a la muchacha y fué en busca de su caña de pescar. Ruborizada todavía, la muchacha se alejó hacia la casa.

Sin embargo, otro encuentro se produjo entre Myra

Por

JESSIE T MITCHELL

(ILUSTRACIONES DE PEÑA.)

y el desconocido, y también fué "Yoky" quien lo propició, a pesar de todos los esfuerzos de la muchacha por evitarlo. Pues ya era ella la que trataba de huir del hombre. ¿Por qué? Le hubiera sido bastante difícil explicarlo. Quizás sería por un impulso de rebeldía inexplicable. Y, no obstante, pensaba con cierta complacencia en sus ojos grises y tristes que la perseguían ahora hasta en sus sueños.

"Yoky" era un perrillo japonés independiente que nunca había podido someterse a las leyes de la etiqueta. Así, mientras su dueña huía discretamente para no hallarse, frente a frente con el señor Linsdale, él saltaba francamente, con una alegría incontenible, y se precipitaba sobre su salvador, como si no olvidara ni un momento el beneficio recibido.

Obligados a encontrarse, Myra y el señor Linsdale no podían dejar de reir de la travesura del animalito que los acercaba así el uno hacia el otro.

—Indudablemente, su perrito desea que vayamos juntos—dijo el señor Linsdale a la muchacha una tarde—. Y si no me equivoco, los dos vamos en dirección de la casa de la señora Dean. ¿Me permite usted, señorita, que acepte la invitación de "Yoky"?

—Yo no trato nunca de contrariar los deseos de "Yoky"—contestó Myra con amabilidad, sin declarar que admitía gustosamente la proposición.

Y los dos emprendieron la marcha lado a lado, precedidos por "Yoky", el cual ladraba de alegría.

Aquéllo fué el preludio de numerosos paseos que dieron después y de numerosas horas que pasaron juntos a la orilla del río, él, con el pretexto de entregarse a su pasatiempo favorito que era la pesca, y ella, con el pretexto de dar el paseo cotidiano que le recomendaba el médico como medio de aliviar la preocupación que le producía la enfermedad de su madre.

A pesar de aquellas frecuentes conversaciones, Hugh Linsdale no hablaba nunca de él ni de su vida pasada. Todo lo que Myra había creído comprender, era que había sido oficial del ejército inglés y que había vivido largo tiempo en las Indias. En cuanto a lo demás, hubiera tenido que interrogarlo, y ella no quería cometer una indiscreción.

—"Yoky" está asustado todavía—dijo Myra una mañana familiarmente a Linsdale—. Hace ya más de una hora, volvimos a encontrar al mastín del otro día. Los dos perros estuvieron a punto de renovar la batalla que usted pudo evitar afortunadamente, y si yo no hubiera levantado en mis brazos a "Yoky" antes de la llegada del mastín, ya puede usted calcular en qué crimen hubiera terminado el nuevo encuentro. Un crimen terriblemente injusto... ¿No es verdad, "Yoky"?

Hugh Linsdale no sonrió siquiera. Y después de un momento, preguntó seriamente:

—¿Cree usted que haya crímenes verdaderamente justos?

—¡Oh, no! Seguramente que no—replicó Myra con fervor—. ¿Con qué derecho puede un ser atentar contra la vida de sus semejantes?

—Es un magnífico razonamiento—dijo el hombre con una sonrisa casi sarcástica—. Según esa teoría, cualquiera

que sea la importancia del ultraje de que seamos víctimas...

—Un ultraje puede a veces explicar un crimen, pero nunca puede justificarlo—replicó obstinadamente Myra.

(Pasa a la Pág. 53.)

La Llama Sagrada

por Whitman Chambers

(ILUSTRACIONES DE ALVAREZ MORENO.)

WANDA REYNOLDS se mordió los labios mientras contemplaba la puesta del sol sobre el borde ondulante del Caribe.

Allá lejos, en la ladera de la montaña, los tejados de Santinas mostraban al sol del atardecer su rojo vivo. En la parte oriental de la plaza, entre la Catedral y la glorieta, un hormigueo de figuras levantaba una pequeña nube de polvo.

La brisa del mar, que ascendía fresca y fragante loma arriba, trajo los ecos de las secas detonaciones de rifles. En la terraza de La Cresta los disparos sonaban como tiros de escopetas de juguete.

"Mamá ha decidido", decía Johnnie, "posponer nuestra boda un mes más. Las cosas están muy agitadas. La mitad de nuestras amistades, excitadas sin razón por los alarmistas, han huído del país, y la otra mitad, en su mayor parte se niega a salir de sus casas. Me parece que, en estas circunstancias, no lograríamos reunir ni una docena de invitados. Y, como dice mamá, aunque ella no usa tal palabra, no queremos que nuestra boda sea un fracaso."

"No, no queremos que nuestra boda sea un fracaso." Los ojos pardos de Wanda estaban fijos en la lejanía, mientras, en pie, contemplaba el mar, aspirando la brisa, a la luz incierta del atardecer. "Dime, Johnnie, se trata de nuestra boda, o de la boda de tu mamá?"

Johnnie le echó el brazo a la cintura. Sintió ella sus ojos fijos en su persona, sus plácidos ojos azules, pero no le miró. Se excusó gentilmente: "Lo siento, querida. Pero hace tantos meses que estamos preparando esta boda, que sería una vergüenza que resultase un fracaso. Sería un golpe durísimo para mamá."

Wanda suspiró lentamente, y un temblor recorrió la suave curva de su brazo.

"¿Tienes frío, querida", preguntó él al instante.

"Frío, no, Johnnie. Tengo miedo."

"¡Miedo!" Y escuchó ella su risa. ¿De esos tiroteos de allá abajo? Mamá está absolutamente convencida de que no nos molestarán."

"Fred Shane dice que en cualquier momento vamos a tener que irnos.'

"¡Fred Shane! ¡Bah!", se burló Johnnie.

"Tiene "El Cocuyo" con provisiones y listo para levar anclas en la rada del Sur."

"¡Ese cascarón de nuez!"

"¡Suponte! Venir tripulando esa batea sólo hasta aquí cuando podía haber venido en un vapor o en aeroplano! ¡Ese es Fred Shane!"—continuó diciendo Johnnie con un fuego en sus palabras al parecer injustificado. "Es uno de nuestros peores y más típicos alarmistas. Y como todos los de su ralea, su conocimiento de la situación es muy superficial."

"Ha vivido aquí durante doce años."

"Sí, pero cuando no ha estado navegando en esa yola, ha estado vagueando con Lisa en New York, en París, o en la Habana."

"Mamá, como tú sabes, ha vivido aquí, en esta casa, desde hace veintiséis años. Yo nací aquí. Desde luego",—añadió modestamente—, "yo tampoco tengo conocimientos de la situación. He estado fuera de aquí, en el colegio, casi toda mi vida. Pero en veintiséis años, mamá jamás ha abandonado la Isla. Si alguien sabe tomarle el pulso a la situación del país, es mi madre."

Wanda pensó en aquella mujer delgada de cera, a quien Lisa Shane había apodado "La Emperatriz". Y recordaba nuevamente las palabras de Fred Shane: "Aún es una extranjera, Wanda. Su pensamiento no ha sido modificado en lo más mínimo por la vida que la rodea, como tampoco ha afectado su cutis de cera el sol."

Wanda pensó en la Emperatriz y sintió un poco de compasión por aquella tonta anciana que, mientras disipaba una gran fortuna azucarera acumulada por su esposo durante los años de bonanza, se mantenía aferrada a sus diez mil acres de tierra para sembrar caña esperando plácidamente tiempos mejores, que, cuantos tenían dos dedos de frente, bien sabían que no volverían jamás.

Y el "Emperador" hacía ya diez años que había muerto. Un hombre vivo, pero, como Johnnie un poco avergonzado le había confesado, demasiado amigo del ron, la baraja y las orgías.

La gran puerta a sus espaldas chirrió al girar sobre sus goznes. Una voz atiplada, clara y líquida llamó: "Vengan, muchachos. Es hora de cambiarse para comer. Los Shanes vienen a comer con nosotros, como ustedes saben, y no debemos hacerles esperar."

Johnnie había quitado su brazo de la cintura de Wanda y se volvió hacia su madre. Wanda levantando la vista hacia él, ignorando aquella figura alta, de cera que estaba en el marco de la puerta, sintió que el rubor coloreaba sus mejillas atezadas por el sol. Johnnie, Johnnie, tienes vergüenza de que tu madre vea que me amas?

Johnnie dijo: "Sí, querida mamá. En seguida vamos."

◇

Y éste era el joven buen mozo que había lanzado a los "tacles" contrario al suelo, y que en dos ocasiones, en su sensacional carrera había sido expulsado del campo de foot-ball por hacer uso de una rudeza innecesaria.

Johnnie y Wanda habían sido condiscípulos, en una pequeña academia co-educacional en la Florida, y desde el inicio de su primer año en los estudios superiores habían sido novios. Al terminar el último año de sus estudios, cuando Johnnie regresó a su casa, en principio habían acordado ser novios oficialmente.

Ella había esperado un año, para asegurarse. Un año de aburrimiento atendiendo a los caprichos de un padrastro neurasténico y sin dinero. Un año durante el cual sus únicos sueños giraban en torno del Caribe azul y la verde caña y aquel paraíso que era La Cresta. Por fin, a principios de mayo, había puesto a su padrastro en manos de una nurse profesional, y había tomado pasaje en un barco, rumbo al sur. El almanaque marcaba 21 de septiembre.

En su habitación, Wanda se puso un traje de noche rojo, cambió sus sandalias por zapatos plateados, y dirigiéndose a la ventana prendió un cigarrillo.

Lisa Shane entró. Era una rubia, atractiva, de carnes apretadas y poca estatura; provocativa por su aspecto sinuoso y lánguido.

"Me le escapé a "la Emperatriz" y vine a fumar un cigarrillo", dijo Lisa. Su voz estaba ronca, como siempre lo estaba cada vez que bebía.

"Muy bien". Wanda le dió un cigarrillo y le prendió un fósforo. Lisa giró ligeramente para tomar el fósforo.

"Vivirá hasta los cien años, querida. Durante cuarenta años la verás sentada ahí, solemnemente, a la cabeza de la larga mesa, con sus criados uniformados en correcta formación tras ella. ¡Dios mío! Me eriza pensar en ella."

Soy yo la que tengo que vivir con ella, Lisa. No tú. ¿Por qué te pones pesadas con tus augurios? ¿Tienes celos de mí? ¿Por qué sospechas que yo me he enamorado de tu marido? Supón que así sea. ¿Te importaría? ¿No me dijiste hace una semana, en una confidencia de embriaguez, que ya no le amabas? ¿No me dijiste que te alegrarías que se mezclase en ese lío de allá abajo para que no volviese más nunca?

"Fred fué a la ciudad esta mañana temprano", dijo Lisa. Quizás ya tú lo sabrías".

"No, no lo sabía." Wanda se dió cuenta de que Lisa la escrutaba.

"Esperaba haber regresado al medio día. Aún no ha regresado."

¡Cuidado! ¡Está tratando de tenderte un lazo! "No pareces muy preocupada, ¿verdad, Lisa?"

Lisa sonrió y envolvió sus ojos en el velo de sus pestañas.

El sonido de un gongo se sintió en la gran casona.

"Nos están llamando", dijo Wanda sin prestar mucha atención.

En el gran salón de La Cresta la madera fina y el cedro dorado y la caoba circasiana predominaban. La Emperatriz, según decía Lisa Shane, tenía el gusto de un caribe.

Hay un amor que, una vez nacido, jamás muere. Esta es la historia de dos corazones que lo hallaron en medio de un peligro mortal. El autor sitúa la acción de su cuento en una isla del Mar Caribe azotada por la Revolución. Aunque sin sugerirlo, y utilizando nombres imaginarios, al través de la trama del cuento se ve claramente que Chambers se ha inspirado en episodios de la intensa agitación en que hemos vivido durante los últimos doce meses.

La Emperatriz lucía un traje de terciopelo color cereza, con un escote tan bajo como lo permitía la moda de la era Victoriana. Su cabello blanco estaba peinado en alto, y su rostro pálido era de facciones tan agudas y aguileñas como una caricatura de la Reina Isabel de Inglaterra. Johnnie, atildado y reluciente, moldeado en su smoking, estaba en pie junto a su silla.

La Emperatriz extendió a Lisa su mano delgada y cubierta de joyas. "Tanto gusto en verte, querida. ¿No ha venido Mr. Shane?"

Lisa se sentó y extendió sus piernas bien formadas. "Fred no ha regresado de la ciudad."

Esteban, un negro canoso, con una librea color púrpura, apareció con una bandeja de plata, sobre la cual había cuatro pequeños vasitos de cocktail.

La Emperatriz tocó con sus labios exangües su vasito, y lo apartó. "Es muy raro. Muy raro. ¿Mr. Shane sabía, verdad, que iba a comer aquí?

"Oh, sí, lo sabía. Llegará a tiempo."

Lisa apuró su cocktail. Y muy nerviosa, ocupó su silla, sin dar descanso a sus manos.

Sin preámbulo alguno, la Emperatriz inició una de sus historias favoritas.

Johnnie le prestaba devota atención, aunque probablemente había escuchado el mismo cuento más de un millar de veces.

En una ocasión la Emperatriz mencionó a Ramón Piendes. "Un hombre, muy grande, puede decirse. Llegará lejos en los asuntos de la República."

¿Por qué, Lisa, tus ojos brillan cuando mencionan a Ramón Piendes? ¿Por qué tus bellas manos quedan quietas en tu regazo? ¿Serán ciertos los comentarios que he escuchado?

La amplia puerta que daba al patio se abrió. Fred Shane en traje de montar, Fred Shane empolvado y sudoroso, con un lado de su rostro manchado de sangre seca, entró en el salón. En el silencio sepulcral que siguió a su entrada,un silencio que sólo duró un instante, se escuchó un disparo, claro y preciso, en la ladera de la colina. El joven alto y de aspecto cansado dijo con serenidad:

"Muy bien, señores. Nos vamos en seguida."

"¿Irnos? ¿Dejar ésto? ¿Abandonar nuestros hogares? Pero, mi querido Mr. Shane, ¿cree usted realmente que después de veintisiete años como señora de La Cresta, yo...

Los labios de Fred Chane se plegaron, interrumpiendo a la Emperatriz: "Acabo de llegar de la ciudad. El Ejército se ha vuelto loco. Han encerrado a sus oficiales en el Cuartel. Mandados por un cabo beodo, han iniciado la marcha sobre la montaña. Quinientos soldados sedientos de sangre que gritan "Abajo con el Imperialismo Yanqui!"

"¿Qué significa eso, John?"

"Quiere decir, mamá, "Abajo con el imperialismo yankee".

Lisa, erecta, en su silla de alto espaldar, dijo lentamente:

"Ramón me dijo ayer que no seríamos molestados."

Los ojos obscuros de Fred, febriles de cansancio, se fijaron con un frío reto sobre su encantadora esposa. "Ramón, querida mía, ha muerto. Su cadáver pende de un poste de teléfonos en la plaza. En el pecho le han colgado un cartel que dice: "El nos ha vendido a los yanquis." (Sic.)

"Dice", tradujo Johnnie pacientemente a su madre. "El nos vendió a los yankees".

Dos manchas rojas brotaron sobre el rostro demudado de Lisa. Atravesó la habitación y golpeando a su esposo en el pecho, le decía:

"¡Me estás mintiendo, Fred!"—gritaba.—"Ramón no ha muerto! Yo sé que no ha muerto!"

Fred Shane bajó la vista fijándola en aquellos ojos torturados. Y preguntó gentilmente: "¿Por qué te iba a mentir, Lisa?"

"Porque tú sabes que yo le amo! Y tratas de apartarme de él, sacándome del país."

"¡Por favor, querida! Hace tiempo que sé todo eso, y sin embargo, no he tratado de sacarte del país."

Johnnie preguntó razonablemente: "¿Qué te hace pensar que nos molestarán aquí?"

"Porque sé lo que es un motín cuando lo veo", respondió duramente Fred. "Esos soldados, frenéticos por las muertes de hoy, han anunciado su intención de asesinar a todos los yanquis de esta zona."

"¡Qué tontería!" gritó la Emperatriz. "Fred Shane, usted es un alarmista.

Fred Shane replicó: "Señora, ¿sabe usted que el Presidente Fluentes ha huído del país? ¿Sabe usted que los dos dictadores que le sucedieron han sido depuestos? ¿Sabe usted que en estos momentos todos los buques de guerra americanos que se encuentran en un radio de doscientas millas se dirigen a toda marcha hacia esta isla? ¿Sabe usted que es casi segura la intervención por parte de los Estados Unidos dentro de veinticuatro horas?"

Contempló a todos, abarcándolos con sus ojos febriles.

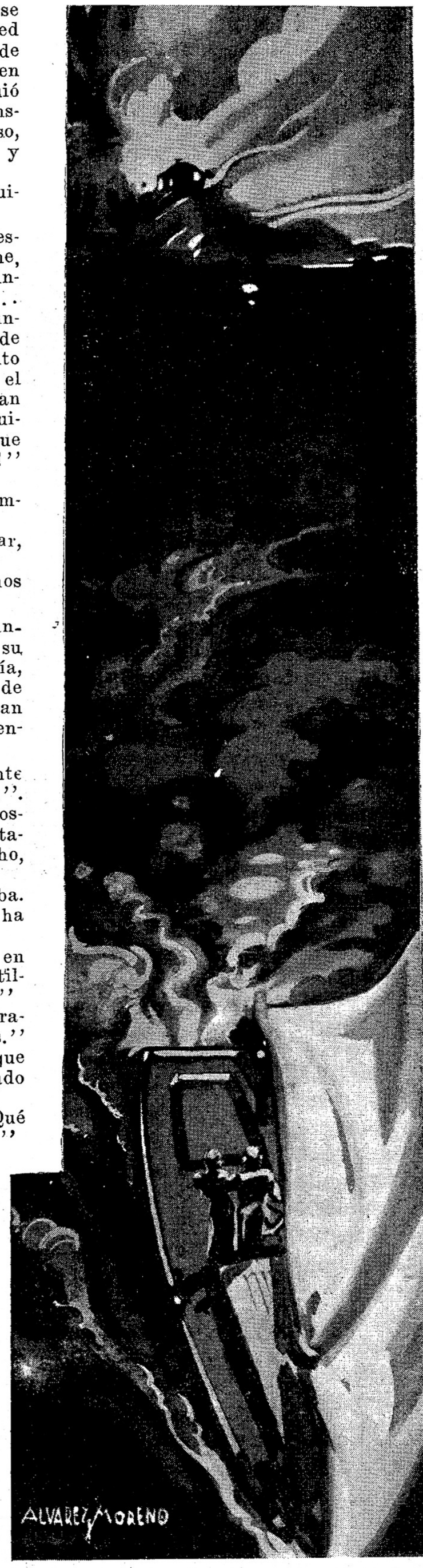
"El Cocuyo" está aprovisionado y listo para levar anclas. Magdalena, donde hay un crucero americano, está a dos días de distancia al Este de aquí. En mi embarcación cabemos todos. ¿Viene alguien más conmigo y con Lisa?"

Lisa se apartó de él, gritando: "Yo no iré!"

"Irás, Lisa. ¿Crees que te dejaría aquí para que te massacraran?"

Los sombríos ojos de la Emperatriz estaban llenos de furia. "Fred Shane, he visto presidentes y dictadores llegar, y los he visto ir. Y en veintiséis años nadie se ha atrevido nunca a poner un dedo sobre mí o sobre los míos!"

"Veintiséis años, dice usted!" replicó Fred Shane. "Veintiséis años de permanecer aquí sentada día tras día, tejiendo sus locos sueños, creyendo conocer a este pueblo. ¿Cuándo salió usted de esta casa, señora? ¿Cuándo leyó usted el último periódico de la Habana? Pero... Si usted no puede haber leído ninguno! ¡Si ni siquiera habla el idioma local!"



Las delicadas mejillas de Johnnie se ruborizaron. Se mantenía rígido y esbelto. "Mira, Fred! Si no puedes guardar a mi madre el respeto que se le debe como..."

Fred Shane le interrumpió: "Sólo guardaré respeto al sentido común, cuando logre encontrar alguno."

Johnnie avanzó, con los grandes puños crispados y los ojos furiosos. La Emperatriz le tocó en el hombro, y le indicó que se apartase a un lado. Elevó su mano señalando la puerta. Y de modo claro y gesto real, pronunció sentencia.

"Salga usted de mi casa, Fred Shane, y jamás vuelva a manchar mi puerta."

Fred Shane se inclinó, e irónicamente se limitó a decir: "Vamos, Lisa."

Firmemente tomó su mano y se dirigió a la puerta. Ya en el dintel, se detuvo y se volvió:

"Por favor, señores. Miren ésto", suplicó el joven abatido. "Sé lo que digo. He visto hoy cosas que recordaré como una pesadilla mientras viva. Hombres arrastrados por las calles por un motín que lanzaba rugidos; hombres acribillados a balazos y hombres horriblemente mutilados..."

"¿Americanos?" le interrumpió con sorna Johnnie.

"Hombres que simpatizaban con el gobierno de Washington."

Poniéndose en pie, llena de orgullo, y moviendo complacientemente su abanico de marfil, la Emperatriz declaró: "No se atreverían a hacer daño a un ciudadano americano."

Johnnie enarcó sus hombros, y asumió una pose de valor y reto. "Fred, jamás me había dado cuenta de ello; pero creo que no sólo eres un poco tonto, sino también un cobarde."

Wanda conoció entonces, súbitamente, que sólo el tonto y el cobarde se ríe en instantes de peligro. Johnnie, se daba cuenta ahora, era un poco de ambas cosas, demasiado tonto para prestar atención a la advertencia de Fred Shane, demasiado cobarde para desafiar la ira de una anciana de cerebro dislocado.

Dijo: "Me voy con Fred".

"¡Cielos, no!" Tú te quedas aquí en La Cresta!"—rugió Johnnie—. "No te permitiré que te escapes con..."

"Espera un momento, Johnnie! ¡Escúchame! No estamos casados, y no obedezco órdenes tuyas. Me voy con Fred y nada que digas puede detenerme. Nada." Dió dos pasos hacia la puerta, se detuvo, y se volvió de nuevo a Johnnie: "¡Oh, por favor! Por favor, Johnnie! No arriesgues tu vida con..."

"Si es que te vas", interrumpió fríamente la Emperatriz. "Me parece que debes apresurarte. Esteban, quita tres platos de mesa. John, querido, vamos a comer ahora."

Extendió su brazo y Johnnie lo tomó...

Había una luz, una luz bienhechora, en la pequeña cabaña de Juan, el encargado de cuidar el yacht. En la rada, blanco como un fantasma que se recortase sobre el agua aceitosa azul-negro, el "Cocuyo" estaba anclado, inmóvil.

"¡Gracias a Dios, que aún está aquí!" gritó Fred Shane. Era la primera palabra que pronunciaba en más de dos horas, la primera desde que los tres iniciaron el camino por el sendero oscuro y resbaladizo que conducía de La Cresta a la costa.

Juan salió de su cabaña y les ayudó a arrastrar el yacht al través de la arena hasta el mar. Se despidió de ellos, con un reverente: "¡Vayan con Dios!" (Sic.)

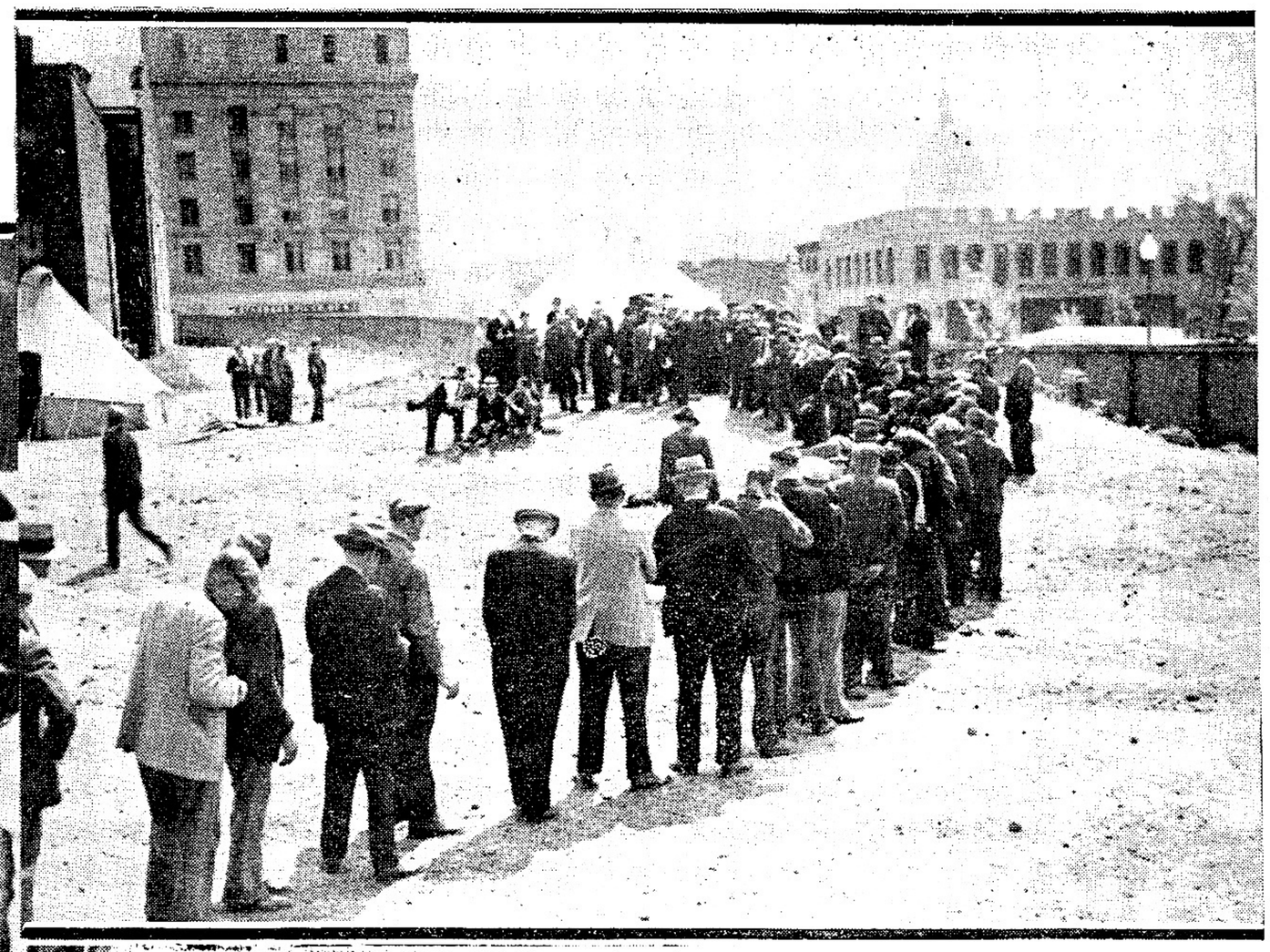
Al acercarse al "Cocuyo", Wanda dijo: "Me parece bueno, Fred."

Fred Shane contempló la yola. "Lo es, Wanda. Con él atrave-

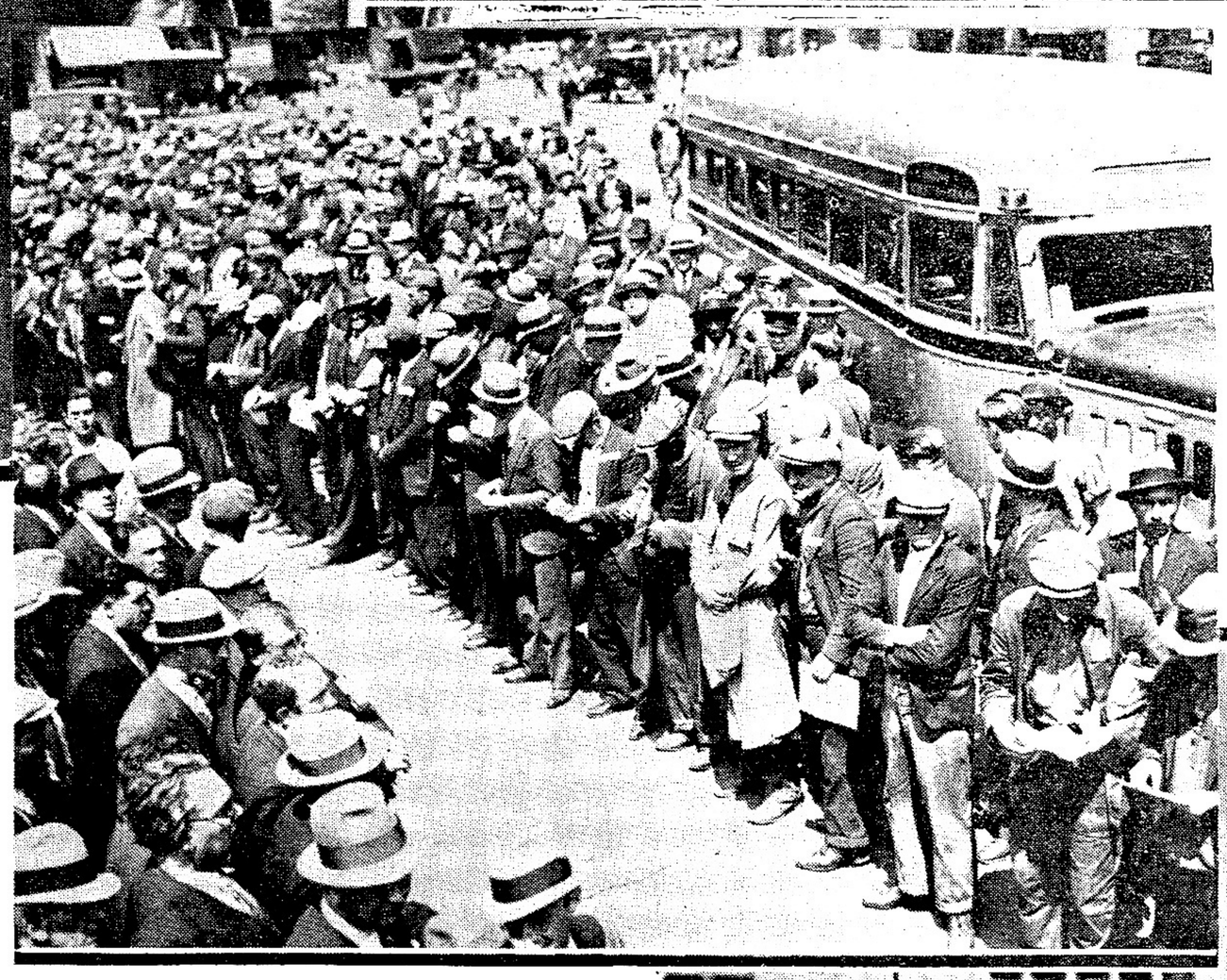
(Pasa a la Pág. 52.)

MUNDIALES

Ibn SAUD, fiero y temible gobernante del Saudi, que acaba de conquistar el reino del Yemen, limítrofe del Mar Rojo, completando la unificación de Arabia bajo su cetro. Saud es uno de los más poderosos reyes árabes, poseyendo un disciplinado ejército que ha utilizado tanques y otros modernos armamentos en la conquista del Yemen.

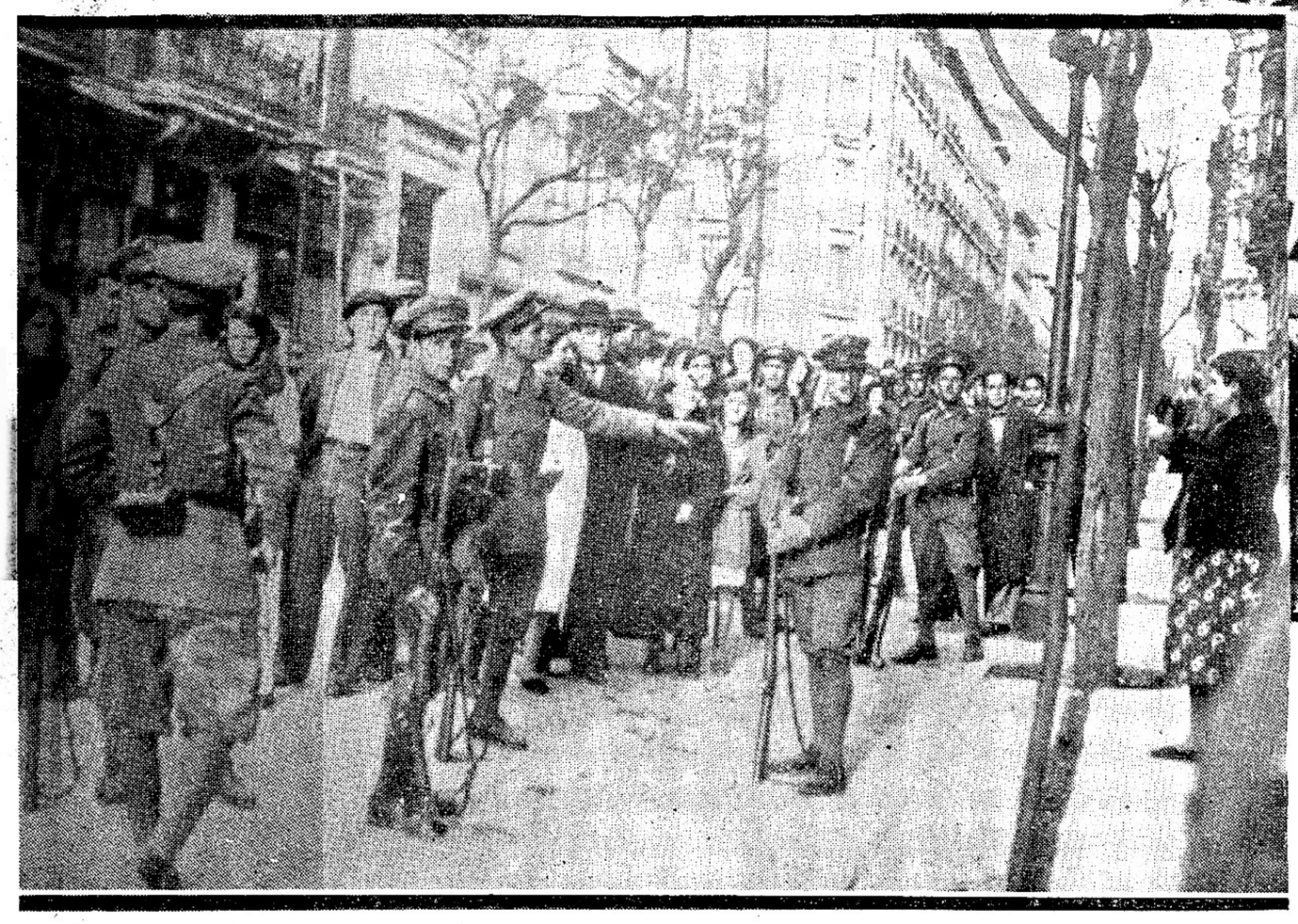


LOS VETERANOS DE LA GRAN GUERRA VUELVEN A WASHINGTON.—Y se van inscribiendo para formar parte en la segunda "Marcha del Bono", la que repiten después de dos años de esperar que Roosevelt resolviera su complicado problema.



VUELVE LA "MARCHA DEL BONO" HACIA WASHINGTON.—Aquí tenemos a un grupo de veteranos de la Gran Guerra, reunidos en Union Square (New York) y listos para tomar los buses que les conducirán a Washington, donde verificarán la nueva "Marcha del Bono".

UNA LECCION OBJETIVA PARA LAS MUJERES CUBANAS.—La Sra. Girrond PINCHOT, de Filadelfia, recorre las calles de esa ciudad, con la indumentaria que ustedes la ven sobre tan especial medio de locomoción, pronunciando discursos a favor de la candidatura de su esposo, que aspira a senador.



LOS SOLDADOS ESPAÑOLES REPARTEN PAN EN MADRID.—Con motivo de la reciente huelga de los ómnibus, automóviles, tranvías, etc., y con el propósito de evitar la aglomeración de público en las calles, los soldados se han encargado de supervisar la distribución de pan al público.

(FOTOS "INTERNEWS" PARA "BOHEMIA".)

MOSCOW

CAPITULO X
LA NUEVA POLITICA ECONOMICA

por

ALLAN MONKHOUSE

Ingeniero británico acusado de sabotaje y espionaje, por las autoridades de Moscou.

Cuando los leaders de la sección Bolscheviqui del Partido Laborista Social Democrático Ruso, se encontraron en poder del control de Rusia en 1917, no introdujeron inmediatamente las profundas reformas que generalmente se presumía que ellos habían de realizar. Lenin sabía perfectamente que la completa realización del Programa de reformas marxistas, le emplearía varios años, y por ello fué que encontró necesario introducir varios expedientes temporales encaminados a impedir que el país continuara existiendo, hasta tanto, en el menor tiempo que fuera posible, se realizaba una educación de los trabajadores y del pueblo en general, que permitiera a éste tomar el control en sus manos. La "Dictadura del Proletariado" que ahora existe en la U. S. S. R. no es en sí misma más que un paso hacia la obtención del completo Estado Comunista del futuro.

Durante los primeros años del presente régimen, Lenin y sus asociados encontraron necesario reclutar la totalidad de los recursos industriales del país, con el fin de incapacitar a su Gobierno para repeler la acometida de los ejércitos intervencionistas que le estaban atacando por todas partes. El período de este reclutamiento general es conocido como el período del "Comunismo Militarista" y estaba caracterizado por la introducción de un sistema de trueque y pago a los trabajadores industriales, mediante "tarjetas de mercadería", dándoles derecho con ellas a adquirir alimentos, ropa y combustible. Aquel período también vió la aplicación de un sistema de colección compulsora de granos de manos de los agricultores. Mediante la existencia de un monopolio de granos del Estado, la compra venta de granos en privado, aún por los mismos agricultores, quedaba terminantemente prohibida. El precio que el Gobierno pagaba a los agricultores por los granos, era desproporcionado, en conjunto, en relación al costo de las mercancías que se podían comprar. Este estado de cosas produjo descontento, que se intensificó más en los distritos agrícolas.

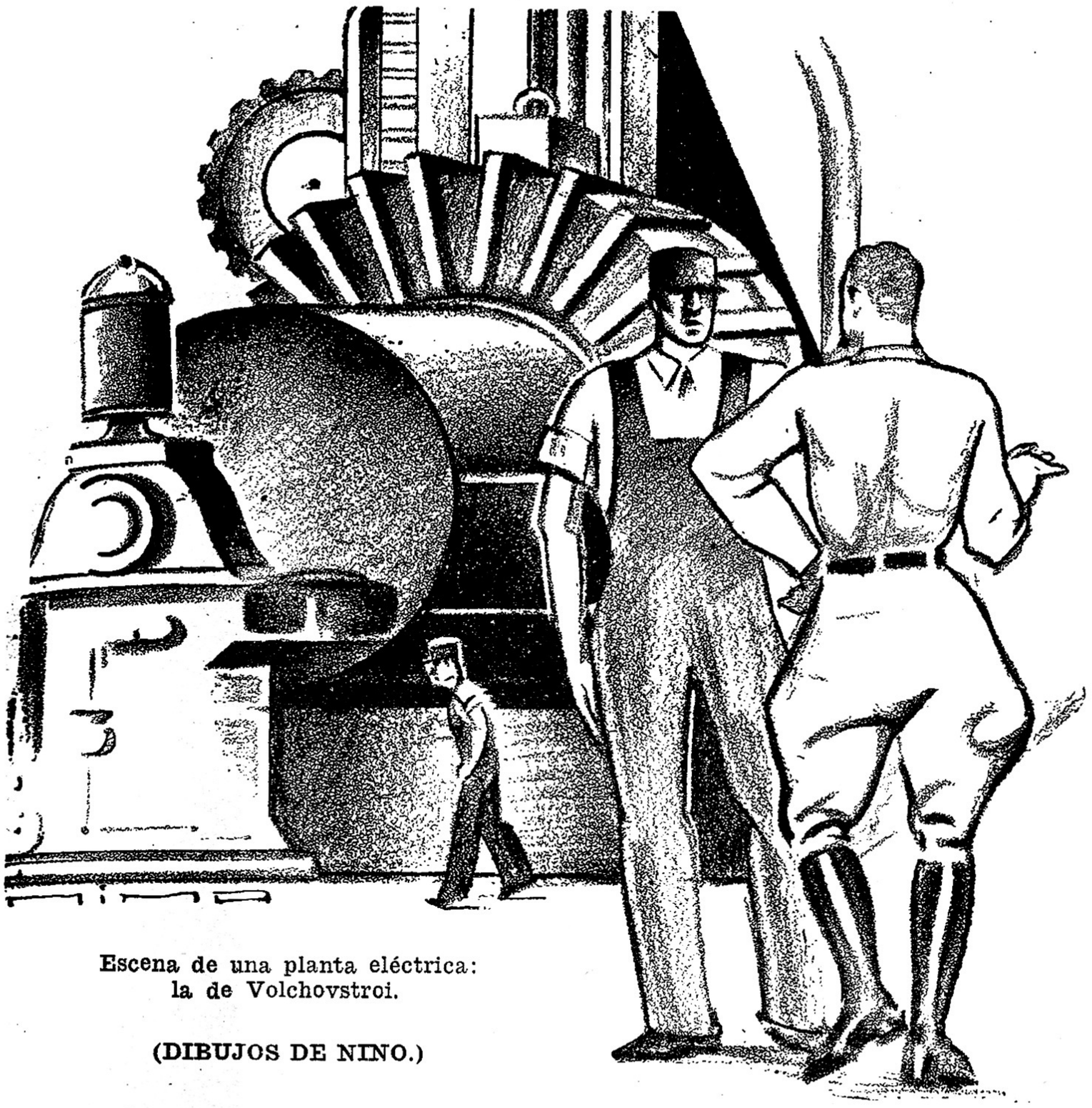
A fines de 1920, resultaba indudable que algún cambio drástico era necesario, si se quería evitar el más completo colapso económico. Pero tal cosa no ocurrió hasta que los alimentos y el combustible disminuyeron en las ciudades industriales, y hasta que la falta de reposo entre los agricultores produjo la rebelión en Kronstadt y en otros lugares, en los comienzos de 1921, después de lo cual Lenin logró introducir su primer movimiento hacia lo que más tarde vino a ser conocido como la Nueva Política Económica (N. P. E.) Ese primer paso consistió en el abandono del sistema de recolección compulsora de granos y en el establecimiento de un impuesto en especies agrícolas. Esto impedía que los campesinos pudieran vender privadamente su exceso de producción de granos y de elementos agrícolas.

En 9 de agosto de 1921, se promulgó un decreto autorizando a las personas o entidades privadas, para desenvolver determinadas pequeñas industrias. También se legalizó el pago de "extraordinarios" y el pago por días de trabajo, alentándose al mismo tiempo al capital extranjero para que tomara concesiones en el país. En otras palabras, este decreto establecía el comercio privado y hacía posibles las transacciones comerciales con los países extranjeros. Muchas de las fábricas y talleres de las pequeñas nacionalidades volvieron a la manos de entidades y concesionarios privados. Entre las concesiones a extranjeros que fueron otorgadas por entonces, estaba la de los Campos Auríferos del Lena, la concesión Herriman para la explotación de las minas de manganeso de Chiatura, y la concesión de la "Swedish General Electric Co." puede y debe ser citada como ejemplo. Un sin número de "compañías mixtas", en las cuales el Gobierno Soviet era asociado con los concesionarios, fueron creadas y puestas en funcionamiento.

Al mismo tiempo, el Gobierno abandonó la rígida centralización en el control de la industria, que las condiciones en que se había desenvuelto la guerra civil hicieran necesarias, e introdujo un nuevo sistema por el cual las industrias fueron agrupadas en trusts. A esos trusts les era permitido manipulan los renglones industriales cedidos a ellos como firmas individuales, estando dependientes, sólo en cierto modo, del Supremo Consejo Económico de Moscú. En muchas industrias se crearon más de un trust, haciendo de este modo, que los trusts individuales entraran en competencia unos con otros. Los directores de estos trusts estaban en cierto modo, en las mismas condiciones que los directores de las compañías limitadas en la Gran Bretaña. A fines de 1922, casi el 75 por ciento de la industria rusa estaba en manos de trusts del Estado, que operaban de este modo, haciendo que parte de los beneficios retornaran al Estado después de amortizado el costo del desenvolvimiento de los trabajos, etc.

Durante los años de la guerra civil, las facilidades que con anterioridad existían para la distribución de alimentos y comodidades, habían sido destruídos. El comercio privado casi había dejado de existir. La antigua organización cooperativa resultaba inadecuada para atender a las demandas que las nuevas condiciones habían creado. Por eso fué que durante el primer año de la Nueva Política Econó-

Mi visita al profesor Pavlov.



Escena de una planta eléctrica: la de Volchovstroi.

(DIBUJOS DE NINO.)

mica, se hizo un determinado esfuerzo para establecer, en gran escala, grandes organizaciones cooperativas de distribución. Muchas de estas organizaciones rápidamente se tornaron en bastante poderosas para establecer sus propias organizaciones comerciales en países extranjeros. En las ciudades de U. R. S. S., las sociedades cooperativas que entonces fueron establecidas, van haciéndose bastante poderosas hoy, según la disminución de la Nueva Política Económica les va permitiendo ir absorviendo los negocios que habían sido establecidos por "Nepmen".

Los cambios en la organización de la industria y el comercio necesitaban el restablecimiento de la banca y de los sistemas monetarios, así como la introducción de una moneda circulante estable. El Banco del Estado de la U. R. S. S. (Gosbank), fué establecido en noviembre de 1921. De acuerdo con su actual constitución, las funciones del Gosbank, son, "regular la moneda circulante, suministrar créditos a corto plazo para la industria, la agricultura, el comercio, el transporte y otras ramas de la economía nacional." El banco del Estado también ejercita un gran control sobre la totalidad de los demás bancos e instituciones de crédito, que la Nueva Política Económica y posteriormente, el gran desenvolvimiento industrial hicieron necesario. El Banco de Industria y Comercio, el Banco de Comercio Exterior, el Banco de la Unión de Todas las Cooperativas y el Banco de Comercio Ruso en Londres, pueden ser considerados como instituciones que surgieron a la vida en este período.

Estos cambios también se produjeron en el sistema de permutas, de cambios de especies y en las tarjetas de alimentación que dejaron de utilizarse en la industria y en los demás lugares y ramas de las actividades, volviendo a reaparecer el dinero como medio de premiar y recompensar, así como para auxiliar el intercambio de mercancías.

En 1922, una nueva moneda, basada en el "chervonetz" (diez rublos), fué anunciada. El antiguo rublo que quedaba en circulación perdió su valor rápidamente. Cuando yo llegué a Moscú a principios de 1924, tuve necesidad de pagarle a un chófer unos cuarenta millones de rublos, a cambio de que me transportara hasta el hotel. El se hubiera sentido muy satisfecho de transportarme cinco veces más lejos tan sólo por un "chervonetz". En marzo de 1924, el antiguo papel aún en circulación fué retirado de ella, reemplazándolo con una moneda basada en el mencionado **chervonetz.** En agosto del mismo año, grandes cantidades de la nueva plata acuñada entraron en circulación, y en relación a este asunto sería interesante anotar que una gran parte de la primera remesa de plata acuñada fué trabajada en Inglaterra.

Hacia el verano de 1924, los resultados de la Nueva Política Económica eran ostensibles en todas partes. Los "kulaks" de las aldeas, habían tomado rápidamente ventaja de esta situación para enriquecerse; y los agricultores en general estuvieron gozando de un corto período de comparativa prosperidad. Los individuos de la clase media y los comerciantes privados de las poblaciones y ciudades, se habían visto impedidos de obtener grandes beneficios. Muchas pequeñas fábricas habían vuelto a restablecerse, y obtuvieron ventajas considerables en el suministro de vituallas.

Los grandes establecimientos de Moscú o Leningrado estaban rápidamente dando sitio para más o menos prósperos establecimientos al menudeo. Los restaurants de las ciudades estaban volviendo a abrirse y noche tras noche los nuevamente enriquecidos "Nepmen" podían ser encontrados allí dilapidando sus fácilmente adquiridas ganancias.

Las estadísticas demuestran que siguiendo a la introducción de la Nueva Política Económica, las exportaciones de la U. R. S. S. crecieron a grandes saltos. En el año de 1920 la totalidad de lo exportado se calculó en un millón y cuarto de rublos. En el siguiente año, las exportaciones fueron de 20.2 millones, y en 1922 éstas alcanzaron la cifra de 81.6 millones de rublos. Durante los siguientes dos años, las exportaciones fueron de 205.8 y 311 millones de rublos respectivamente, llegando hasta 709.4 millones (calculado sobre las mismas bases existentes en la época de la pre-guerra) en 1929. Las importaciones acrecieron casi proporcionalmente.

Durante el primer año de la Nueva Política Económica, los precios de los comestibles fueron subiendo paulatinamente, hasta que en 1923 llegaron al punto de haber ascendido un 85 por ciento sobre los precios existentes en la época de la pre-guerra, mientras los precios de las producciones agrícolas habían descendido en un sesenta por ciento de los precios obtenidos durante la pre-guerra. Las curvas demostrativas de la ascensión de los precios de las mercancías y la baja de los precios de los productos agrícolas, tiene la apariencia de un par de tijeras abiertas, y de aquí que Troztki le diera a aquel estado de cosas el nombre de "las tijeras". El hizo un llamamiento para lograr rebajar el precio de las mercancías y de este modo lograr cerrar las hojas de las tijeras, indicando que éste era el único medio de evitar el desastre económico que se avecinaba. Este "cierre de las tijeras" fué en realidad acometido y casi logrado en el año de 1924, aunque la desproporción de los valores habría de hacerse nuevamente evidente en los años posteriores.

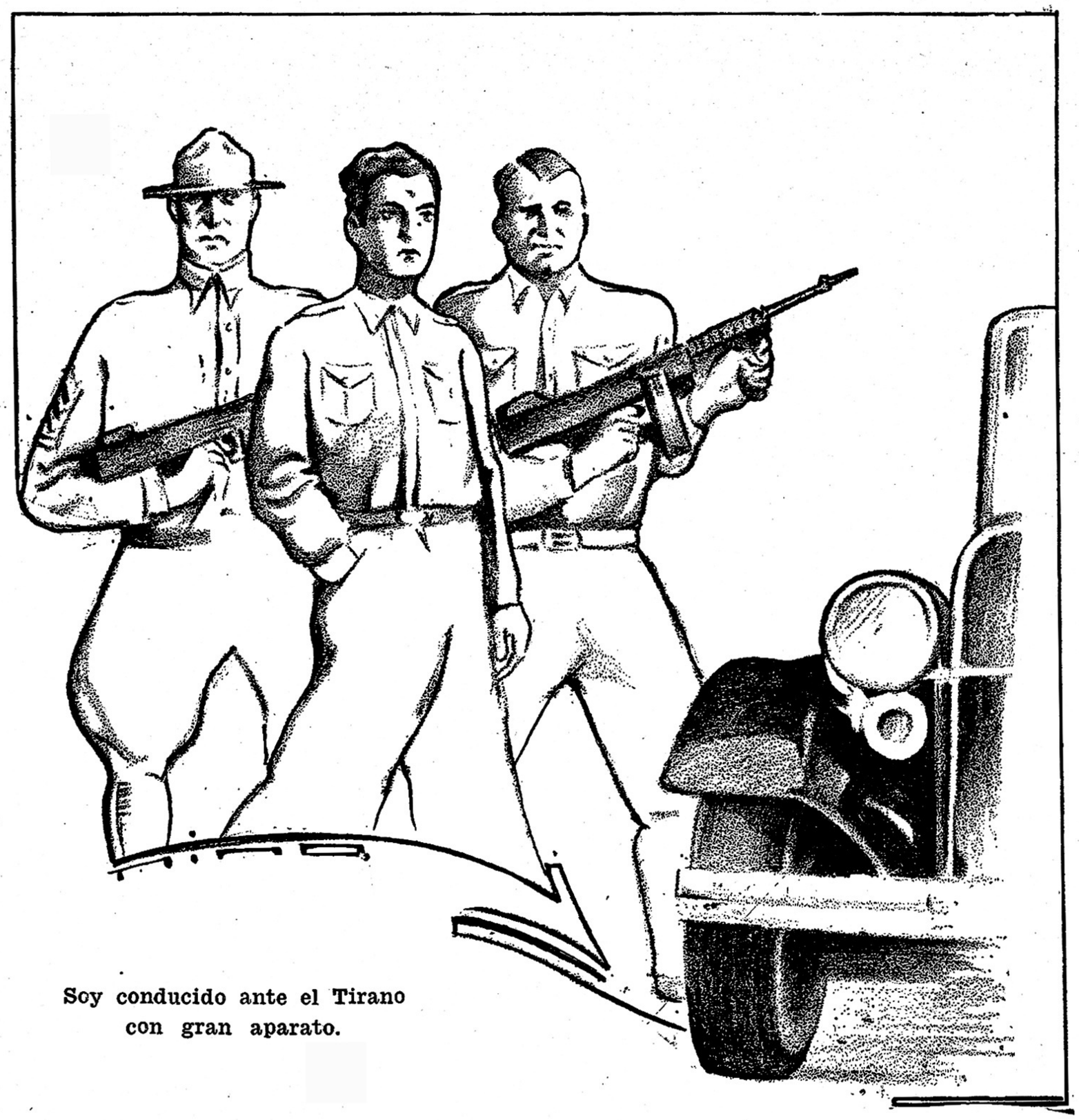
Habían, desde luego, muchos comunistas que no aprobaban esta "capitulación a las empresas y el capital privados", que ellos argüían que era lo que hacía la Nueva Política Económica, y fué por ello que en 1924 se inició una lenta política de restricción. Actuando de acuerdo con las instrucciones generales de los jefes políticos de Moscú, los colectores de tributos empezaron a demandar tasas extorsionadoras de los comerciantes e industriales privados, así como de los kulaks. La requisa de las tasas fueron conjuntamente excesivas y fuera de proporción para los intermediarios y para los ingresos de los infortunados "Nepman". Mucho antes de 1927, esta política se había hecho general, y un gran porcentaje de los comerciantes privados se había visto forzado a abandonar la desigual lucha y a cerrar sus establecimientos.

Yo supe de un típico caso de esta naturaleza, que se dió en Leningrado, donde tres antiguos empleados de la gran firma de aprovisionamiento de Elyseev, abrieron un pequeño comercio para vender jamón pescado seco, caviar y otros (sakuska, hors-d'ouvres) productos por el estilo. El negocio prosperó hasta que apareció un colector de tributos que demandó un tributo de reintegro imaginario, cuyo monto ascendía a mucho más del capital que actualmente ellos tenían. Naturalmente que el pago fué imposible, y el resultado final fué que los miembros de este emprendedor pequeño grupo de distribuidores, fué llamado por la O. G. P. U., tarde, durante una noche, haciendo que en muy pocos minutos los comerciantes se encontraran formando parte de una cuadrilla de trabajadores que marchaba hacia el Norte.

En 1927 y 1928, yo ocupé un bungalow de verano que distaba unas treinta millas de Leningrado y aquí me encontré con muchos aldeanos. Ellos habían prosperado bajo la Nueva Política Económica, pero

(Pasa a la Pág. 62.)

La verdad de como fuse



Soy conducido ante el Tirano con gran aparato.

Ya en Atarés, que para mí era pleno de misterios y de incertidumbre, porque me hallaba entre una oficialidad desconocida, pues había un movimiento dentro del Castillo, que no era normal, ví al capitán Crespo que gritaba: ''Soldados, bájenlo pronto para que no lo vean'', reflejándose en su rostro de hiena los instintos más perversos, cosa que yo atribuí a lo sucedido el día anterior. Inmediatamente los soldados me conducen a los Fosos, en dirección al ''Fortín'', donde estuve en prisión anteriormente y me dejaron custodiado por el soldado Victoriano Pire, que pertenecía a mi escuadrón. Este me dijo muy cariñosamente que me acostara en el catre de campaña y yo, atónito, obedecí mecánicamente la orden de mi compañero, logrando observar que, mientras me tendía, él cubría la aspillera del ''Fortín'', para que no se viese lo que ocurría en el exterior. Después pude enterarme por el mismo soldado, a los pocos días, que aquéllo había sido porque sacaban en aquellos momentos el cadáver de Raúl Martín. Después de ésto, convenientemente custodiado por el soldado Pire, me trasladaron al calabozo. Ví la figura del comandante Silverio, que usaba una bata de hilo de color blanco y vi también a un oficial que medía la celda que hasta aquel momento ocupara el infortunado Raúl Martín. Iba a levantar el acta de ritual en tales casos y se me ocurrió pensar si aquel médico militar no vendría provisto de algunas inyecciones con el fin de proporcionarme una muerte instantánea, y el terror me hizo imaginar cosas fantásticas. Con respecto al oficial que tomaba las medidas de altitud y longitud del calabozo, sospeché que tal vez sería para un posible emparedamiento que yo debía soportar, de acuerdo con todos los casos que yo había oído comentar en relación con el castillo de Atarés. El oficial se marchó en seguida, ya cumplida su misión, y después le pregunté al compañero Pire qué cosa quería decir todo aquéllo que se hacía allí, contestándome que lo desconocía. Mi estado de ánimo era tal, que caminaba intranquilo de un lado para otro en el calabozo. Comencé a renegar a media voz, diciendo: ''Permita Dios que se forme aquí una Revolución y maten a toda esta serie de bandoleros y asesinos.'' El compañero Pire, que me acompañaba, se sonrió y me dijo: ''Camilo, ¿te has vuelto comunista?

Al poco rato, cuando me encontraba un poco más tranquilo, hizo acto de presencia en el calabozo el capitán Crespo y entró hasta el fondo del mismo, donde yo tenía mi catrecito de campaña. Le ordenó a Pire que se retirara. Me preguntó que por qué había formado un gran escándalo público y que de esa sí era verdad que no me salvaba ya. Que él veía mi cabeza encañonada por cuatro rifles. Me insultó, diciéndome que él me había salvado la vida; pero que ya con lo que había hecho era un caso perdido. Crespo se retiró del calabozo bastante soberbio, después de haberme manoteado la cara y proferido una serie de frases groseras.

Como a las cinco y media de la tarde me llevaron la comida. Comí muy poco, con la impaciencia de que por la noche volverían a sacarme y acabar con mi existencia, de acuerdo con lo que me había dicho Crespo por la tarde.

Llegó la noche y como a las ocho y media mandaron a retirarse al soldado que me acompañaba y entonces entró a custodiarme dentro del calabozo, el soldado Bruno Borroto Meralla, que actualmente se encuentra guardando prisión en la Cabaña. Al ver que Borroto entraba en el calabozo, y conociendo que era hombre de confianza del capitán Crespo, me produjo un terror horrible y presumí que al llegar a aquel lugar era en busca mía, para matarme. Me determiné a decirle: ''Borroto, ¿por qué te han traído para acá?'' Me dijo que él había llegado de paseo y el Sargento Primero le había dicho que le hiciera esta Guardia un rato. Creí que era una disculpa de Borroto y le insistí diciéndole: ''Tú sabes que no desconozco tu actuación aquí en el castillo de Atarés, como tampoco las cosas que has hecho. Creo que tú vienes ya instruído para hacerme algo.'' Parece que comprendió lo que le quise decir y me dijo: ''No, Camilo, yo me voy en seguida; pues ya te expliqué que me han mandado nada más que por un momento.'' Ello no fué así; pues Borroto se pasó toda la noche cuidándome dentro del calabozo. Este Borroto le era útil al capitán Crespo lo mismo para darle un garrotazo a un ser humano que para curarle cuando se hacía necesario. Era un ser automático, un fiel servidor del capitán Crespo.

Yo estaba algo confortado, porque Borroto la noche anterior me informó que los periódicos habían publicado la noticia de mi traslado, cosa que me produjo verdadera alegría, pues de ese modo mi familia conocería el lugar donde me encontraba. Por la noche, a las doce en punto, trató de fugarse Alberto Alemany, que se encontraba en la Comisaría. Alemany salvó la vida milagrosamente, porque en ese instante intervino Bruno Borroto, gritándole al soldado: ''No dispares, no dispares''; pero ya era tarde, Alemany tenía atravesado un hombro, a pesar de la protección de Borroto, que logró abrazarse con Alemany, reduciéndolo a la obediencia. Yo me hallaba en el calabozo, y al sentir los disparos me puse los zapatos apresuradamente, tratando de observar lo que ocurría. Algún brote revolucionario, me dije optimista. Cada detalle anormal significaba para mí una ráfaga de esperanza. Cuando traté de asomarme a una aspillera que tenía el calabozo, el soldado Cruz me dijo que me acostara y así lo hice, sintiendo desde mi cama fuertes pasos, como de personas que conducen a un herido. Nuevamente interrogué al soldado Cruz, diciéndole que me dijese lo que había pasado, y me contestó: ''Nada, un preso que ha intentado escaparse.'' En ese instante, por una súbita asociación de ideas, pensé si no sería mi hermano, pues en la Cabaña le había hablado a Hernández Trujillo sobre él. Hice un esfuerzo por verle la cara al herido, sin lograrlo; pero observé que respiraba dificultosamente.

Al día siguiente al traerme el desayuno en las primeras horas de la mañana, ví que traían a Alberto Alemany sobre un catreci-

una bomba en Palacio

por Carrilo Valdés

FIN

to de campaña, colocándolo en un ángulo del calabozo y dejándolo incomunicado. Me alejé del soldado Pire y fuí en dirección de Alemany, con el fin de reconocerle. En ese instante abrió sus ojos desorbitados, que me produjeron grave espanto. Acercándome le dije: ''Usted tiene familia?'' Me contestó: ''Sí, mi familia vive en Obispo 96.'' ''¿Y cómo se nombra?'', agregué satisfecho. Y él me respondió: ''Alberto Alemany''. Pensé que a Alemany le quedaban muy pocas horas de vida. Momento después el soldado Borroto relevó al compañero Pire en la custodia del calabozo. Traía en la mano los utensilios para curar las heridas de Alemany. Se dirigió a él y cambió algunas palabras, comenzando su tarea, apareciendo, al poco rato, el comandante médico Silverio, que dirigió la cura, auxiliado por el improvisado practicante. Era tal el estado de postración que tenía Alemany, que no podía ni moverse en su catre, le pidió, con gran trabajo, a Borroto, que si le podía dar algo que comer. Al oir yo la petición de Alemany, me dirigí a un cartucho de naranjas que tenía, cogí dos y se las entregué al soldado Borroto. Este las dividió y comenzó a exprimírselas en la boca. Era éste un espectáculo triste. Alemany pasó la noche muy desmejorado, pues era tal la pérdida de sangre que había sufrido, que estaba muy débil; no tenía comodidad en aquel pequeño catre y por otra parte las heridas le dolían mucho. Al día siguiente vino el comandante Silverio a ver el estado de Alemany y yo le expliqué la mala noche que había pasado y la incomodidad que le ofrecía aquel pequeño catre. Parece que el Comandante hizo gestiones cerca del capitán Crespo, para que fuera atendido debidamente el herido.

OTRA VEZ ANTE EL DESPOTA EN PALACIO.

Por la noche vino al calabozo el capitán Crespo, me llamó a la puerta y me dijo que al siguiente día tenía que ir a Palacio, pues el Presidente quería hablar conmigo para que yo le explicara la verdad de las cosas, advirtiéndome al mismo tiempo que mirara a ver lo que hacía, que no fuera a ''meter la pata'' nuevamente, que le dijera al Presidente lo mismo que le había dicho la primera vez que lo ví, a presencia del doctor Francisco María Fernández.

Llegó el día siguiente. Por la mañana se presentó en el calabozo el sargento primero Agustín Agüero, ordenándome que me preparara, que tenía que asistir a Palacio para hablar con el Presidente. Me vestí convenientemente. Momentos después, el sargento Agüero vino a buscarme y me llevaron hacia la máquina del Capitán, un ''ford'' cerrado. Me acompañaban Crespo y el sargento Agüero, llevando cada uno de ellos una ametralladora de mano ''Thompson''. Antes de entrar en la máquina el capitán Crespo insistió nuevamente en que mirara lo que iba a hacer; pues si iba a ''meter la pata'' prefería dejarme en el calabozo. Por el camino me fué cantando la misma letanía, y siempre advirtiéndome que si no decía las cosas como él me había indicado, me pasaría algo grave. Llegamos a Palacio. La máquina de Crespo entró en el garage. Recuerdo que en el trayecto en vez de tomar la dirección acostumbrada después de la salida del Castillo, se desvió, tomando por las calles de Fábrica, por las inmediaciones del muelle de Tallapiedra. Le dijo Crespo a Agüero que tomaba esas precauciones porque le temía que nos salieran al encuentro y me fueran a secuestrar. Una vez en el garage, me llevaron a un salón, donde vive el Oficial de Guardia. Al cabo de media hora me dice Crespo. ''Vamos, muchacho para arriba'', y recuerda lo que te he dicho. Si te vas a arrepentir, vale más que me lo digas aquí; pues yo prefiero llevarte para allá y dejarte con vida, que no después que hables con el Presidente y ''metas la pata'' no te salva nadie.'' Subimos por la escalera principal y llegamos a un salón, que creo es el de Recepciones, donde ya había mucho público sentado, esperando mi llegada. Machado con todo el Estado Mayor, representaciones de la prensa, etc. Al llegar yo, todo el público se puso de pie, murmurando, y todo el mundo trataba de verme bien la cara. Este momento lo aprovechó Crespo para hablarme en voz baja y decirme: ''Este es el momento en que tú puedes salvarte.'' Crespo se quedó detrás. Yo seguí a ponerme frente al Presidente, cosa que me indicó el mismo Machado. El continuaba de pie detrás de un buró; el público quedaba a mis espaldas. Al lado de Machado estaban Trujillo, Herrera, los ayudantes, e infinidad de militares y civiles. Momento de espectación. Machado se dirigió a mí y me dice: ''Oiga, soldado, ¿recuerda usted la conversación que tuvimos hace días, a solas, en mi Despacho?'' Le contesté en sentido afirmativo. ''Yo necesito—dijo Machado—, que usted lo haga saber a este público que lo escucha.'' Yo continuaba en la misma posición. ''Recuerdo General—le dije—que acusé al comandante Espinosa de que había sido el inductor de la colocación de la bomba.'' Entonces, recordándome de la conversación que habíamos sostenido con anterioridad, le dije: ''Usted recuerda, General, la conversación que nosotros tuvimos; pero... Entonces Machado me interrumpió diciéndome: ''Mira muchacho, fíjate que yo no puedo hacer nada por ti. El Consejo de Guerra ha fallado condenándote a muerte y ha absuelto al comandante Espinosa, y yo he firmado su absolución. No puedo hacer nada por ti.'' En este momento dirigía su mirada al público diciéndole que había dejado actuar libremente al Consejo, porque él quería que se aclarara la verdad de todo aquéllo y que aunque él había absuelto a Espinosa, él—Machado—tenía su criterio personal en el asunto.'' Entonces volvió a decir que firmaría mi pena de muerte y la absolución del Cmte. Espinosa, con un gesto impresionante, y fingiendo corrérsele algunas lágrimas. Se viró de espaldas y caminó hacia fuera. Entonces los ayudantes trataban de llevárselo, viniendo el capitán Crespo por la espalda y agarrándome por la guerrera me hizo retroceder. El público se abalanzó sobre mí, parece que tratando de inquirir de mí algo, cosa que el capitán Crespo impidió a toda costa, diciendo: ''No puede hablar con nadie; no puede hablar con nadie.''

Cuando bajábamos por la misma escalera por donde subimos, me esperaba ya Viriato Gutiérrez, preguntándome si Espinosa era cierto que me había ordenado la colocación de la bomba. Yo no le contesté nada, pues Crespo me empujaba y continuaba diciéndole a todo el que se encontraba en mi camino: ''Tengo órdenes de no dejarle hablar con nadie.'' Llegamos nuevamente al castillo y me encerraron en el calabozo, donde permanecí por espacio de cinco meses, hasta que ordenaron mi traslado al castillo del Príncipe.

SE ME NOTIFICA LA PENA DE MUERTE.

Al siguiente día de haberse personado el Juzgado, se presenta mi abogado, el teniente Rosado, acompañado del capitán Quijano,

(Pasa a la Pág. 55.)

Ante más de cincuenta personas Machado me habló.

TRUJILLO·EL·DETENTADOR DE·LAS·LIBERTADES·DE· ·SANTO·DOMINGO·

POR RAFAEL ESKERT

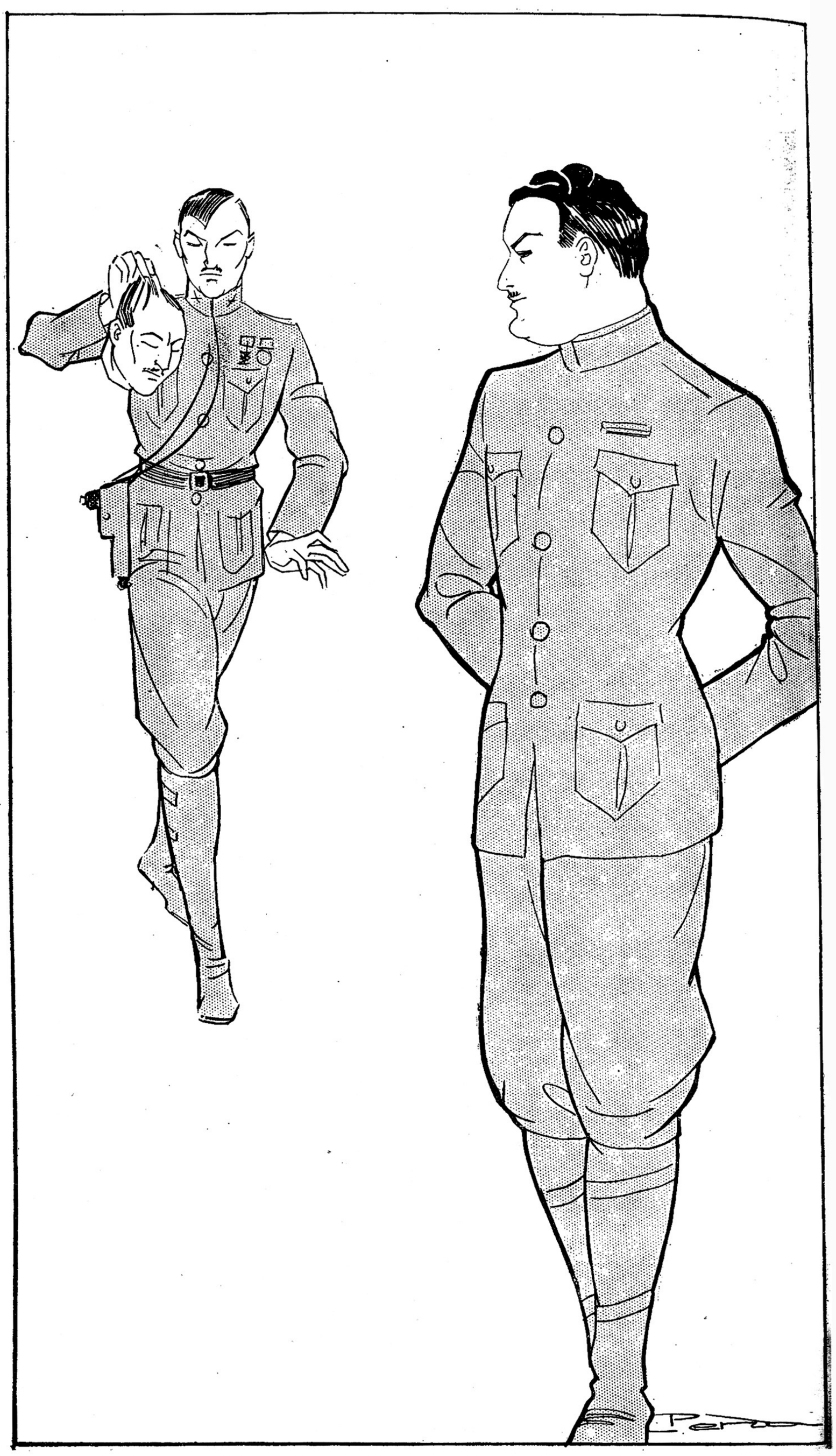
V.—TRUJILLO, POLITICO DE TERROR Y OPRESION.

Cuando el moho y la herrumbe, por la virtud inmutablemente transformadora del tiempo, habían puesto su sello de corrosiva destrucción sobre los goznes y las rejas de las mazmorras dominicanas; cuando las lluvias fecundantes de tres décadas consecutivas, habían desteñido los crespones negros de los hogares atormentados por la muerte; y cuando, la tétrica memoria de un pavoroso Ulises Hereaux (Lilí), yacía sepultada en los confines polvorientos de los legajos históricos, como fastos nefandos de un pasado olvidado, surge intempestiva, violentamente, la nueva y tenebrosa figura apocalíptica, encarnada en el General Rafael Leónidas Trujillo, quien, lustrando con perseverante fruición el enrejado secular de las prisiones solitarias ahitas de víctimas, y poniendo un tono de brillante policromía mármorea en los cementerios grises de Quisqueya, revive con cruentas conmociones angustiosas, el fantasma aterrador de un pasado macabro.

Analizar la actuación política de Trujillo, equivale a sumergirse por los más tortuosos e inextricables vericuetos de la ignominia. Todo se traduce en coacciones violentas de los más elementales derechos; encarcelamientos en los agujeros, llenos de insospechada inmundicia, del Ozama y de Nigua; exilios interminables preñados de lacras y de miserias extenuantes; emboscadas, acechanzas arteras de un batallón de repugnantes asesinos, que ahogan en sangre fratricida todo el clamor agónico, infinitamente doloroso, que abate a un pueblo asesinado.

La terrible amenaza que se derivaba del heroico cuartelazo de Trujillo, el día 23 de febrero de 1930, siendo Jefe del Ejército, precipitó la alianza de los Partidos Nacional y Progresista, que eran a la sazón, las dos fuerzas de opinión política más poderosas y mejor organizadas del país, como el gesto cívico más apropiado e indicado, para evitar que la República cayera en manos del que, en una ocasión, fuera condenado por falsificar la firma del comerciante Bernardino, de la capital de Santo Domingo.

La alianza de tales partidos conmovía e inquietaba a Trujillo. Los relieves de prominencia en el orden social y de arraigo profundo en el pueblo, que representaban las personalidades de Don Federico Velázquez, candidato a la Presidencia y el Lcdo. Angel Morales, candidato a la vicepresidencia, no le auguraban a Trujillo el resultado triunfal que él codiciaba obtener en las elecciones del 16 de Mayo de 1930. Temía, lo que era inevitable, la derrota. Entonces se produce el primer atentado. Viajando una noche de Abril de 1930 entre Santiago y Moca, en el norte de la República, el Lcdo. Angel Morales, candidato a la vicepresidencia; el doctor José Alfonseca, ex-Vice Presidente de la



La cabeza del General Desiderio Arias fué separada del tronco en las inmediaciones de Mao y presentada a Trujillo en persona.

Dibujos de PEÑA).

VIRGILIO MARTINEZ REYNA, ex-Secretario de Estado y exquisito poeta, se halla postrado en cama, mientras su esposa le pone bolsas de agua caliente.

República, fallecido el año pasado en el exilio en Puerto Rico; Pedro A. Ricart, ex-Secretario de Sanidad y Beneficencia, actualmente exilado en Curacao, Antilla Holandesa; Martín de Moya, ex-Secretario de Hacienda; Pedro A. Lluberas, ex-Secretario de Justicia; Luis Ginebra, ex-Secretario del Interior; el Dr. Julio Cuello y otras prominentes personalidades, fueron ametrallados por miembros del ejército apostados a ambos lados del camino. Los tres automóviles en que dichas personas viajaban tuvieron que ser abandonados en la carretera y afortunadamente resultaron ilesos, con sólo las ropas de Ricart, Molla y Cuello agujereadas.

Con este primer atentado, los realizados en las provincias del Sur y del Este, en las calles de la ciudad Capital, con el horrendo atraco a la farmacia "Caridad" en Santiago de los Caballeros y con un balance trágico de numerosísimos muertos y heridos, la Alianza Nacional, representativa de la oposición, huérfana de las garantías más indispensables, se vió forzada a retirar su candidatura, lanzando un manifiesto al país exponiendo cívicamente su abstención de concurrir a los comicios.

Ante esta actitud de retraimiento pronunciada por la Alianza Nacional, los miembros de la Junta Central Electoral renunciaron sus posiciones, y Trujillo, impelido por la codicia más desmesurada, abrogándose facultades de la exclusiva jurisdicción del Congreso Nacional, única autoridad para actuar en dicho caso, designa nueva Junta Central Electoral, nombrando los individuos que más convenían a sus inauditas aspiraciones. Las elecciones se celebran y la Corte de Apelación, apreciando todas las circunstancias precedentes, declara en principio, la nulidad de las elecciones, más cuando los jueces disponíanse a leer el fallo, un pelotón de soldados irrumpió en la sala del tribunal armado de fusiles y ametralladoras, huyendo los jueces despavoridos por las azoteas del edificio y debiendo, luego, permanecer ocultos por la tenaz persecución de que se les hizo objeto.

De ahí en adelante, proclamado Trujillo Presidente de la República Dominicana, por la virtualidad elocuente de las bayonetas y ametralladoras, comienza la serie de asesinatos más espantosos, como la epidemia más desoladora y devastadora que se haya cernido sobre todos los ámbitos de aquel país. Pretender relacionar en el espacio limitado de este artículo, todos los crímenes misteriosos que han acaecido en Santo Domingo, bajo la férrea tiranía de Trujillo, es de todo género imposible, toda vez que se calculan en más de cuatro mil las personas que han resultado, de manera inexplicable, asesinadas en el curso de los cuatro últimos años. Pero considerando harto indispensable de que el pueblo de Cuba conozca de los sufrimientos de nuestra hermana República, suministramos sintéticamente algunos de estos hechos que consternan e indignan aún a los más recalcitrantes reaccionarios.

EN LA PROVINCIA CAPITAL

Ametrallada una manifestación de motoristas en las inmediaciones del Parque Independencia, en la cual resultaron numerosos muertos y heridos.

El periodista Emilio Reyes, fusilado en Baní, a las 6 p. m. por miembros del Ejército mientras era conducido desde la Capital.

El Sr. Sully Ulloa, ametrallado en uno de los barrios de la ciudad desde el automóvil oficial No. 203, en el que viajaba uno de los hermanos de Trujillo. Ulloa presentaba seis heridas de bala en el pecho.

El Sr. Alberto Larancuent, asesinado en el parque "Colón", mientras departía con algunos amigos, sentado en uno de los bancos del paseo. Se perpetró este horroroso asesinato en las primeras horas de la noche. Súbitamente se apagaron todas las luces del alumbrado público, momentos aprovechados por oficiales del ejército para abatir a balazos al Sr. Larancuent.

El Gral. Laito Guerrero, Félix Ortíz, Juan Peña y otros más, sacados a viva fuerza de la fortaleza Ozama, fueron abominablemente massacrados.

SAN FRANCISCO DE MACORIS

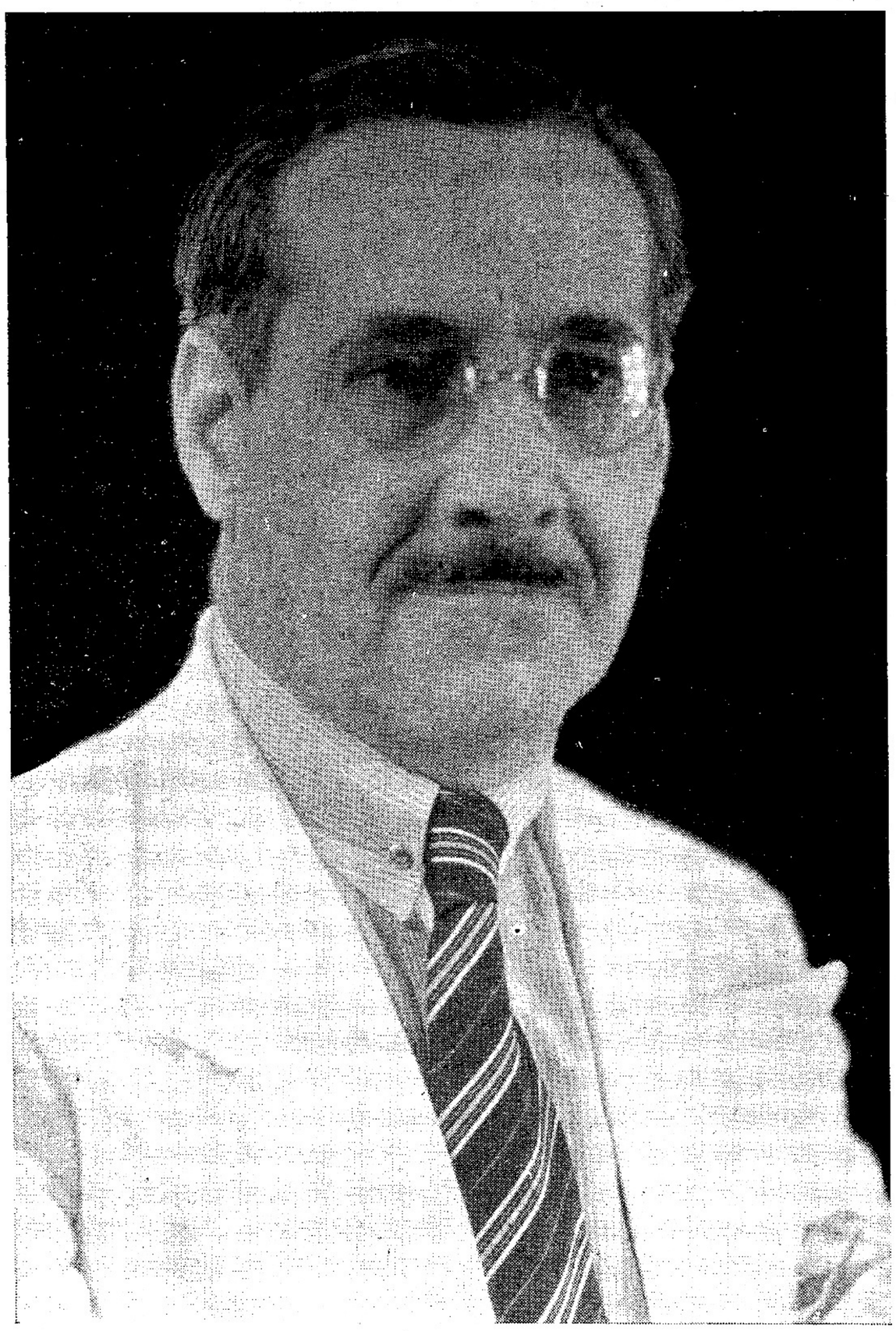
El Gral. José Paredes, leader del Partido Nacional, los tres hermanos Pichardo, el Lcdo. Domingo O. Borges y su hijo, estudiante de 17 años, fueron alevosamente asesinados por los esbirros de la tiranía.

(Pasa a la página 57.)

La charla fugaz

CINCO MINUTOS CON UN CAMARADA

por *Juan Reporter*



FEDERICO DE IBARZABAL

El escritor Federico de Ibarzábal—un par de gafas cabalgantes sobre una nariz perfilada, un cigarrillo de aroma exótica calzado entre dos dedos de la diestra, un bigotillo meticulosamente recortado y una frase amable a flor de labios—abandona temporalmente el campo de batalla. Pero no se asuste el lector, no queremos decir con ello que sea Ibarzábal uno de los que han caído en esta lucha ingrata de emborronar cuartillas, de crear bellas ficciones y de informar celosamente al que paga la hoja impresa; tampoco queremos significar que sea el querido camarada de los que agobiados por la intensidad activa de la redacción, tenga necesidad de ir a un sanatorio de las ideas, buscando nuevas rutas para el pensamiento que ya se niega a dejarse expresar de manera ágil y rápida. Nada de eso. Ibarzábal abandona la tarea, en una vacación relámpago, si es que vacación puede llamarse al empeño que le ha de embargar: pronunciar conferencias de carácter social en Santiago de Cuba, visitar Jatibonico, Manzanillo, Guantánamo, ponerse en íntimo contacto, en una sola palabra, con la inquietud social, económica y política que agita a las masas diseminadas por el territorio nacional y hacia la región situada sobre la ruta por donde sale el sol.

Los intelectuales de Santiago de Cuba, han invitado a Ibarzábal para que les pronuncie una conferencia. No ha sido dudosa la elección porque es Ibarzábal uno de esos valores positivos de nuestro periodismo actual. Psicólogo profundo, en sus cuentos sabe captar verdaderos girones de la sensibilidad humana; escritor fácil, tiene en sus reportajes de imaginación, verdaderas creaciones realistas; estilista exquisito, sus libros y sus trabajos de investigación, son verdaderas obras artísticas que le han merecido justos lauros. Por eso se explica que sean los lectores y los intelectuales del interior, los que hayan seleccionado a Ibarzábal para pronunciarles conferencias. Ibarzábal sabrá darle un sentido humano a sus palabras y sabrá poner en sus juicios la mentalidad y el alma de las modernas orientaciones sociales.

Es indudable que su viaje y su labor, constituirán un éxito. Y como lo sabemos de antemano, a manera de felicitación previa, hemos querido entrevistarlo y recibir del propio camarada, sus impresiones, sus planes y la noción de cuáles son las esperanzas que funda, en esta honrosa labor intelectual que le ha sido encomendada.

En su propia mesa de trabajo de "El País"—diríase que hacíamos un interrogatorio a alguien que hace mucho tiempo que es fiscal de ideas y pensamientos—le vamos haciendo los disparos interrogativos que él responde, ignorante de que le estamos haciendo una entrevista con todas las de la ley.

Esta entrevista fugaz, tiene pues, una sinceridad que tienen pocas, la de las respuestas de un entrevistado, que aún no sabe que ha sido víctima de uno de sus habituales interrogatorios para la publicidad.

—¿.....?

—Aunque no creo mucho en la eficacia de la palabra entre nosotros, pienso que los que tenemos algo que decir debemos decirlo, no tanto con el propósito de conquistar prosélitos como por la responsabilidad histórica que nos cabe a todos los intelectuales de la hora presente. Si es verdad que el mundo marcha, es inevitable que, en su ruta, nos lleve a nosotros con él. Y es mejor hacer el camino con lo mejor que tenemos en nosotros mismos, que esperar a tomar a lo largo del sendero interminable lo que buenamente se nos ofrezca al paso. De este modo somos hasta generosos dando lo nuestro, y dejando para los que no llevan en sí su mensaje el esfuerzo mucho más penoso de ir tomando en la marcha lo que hayan dejado misericordiosamente aquellos que les precedieron.

—¿.....?

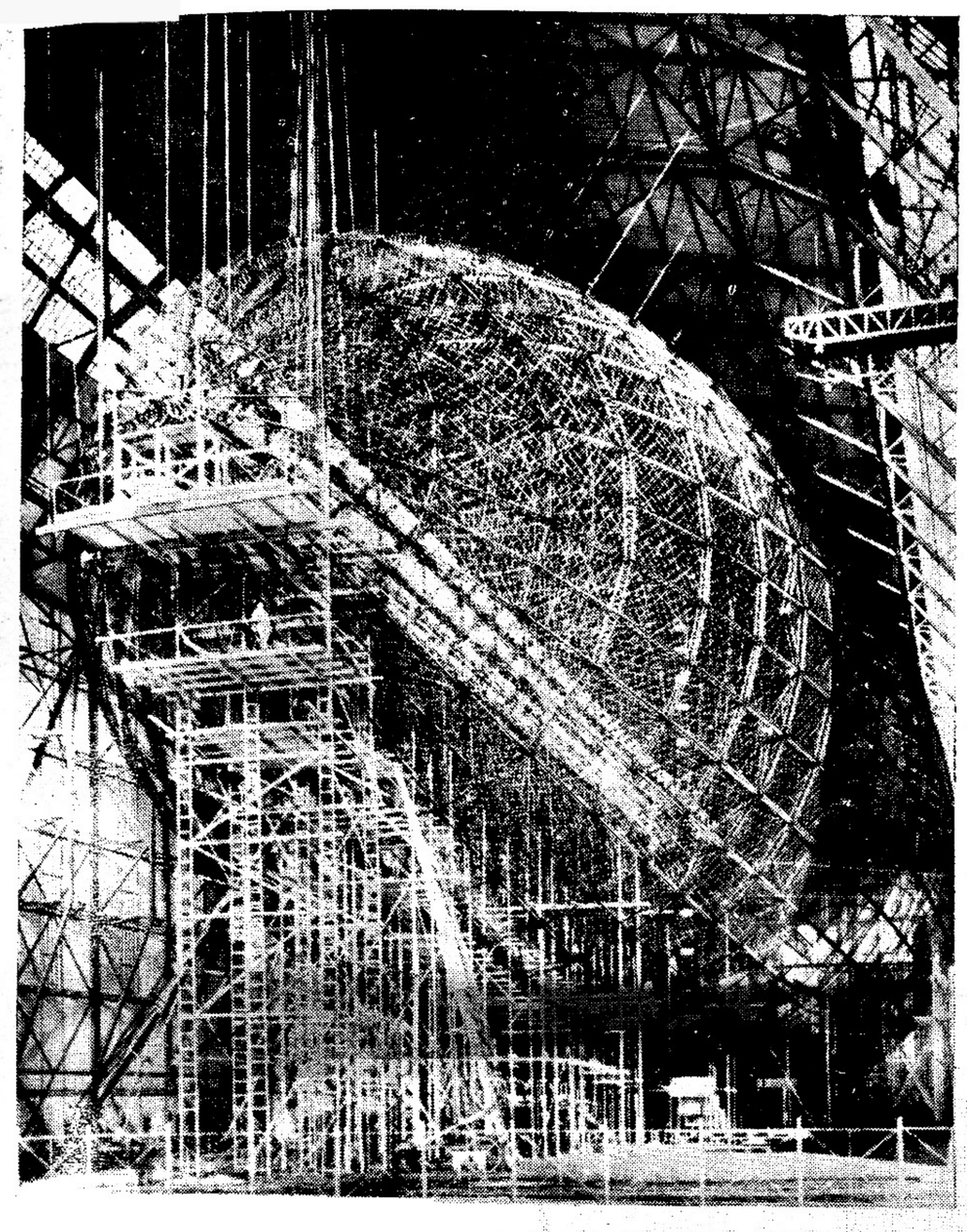
—Hay casos en que faltan los buenos propósitos y no existen las buenas intenciones. Pero hay espíritus de sinceridad dispuestos por lo menos a escudriñar en lo oscuro, en la esperanza de descubrir alguna luz,—siquiera una veta luminosa—, con que alumbrar un momento esos rincones de tiniebla. Si eso se consigue es por lo menos una satisfacción interior, y el que no es egoísta se conforma con ello.

—¿.....?

—Esta conferencia mía no tiene, afortunadamente, matiz político alguno. Nunca me comprendería yo mismo haciendo política, si es esa política mediocre y rasera que se usa entre nosotros o que, a lo menos hasta ahora, es la que se ha usado. No sé si mis conciudadanos tienen el propósito, que sería una de sus más honestas proyecciones, de variar el sistema seguido hasta ahora. Sobre que sería muy decente hacerlo, podría entenderse con ello que la revolución ha servido para algo más que para ocupar puestos y escalar posiciones en esa pugna lamentable que estamos viendo y que es, además de decepcionante, un pésimo ejemplo popular. Un pueblo que contempla ese espectáculo acabará por desengañarse y hacerse pesimista respecto de sus titulados hombres públicos; o sentirá la influencia del medio contagiándose peligrosamente de ese afán de obtener un máximo de beneficios con un mínimo de esfuerzo, y dejará toda labor seria y recia a los que devienen parias una vez generalizado el sistema y establecidas las castas burocráticas mediante este procedimiento que va arraigando sensiblemente entre nosotros.

(Pasa a la Pág. 64.)

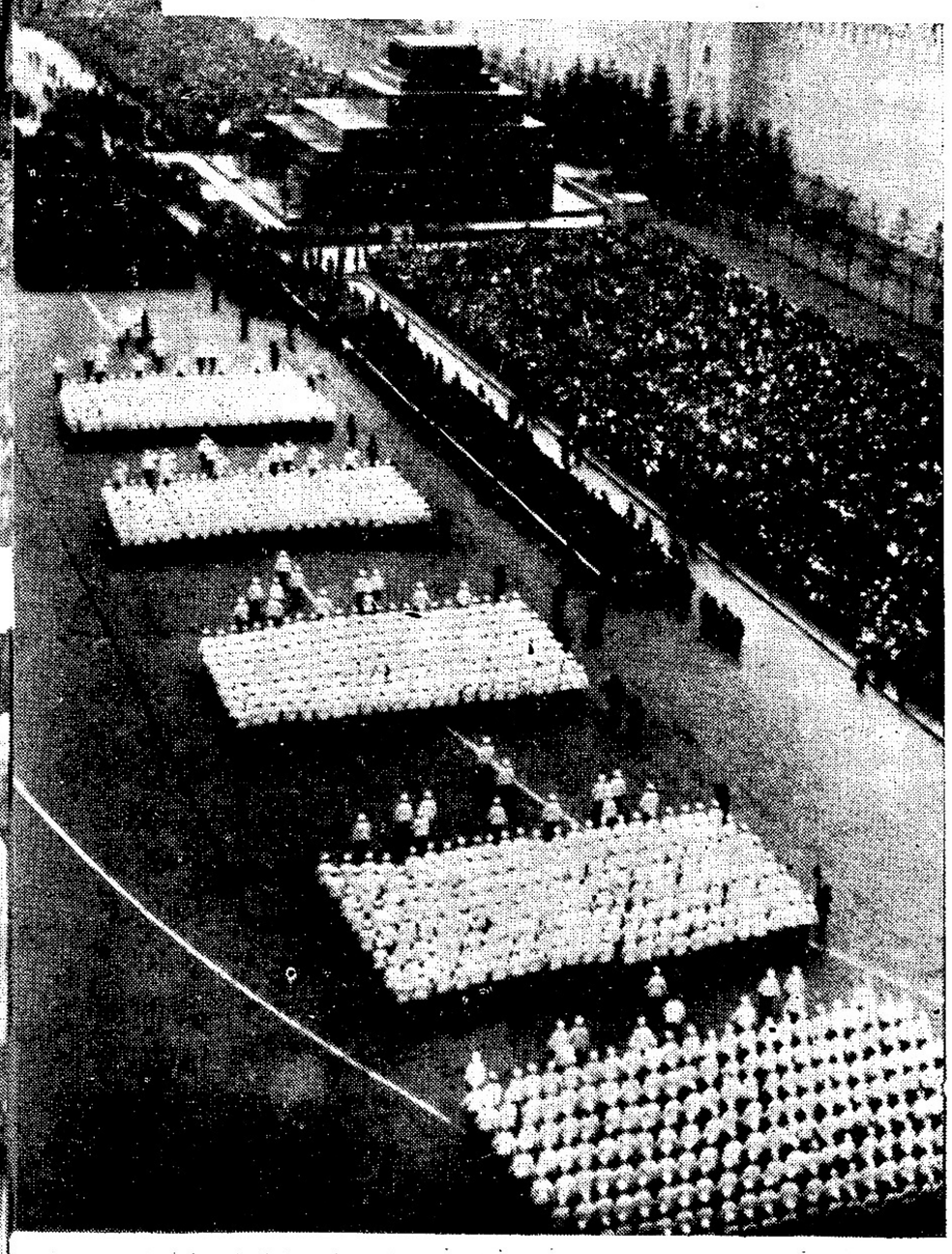
Internacionales



EL "LZ-129", EL BUQUE AEREO MAS GRANDE DEL MUNDO.— He aquí la estructura de la hermosa nave que está siendo terminada en Friedrichhafen, para utilizarla en una expedición ártica. El "LZ-129" es dos veces más grande que el "Graff Zeppelin" y mucho mayor que el "Macon".

EL MIEMBRO MENOS IMPORTANTE DE LA TRIPULACION DEL "JUAN S. ELCANO", lo es sin duda alguna, la mascota "Whiskers", que se "enroló" en Sur América y que desde entonces no ha abandonado el barco.

EL "LEONARDO DE VINCI" PARTIENDO HACIA EUROPA.— En esta nave aérea proyectaban los pilotos Pond y Sabelli llegar directamente a Roma. Una obstrucción en el conducto de gasolina les puso en inminente peligro de perecer en la inmensidad atlántica, logrando llegar "milagrosamente" a las costas de Irlanda, donde el tren de aterrizaje se destrozó completamente.



PERSHING FESTEJA EL ANIVERSARIO DE LA CRUZ ROJA, DE MANERA ORIGINAL.— El enorme cake con que fué festejado el 16 aniversario de las "Gray Ladies" de la Cruz Roja, fué cortado por la espada del general americano, triunfador en Chateau-Terry.

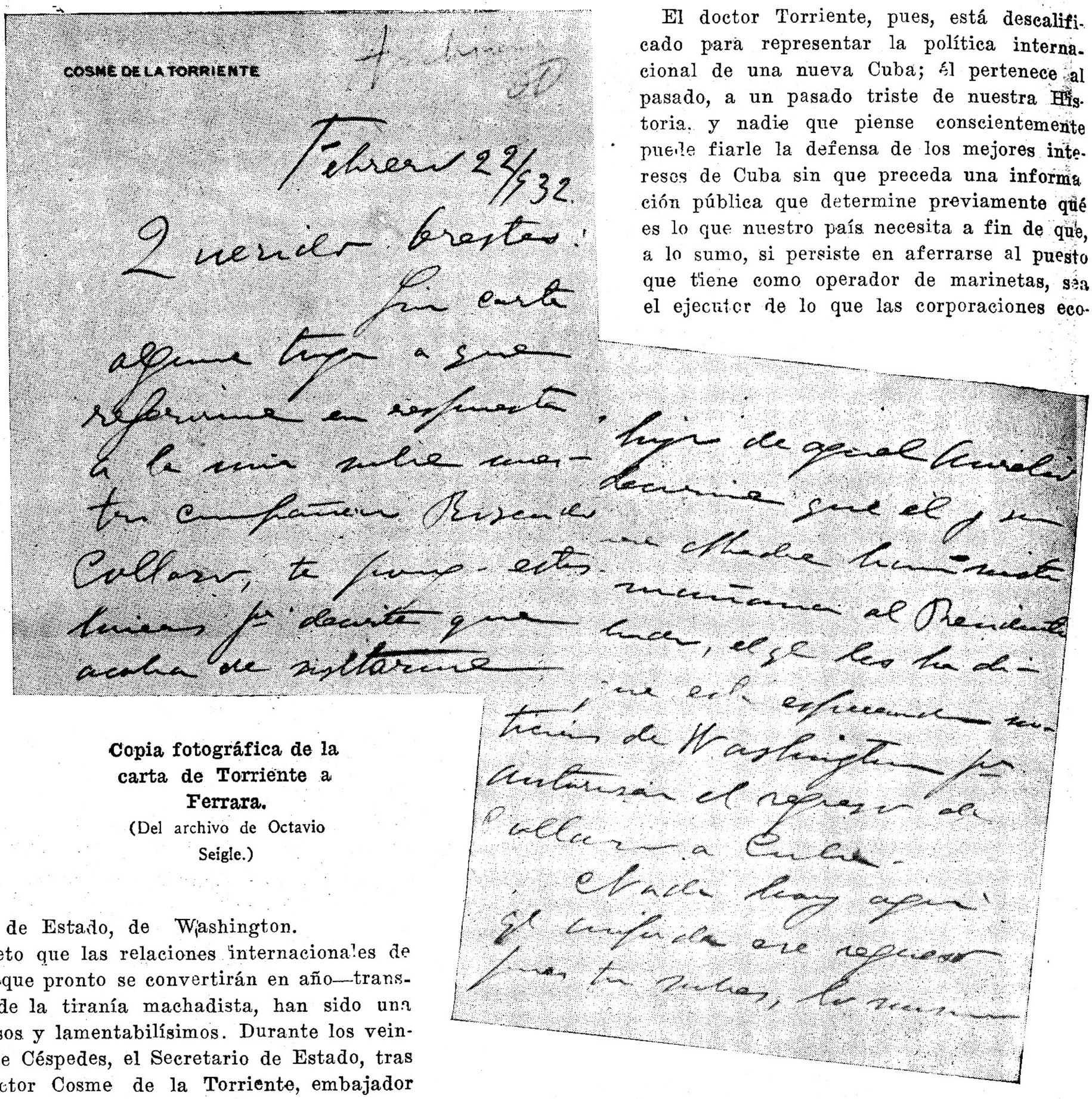
EL RITMICO ESPECTACULO DEL PRIMERO DE MAYO EN MOSCU. —La Plaza Roja congregó muchos miles de personas que vieron el marcial desfile de las tropas moscovitas.

(FOTOS INTERNEWS, PARA "BOHEMIA".)

HACIA UNA POLITICA

POR HERMINIO

Las Corporaciones Económicas se quejan de la lentitud y el secreto con que se llevan a cabo las negociaciones para el nuevo Tratado de Reciprocidad con los Estados Unidos. Quieren ser oídas; pretenden opinar sobre lo que conviene a Cuba, a su comercio y a su industria, antes de que haya hechos consumados que fijen los nuevos cambios del sistema de subordinación económica de nuestro país con los Estados Unidos. Esos anhelos son reflejo de iguales ansias que, con plena razón y derecho, animan a todo el pueblo de Cuba, no sólo con respecto al Tratado de Reciprocidad, sino que también con el nuevo tratado de relaciones entre Cuba y los Estados Unidos, en que queda abolida la Enmienda Platt y que, según he dicho en otro artículo, ya está redactado hasta la última coma en el Departamento de Estado, de Washington.


COSME DE LA TORRIENTE

Febrero 22/32.

Querido Ferrara:

Por carta alguna tuya a mi referente a la mía sobre nuestro compañero Rivero Cubano, te supongo estés enterado de que acaba de zigzaguear

hijo de gran talento, decimos Sumner Welles y un cubano humanitario, mexicano al Presidente Hoover, el se los ha dicho con esa expresión de Washington [illegible] el regreso a Cuba. Ahora hay que [illegible] en Cuba, la [illegible]

Copia fotográfica de la carta de Torriente a Ferrara.
(Del archivo de Octavio Seigle.)

Para nadie es un secreto que las relaciones internacionales de Cuba durante los meses—que pronto se convertirán en año—transcurridos desde la caída de la tiranía machadista, han sido una sucesión de errores costosos y lamentabilísimos. Durante los veintidós días del gobierno de Céspedes, el Secretario de Estado, tras de bastidores, era el doctor Cosme de la Torriente, embajador del desvergonzado régimen de Zayas en Washington, hombre cuyo record en el asunto del Dragado, de la Ley de Liquidación Bancaria, del central "España", etc., es sobradamente conocido en los círculos oficiales norteamericanos. Cuando el doctor Grau San Martín asumió la Presidencia, hizo Secretario de Estado al Sr. Manuel Márquez Sterling, ex-servidor de Machado; pero más servidor aún del doctor Cosme de la Torriente, por lo que, realmente, puede decirse que, en lo esencial, para arruinar toda iniciativa de Grau en cuanto a relaciones internacionales, Torriente, por medio de Márquez Sterling, era quien actuaba.

Cuando los combinados empeños de Welles, Caffery, Batista, Márquez Sterling y Torriente, acabaron con el régimen de Grau, el general Mendieta, que siempre había soñado en Torriente para la Presidencia provisional al ser derribado Machado, le hizo Secretario de Estado sin consideración a que, a sus otros antecedentes conocidos, el desacreditado político unía los de haber traicionado a la Junta Revolucionaria Cubana, a fines de 1931, hecho por el cual fué expulsado de la misma y denunciado ante el pueblo cubano por el doctor Méndez Capote, y a que, vuelto a Cuba, vivió tranquilamente en la Habana los dos años peores de la Tiranía, cambiando amistosas misivas con Ferrara, el otro miembro del sindicato diplomático Torriente-Ferrara-Márquez Sterling. De esas misivas decoradas con abrazos ofrecemos en estas páginas copias fotostáticas procedentes del valioso archivo que guarda Octavio Seigle.

El doctor Torriente, pues, está descalificado para representar la política internacional de una nueva Cuba; él pertenece al pasado, a un pasado triste de nuestra Historia, y nadie que piense conscientemente puede fiarle la defensa de los mejores intereses de Cuba sin que preceda una información pública que determine previamente qué es lo que nuestro país necesita a fin de que, a lo sumo, si persiste en aferrarse al puesto que tiene como operador de marinetas, sea el ejecutor de lo que las corporaciones económicas, las organizaciones obreras y el pueblo de Cuba, en general, requieren de los nuevos convenios propuestos.

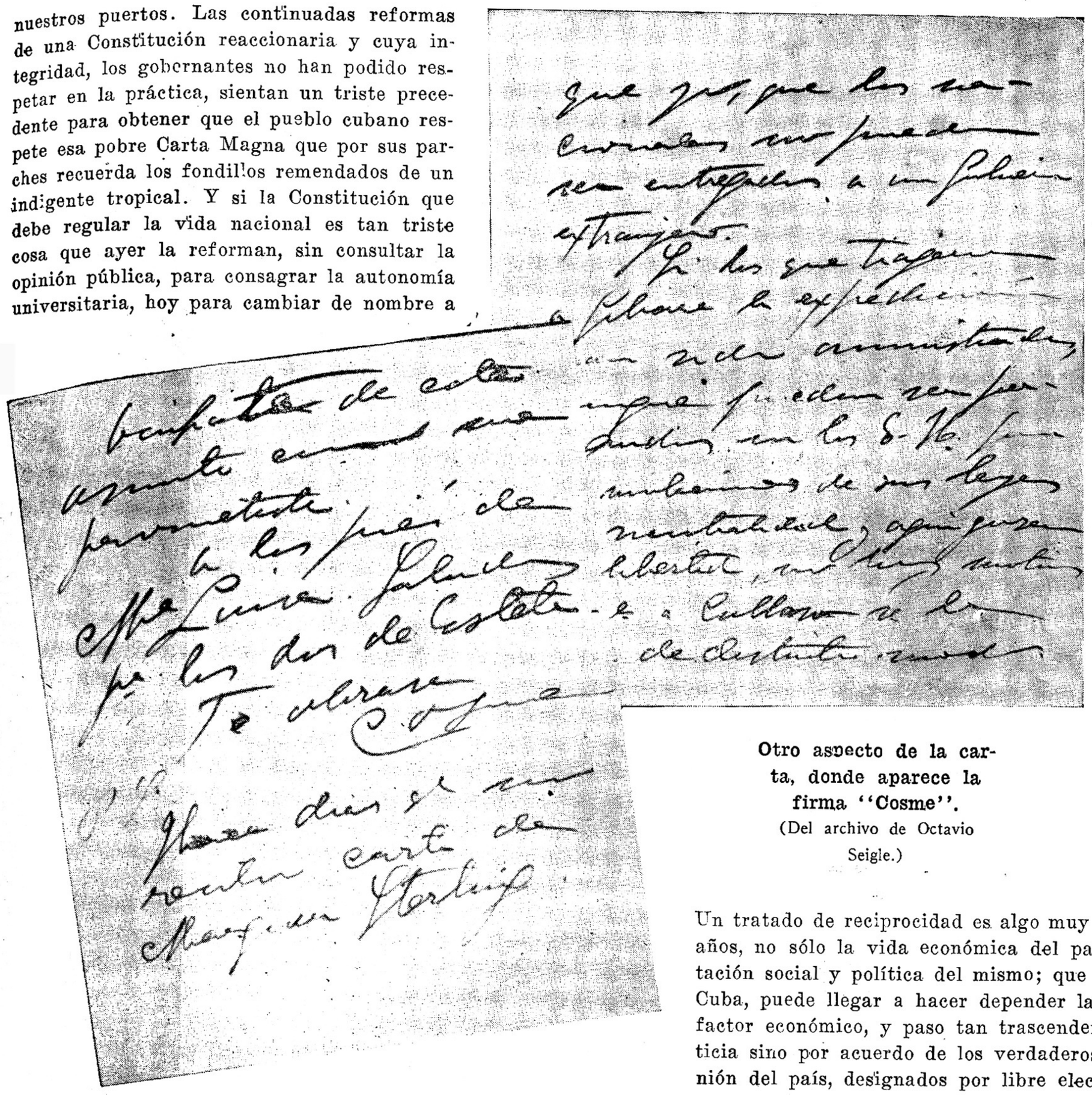
El Tratado de Reciprocidad comercial y el de relaciones entre Cuba y los Estados Unidos no pueden ser ultimados en secreto, sin meditado estudio por los órganos de la opinión y sin que Cuba tenga un normal régimen de gobierno.

Alguien del Conjunto Revolucionario Cubano, con conocimiento de estas cosas—posiblemente el doctor Martínez Fraga—inspiró unas declaraciones de dicha agrupación política en que se expresaba una opinión contraria a la concertación de un nuevo Tratado de Reciprocidad cuando la situación política del país era de anomalía constitucional. La concesión que el Conjunto Revolucionario Cubano hacía, según me pareció entender, era la de que se concertase un **modus vivendi**, un convenio provisionalísimo que diese solución a los problemas inmediatos de nuestro comercio internacional; pero que, a su debido tiempo, pudiese ser ratificado o modificado por los supremos organismos representativos de la nación, debidamente electos y con plena existencia constitucional.

Si no hubiese otra solución, la expuesta por el Conjunto Revolucionario sería hacedera o, por lo menos, tolerable; pero es que no hay tal. Este gobierno no debe continuar la dictadura sectorial inaugurada en enero último y que sólo tiene apoyo en la fuerza de las bayonetas al mando de Batista, y en Caffery, el "Richmond" y la jauría de destroyers americanos fondeados en

INTERNACIONAL CUBANA
PORTELL VILÁ

nuestros puertos. Las continuadas reformas de una Constitución reaccionaria y cuya integridad, los gobernantes no han podido respetar en la práctica, sientan un triste precedente para obtener que el pueblo cubano respete esa pobre Carta Magna que por sus parches recuerda los fondillos remendados de un indigente tropical. Y si la Constitución que debe regular la vida nacional es tan triste cosa que ayer la reforman, sin consultar la opinión pública, para consagrar la autonomía universitaria, hoy para cambiar de nombre a



Otro aspecto de la carta, donde aparece la firma "Cosme".
(Del archivo de Octavio Seigle.)

una Secretaría de Despacho, y otra y otra vez para cosas anodinas o para enormidades como la ley de fuero especial para los militares; si en lo más sagrado que debe tener el país, en la Constitución auto-dictada por el gobierno, se procede con semejante falta de seriedad y con tal palpable demostración de incapacidad gubernativa y de pobreza de convicciones, ¿qué confianza pueden tener las fuerzas vivas del país en un estudio del Tratado de Reciprocidad, inconsultamente preparado; hasta en un modus vivendi que en pocos meses puede arruinar, por el abyecto sometimiento de los elementos oficiales a la influencia norteamericana que les elevó al poder, lo poco que perdura de nuestra economía? ¿Es que por ventura las gentes que están en el gobierno han demostrado capacidad para resolver nuestros problemas o asiento alguno en la opinión?

Cuba necesita un gobierno provisional sin matiz político, para llegar a unas elecciones honradas, en que triunfen los que tengan mayoría legítima para que, entonces, con un gobierno apoyado en tales resultados, se pueda pasar a rijar las normas definitivas de nuestro régimen de relaciones políticas y económicas con los Estados Unidos y el resto del mundo.

Es tan disímil la integración del actual gobierno de reconcentración que en el caso, bien improbable por cierto, de que alguno de los grupos políticos en él representados, pudiese ganar unas elecciones honradas, la facción triunfadora se vería obligada a deshacer y rectificar mucho de lo hecho por el presente gobierno, ya que, parcialmente responsables de los errores e injusticias del todo, ninguno de ellos se solidarizaría con la pobre labor llevada a cabo hasta el punto de consagrar su permanencia. ¿Dónde iría a parar, en ese caso, la intangibilidad de ese tratado de reciprocidad en proyecto, preparado por unos individuos que, amparados por las bayonetas cubanas y los cañones de los acorazados norteamericanos, se han auto-erigido en gobernantes?

Yo no puedo creer, pese a los errores de táctica, a las ligerezas y a la despreocupación con que los Estados Unidos han hecho víctima a Cuba de sus maquinaciones, que la Cancillería de Washington pueda formalizar nuevos tratados con un régimen que no representa la voluntad del pueblo cubano.

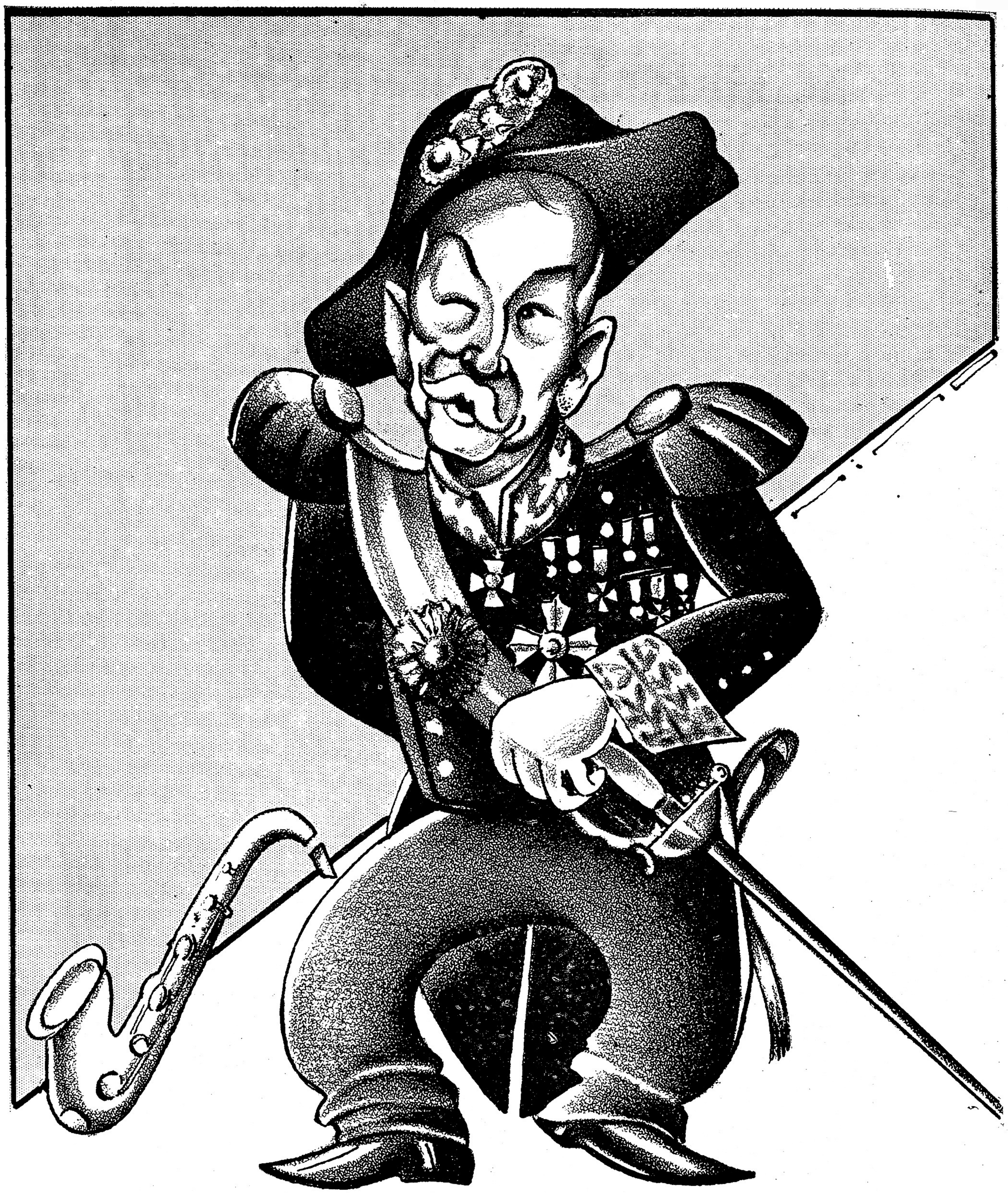
Un tratado de reciprocidad es algo muy serio, que fija por muchos años, no sólo la vida económica del país sirviente, sino la orientación social y política del mismo; que a veces, como ha sido con Cuba, puede llegar a hacer depender la vida nacional de un sólo factor económico, y paso tan trascendental no debe darse en justicia sino por acuerdo de los verdaderos representantes de la opinión del país, designados por libre elección en las urnas o, a lo menos, por un método substituto que garantice una integración de las fuerzas vivas del país, los obreros inclusive, en un parlamento o asamblea con plenos poderes, del tipo del que propone Fernando Ortiz en sus tan comentadas declaraciones con ocasión de la renuncia que ha hecho de la vicepresidencia del Consejo de Estado.

Este gobierno no tiene personalidad para atar más estrechamente a Cuba al carro del industrialismo norteamericano; ni siquiera para ajustar los nudos ya existentes. Sólo el pueblo cubano puede decidir sobre tan importante cuestión, y este gobierno no le representa, ni siquiera con la adición de la quinta rueda del carro que significa el Consejo de Estado.

Los Estados Unidos, siguiendo inconsiderados consejos de diplomáticos fracasados, se disponen a reincidir en el error, en el terrible error de determinar a priori, de acuerdo con la sumisión de un grupo de cubanos sin popularidad y muchos de ellos sin capacidad siquiera, cuáles habrán de ser las relaciones entre ambos países económicas y de todo orden.

Hace poco más de treinta años que los Estados Unidos cometieron la misma equivocación con Cuba, equivocación que tan profundamente y para nuestro mal ha venido influyendo en la vida nacional cubana. Leonardo Wood, el gobernador anexionista, ocupaba sin disfraz el puesto que hoy desempeña el Embajador norteamericano, es decir, que era el que decía la última pala-

(Pasa a la Pág. 48.)



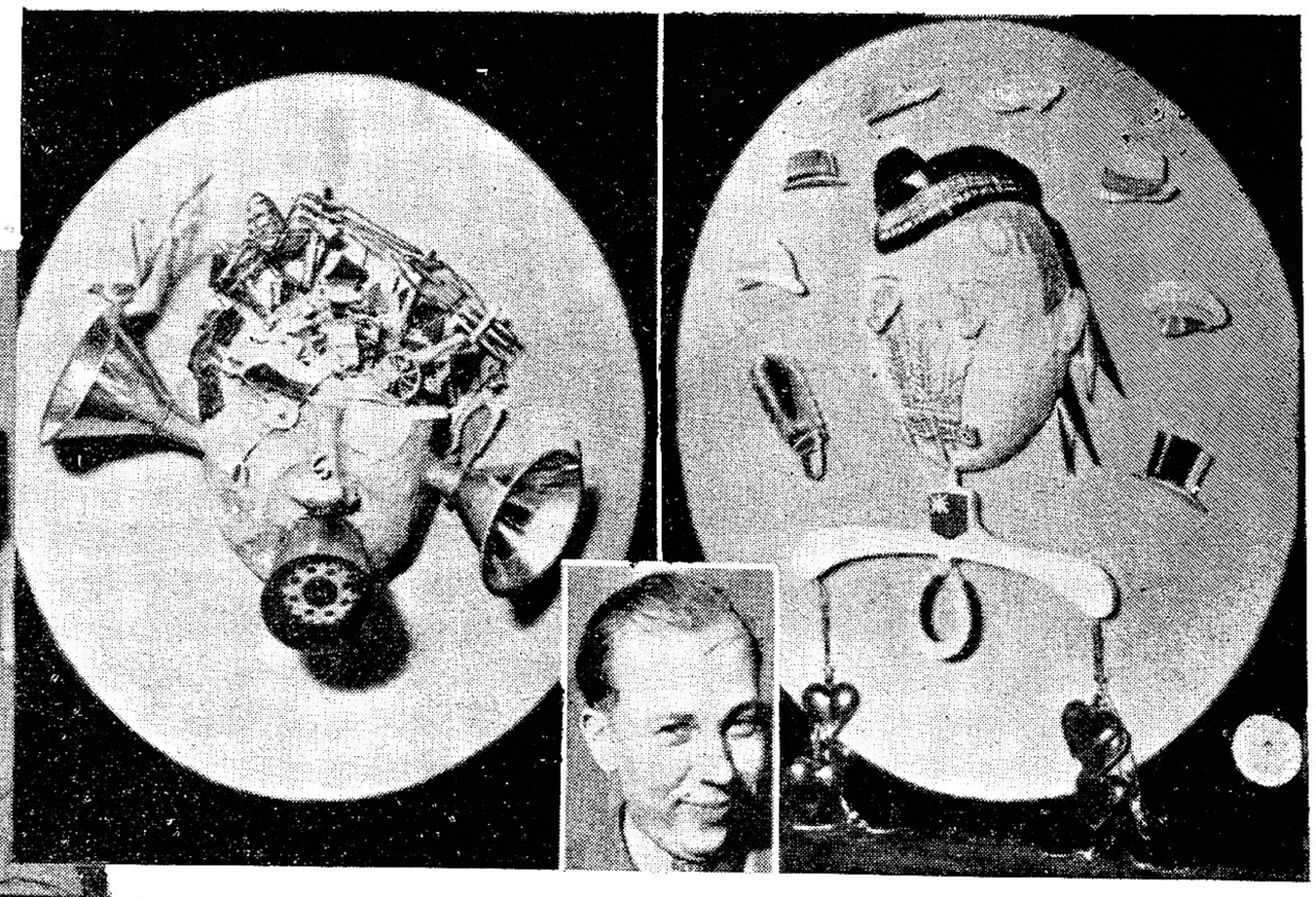
SILUETAS DE ACTUALIDAD

El flamante Canciller de los níveos mostachos y Auto-Designado Presidente de la Torriente y Peraza, ha tenido necesidad, para ganarse este lugar de la Delegación Cubana ante la Liga de las Naciones, "neé", Don Cosme por derecho propio, de dar la más estruendosa "pitada diplomática", que se ha oído, con el complicado instrumento musical que yace a su vera. El Canciller, el pequeño Richelieu Criollo, acaba de dictar una fulminante Circular, destinada a paralizar de terror a los escritores nacionales y extranjeros así como a establecer la norma de política exterior de nuestra ínsula. "Trujillo—ha querido decir el Canciller de los níveos y prolongados mostachos en su lenguaje diplomático—es *un buen amigo de Cuba;* Tulio M. Cesteros, su corifeo y admirador aquí acreditado, es otro *buen amigo que me ha puesto en el compromiso de tener que defenderle el puesto,* por tanto, Cuba debe patentizar su neutralidad y dejar tranquilo —prensa y ciudadanos—al vándalo que usurpa el poder en Sto. Domingo." Frente a esta nueva declaración de "buena vecindad", Trujillo debe estar de plácemes, porque la declaración del Canciller Cubano, hecha a raíz del momento en que él ofreció seguro asilo a los fugitivos del Machadato, parece una recompensa o una forma de alianza ofrecida, y es una definitiva demostración de la "habilidad diplomática" y de la grande influencia que con el Canciller del Gobierno Reconcentrado posee, el señor Tulio M. Cesteros. No nos oponemos a que estos señores sean llamados por el Canciller "grandes y buenos amigos de Cuba"; tampoco nos oponemos a que el actual Gobierno Revolucionario de Facto, le patentice de este modo su afinidad al tirano Leónidas Trujillo; a lo que sí nos oponemos es a que se nos prohiba decir las verdades de Trujillo y su representante y a que se nos niegue que tenemos mucha razón cuando, repitiendo la frase popular le decimos al Canciller: "¡Qué amigos tiene, Don Cosme!" Para demostrar la estupenda calidad de estas "buenas amistades de Cuba", remitimos con gusto al Canciller, el trabajo que firmado por Ernest Bruening (escritor internacional), aparece en la próxima edición de BOHEMIA.

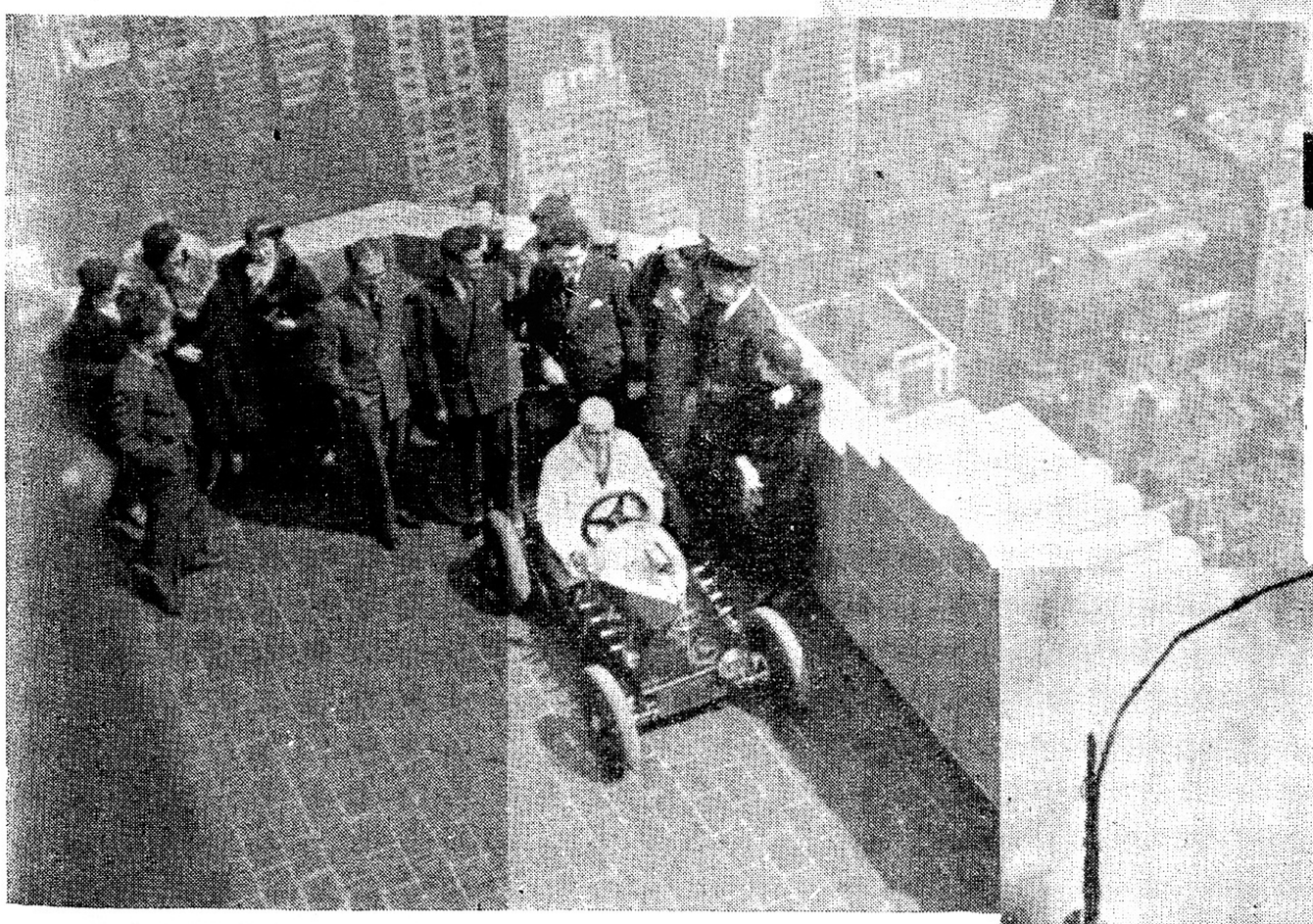
(Dibujo de NINO, especial para BOHEMIA.)

Curiosidades

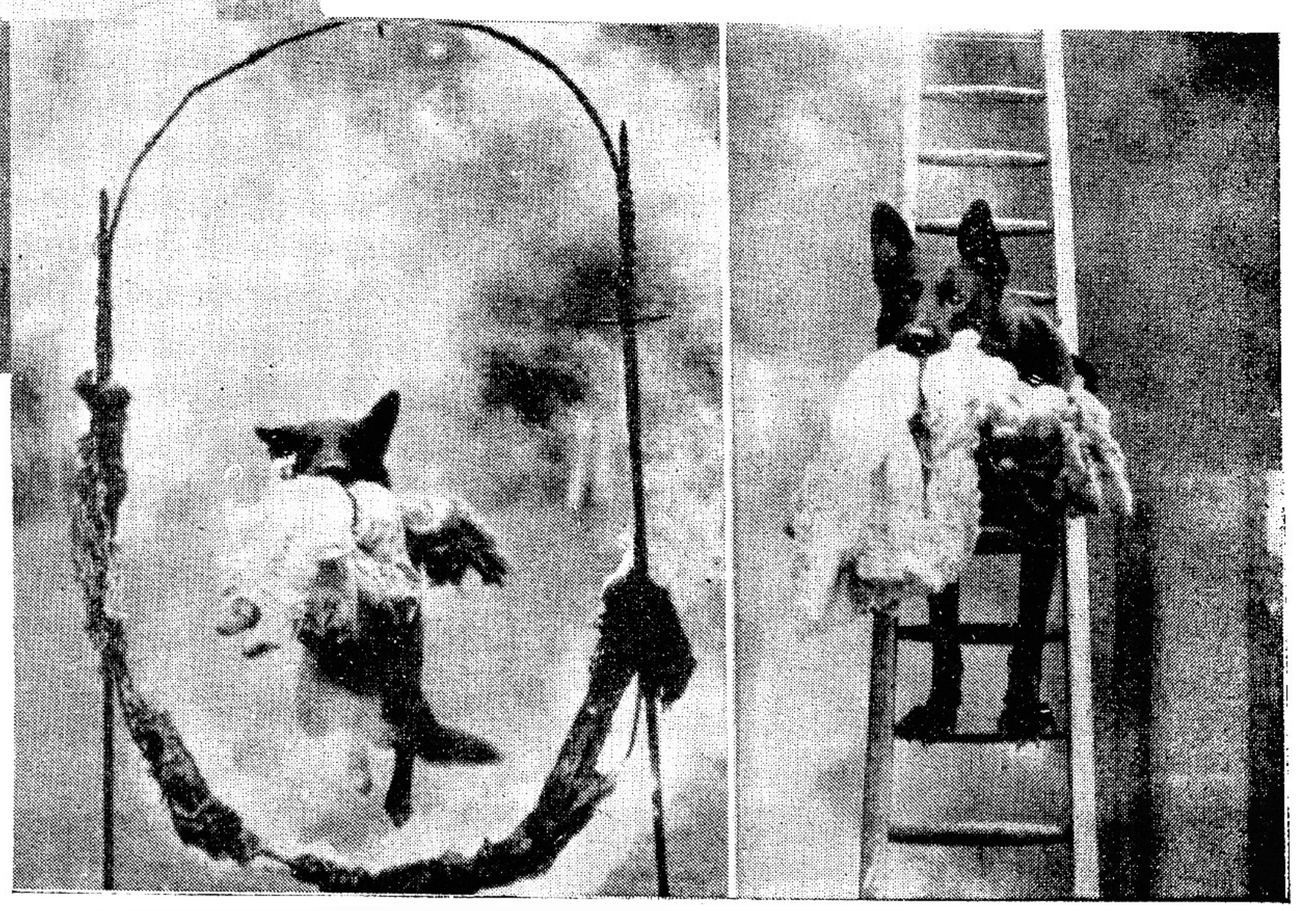
¿LLEGARA ESTE COHETE HASTA LA LUNA?—Ernest Loebell, ingeniero de Cleveland, muestra el modelo de cohete que próximamente viajará por el espacio. Tiene el aparato veinte pies de largo por dos de ancho, consume como combustible oxígeno líquido y propano y puede levantar un peso de 500 a 1,000 libras. Próximamente será ensayado este nuevo y posible vehículo para ir a la Luna.



UN NUEVO ESTILO CARICATURESCO.--Ted Weidhaas, (que aparece insertado), ha regresado a E. U. con una nueva forma de caricaturas a la que denomina ''Arte Sintético''. Estas dos piezas, que han movido el interés general, representan — la de la izquierda, al famoso corresponsal de Guerra, Floyd Gibbons, y—la de la derecha—al ya conocido Eduardo de Windsor, Príncipe de Gales



LA DUREZA DE LA BARBA DE PRIMO CARNERA SE HA PRESTADO A ESTE CHISTE.--A su regreso del entrenamiento, en los bosques de Maine, el barbero pretendió rasurarlo, de este modo original y novísimo.



EL AUTOMOVIL MAS PEQUEÑO DEL MUNDO ES PROBADO SOBRE EL MAS ALTO EDIFICIO. — Kenneth Moorehouse, prueba, en la azotea del Empire Building, el auto más pequeño del mundo, con el que alcanzó una velocidad promedio de 130 millas por hora.

LOS PERROS ALSACIANOS SE ENTRENAN EN EL SALVAMENTO DE NIÑOS.—Este hermoso ejemplar, domiciliado en Londres, demuestra de manera práctica, —con una muñeca, desde luego—cómo él puede salvar niños en los casos de siniestros. (Fotos Internews).

La Envidia

por RUBEN LEON

Unas frases de D. Miguel de Unamuno, me han decidido a hacer este artículo. Está tan en lo cierto el gran literato y hombre público español cuando dice: "La envidia es nuestro vicio nacional", que aunque se refiere a España, bien podemos, sin el menor temor a equivocarnos, significar que a nuestro pueblo—hijo de aquél y heredero de muchas de sus costumbres—, le es perfectamente aplicable tan contundente sentencia.

Nuestro medio, cargado de mediocres, facilita de manera manifiesta, como cultivo inmejorable, la procreación del germen que conduce a la difamación como arma política y a la emboscada artera como único medio de lograr el éxito. Nadie puede triunfar en Cuba, sin antes tener que vencer los obstáculos que presentan los tartufos de medio pelo y los trepadores de mala ralea. Se extiende el microbio por toda la Isla, utiliza todos los medios de conducción, todos los elementos le son propicios y unas veces el viento lleva el esporo resistente, otras el agua, resiste todos los ataques, porque es su resistencia mayor que la del esporo tuberculoso. El triunfo ajeno los llena de espanto, los lleva a la cama presos de rara dolencia, no habiendo peor ofensa para ellos que las noticias periodísticas que hablan de su enemigo "el triunfador". Si es pintor, el envidioso que no sabe distinguir entre un pincel y una brocha, encuentra obscuridad en la obra, o mal combinados los colores o equivocado el contenido con el continente, critica el marco. La cuestión es hablar mal, difamar, aceptar el triunfo del que tiene méritos es una cobardía, una claudicación, y su radicalismo no puede someterse.

Igual sucede en todas las cosas de la vida. Pero hay una entre todas que tiene predilección especial para estos espíritus advenedizos: la política. El hombre público, en la mayoría de los casos, no sufre la crítica por su actuación, por su ideología. Esta a veces pasa desapercibida y no es motivo de comentarios; pero el nombre sólo, que es familiar por el constante luchar en la vida de su país, es motivo de una charla de café, de un comentario a la salida del cine. Ninguno de los que forman grupo ha visto nunca a su víctima ni saben donde nació y qué hizo, pero la letra de molde pone su nombre en

RUBEN DE LEON, autor de este trabajo.

Al insertar este trabajo del joven leader revolucionario Rubén de León, BOHEMIA cree necesario expresar nuevamente su continuada línea de conducta de respetar los conceptos que firman personas responsables, dándoles cortés alojamiento en sus columnas, sin que ello signifique que BOHEMIA se solidariza con las mencionadas afirmaciones. En este caso particular de Rubén de León, como en muchos otros, BOHEMIA ha limitado y limita su acción a la cortés e innegable de ofrecer espacio al autor.

lugar preferente, los radios hacen un comentario sobre el personaje y ya esto es delito. Pero peor aún, se manifiesta entre los mismos seudo-amigos del hombre en cuestión. Estos no pueden soportar un elogio al que nació en su mismo barrio, del que fué compañero de escuela, imposible que él tenga más méritos que ellos; si ellos no ocupan el mismo puesto, es porque no quisieron, se abandonaron y el otro, al cederle ellos la posición, la retuvo. Recuerdo que en el año 1929, haciendo sports en la Universidad, había un compañero del atletismo que lloraba de rabia cuando veía triunfar a uno de los hermanos Barrientos No quiso aceptar nunca una derrota. Barrientos triunfaba porque el coach lo favorecía. No era precisamente un five de basket-ball ni un team de foot-ball, era una carrera que dependía tan sólo de la potencia y flexibilidad de los músculos.

Son pocos, muy pocos, los hombres que trabajando en la colectividad aceptan como un triunfo de ellos, el triunfo de uno de los del grupo, ni pueden admitir el éxito de su compañero, ni pueden ayudarlo a consolidarse. En la mayoría de los casos, prefieren ver triunfar a un desconocido, hasta a un enemigo, antes que aquel que es producto de ellos, porque tuvo la fatalidad de caer ante piara falta de honradez de juicio y de desprendimiento sincero.

¿Por qué no se convencen estos paladines del descrédito de que el tiempo perdido—muy pocas veces tienen éxito si el contrincante es duro—puede serles muy útil para levantarse ellos mismos? Si son profundos conocedores y están al tanto de la labor ajena, ¿por qué no hacen su labor? Ingenieros decía: "la envidia es una forma aberrante de rendir pleitesía al mérito." Si los detractores se auto-criticaran, notarían lo útil de su posición y el tiempo que pierden y el descrédito en que caen haciendo tan mediocre papel de comentaristas. Pero son muy pocos los que se curan esta lepra; inútil resultado todo esfuerzo por llevarlos por el camino de la razón.

El momento político de nuestro pueblo necesita de grupos capaces que pongan por encima de toda aspiración y de todo egoísmo la ideología que los mantiene unidos, la fuerza que es necesaria, la confianza que obliga a la honradez. De lo contrario triunfarán los peores haciendo poco caso de los que vencidos por el morbo de un celo estúpido han dado pruebas de incapacidad.

Y si los peores triunfan ante la impotencia de los grupos mejores, sólo quedarán en olvido los que nunca fueron nadie, porque los otros, los capaces, podrían luchar solos y llegar a la meta. Un buen "forward" es siempre un buen "forward", aunque no tenga el pase de un "guard" enemigo, siempre no ha de jugar en el mismo conjunto.

El Financiamiento del Chase National Bank

por JOSE E. MARESMA

Jugosas comisiones cobradas por el "Chase". — Beneficios obtenidos por el Banco, los funcionarios cubanos y los contratistas. — El financiamiento del "Chase National Bank". — Cuba nada adeuda al "Chase". — La corrupción como base para el negocio, realizado por ese Banco.

Por iniciativa del señor Secretario de Hacienda, el gobierno que preside nuestro ilustre y viejo amigo el doctor Carlos Mendieta, ha adoptado un acuerdo asaz imprudente, tanto como el que se refiere a vaciar en nuestro mercado diez millones de pesos en plata metálica y tal vez otro tanto en unos certificados carentes de garantía, por el estilo de aquellos billetes weylerianos de tiempos inmemorables. Ciertamente, que el Jefe del bureau de información de Palacio, sin autoridad para ello, ha pretendido aclarar, con explicaciones, el alcance de la Ley de Acuñación. Ese hecho, constituye una de tantas audacias, a las que ya estamos acostumbrados. El acuerdo a que nos referimos, es el que se contrae al nombramiento de un triunvirato de abogados, para examinar lo del financiamiento del "Chase National Bank".

La situación creada a esos señores abogados de la Comisión, es altamente ridícula, porque las investigaciones que ellos pretenden llevar a cabo, fueron hechas minuciosamente, por una Comisión de senadores americanos, presidida por el honorable Reed Smoot, en 1932, demostrándose, como se demostró, que no fueron Gerardo Machado y Carlos M. de Céspedes, los únicos aprovechados en aquella escandalosa operación. De lo que se deduce que los abogados cubanos, tendrán que limitar sus esfuerzos a reproducir en español, traduciéndolo, lo que ha sido publicado en inglés, en un folleto que dado a la estampa por el Senado de Washington, hemos venido conservando cuidadosa y ocultamente desde el mes de marzo de 1932, un año y meses antes de que la Bestia siguiera manteniendo y dirigiendo el régimen de ignominia que ha arruinado nuestro país. Y por esa labor que durará un mes, el gobierno promete pagar tres mil pesos. Nosotros, se lo habríamos hecho por bastante menos de esa suma, como hemos realizado otras cosas muy importantes, que nuestro viejo amigo Carlos Mendieta, ni ha olvidado ni podrá olvidar. Lo habíamos hecho de balde y con completo conocimiento de lo que se trata.

Ese acuerdo del gobierno de Cuba, constituye una grave imprudencia, porque con él se satisface a Mr. Morgan, vicepresidente del "Chase" y a los demás directores de esa institución. Ese acuerdo, que hemos calificado de imprudente, es público en los Estados Unidos, que fué sugerido por Mr. Morgan al Sr. Martínez Sáenz, en uno de sus diversos viajes a la gran nación vecina. Y es que ante la opinión pública en Estados Unidos, el "Chase Bank", es tan defraudador del tesoro de Cuba, como lo son Machado, Céspedes y la comparsa de asociados. Y como en Cuba todo es posible, Mr. Morgan confía en llegar aquí a una solución que les salve a costa nuestra, unos cuantos millones más, **engatusando** para ello a los inexpertos directores de las finanzas cubanas.

En las páginas 1959 y 1960 del panfleto publicado en 1932 por el Senado Americano nos encontramos que el "Chase Bank", al iniciar sus operaciones de financiamiento en 1932, para emitir los primeros $60.000,000 en bonos, llevó a cabo por cuenta del gobierno de Cuba, los siguientes desembolsos: a los abogados de New York, Rushmore, Bisbee y Stern, $31,005, por llamadas consultas; a H. W. Catlin, en su carácter de amigo de Machado y Presidente de la "Compañía Cubana de Electricidad", $20,000; a Antonio Sánchez Bustamante, $10,000 y al Dr. E. Hernández Cartaya, Secretario de Hacienda, $47,500 por consultas. Parece ser que por encontrarse en huelga los abogados de la Secretaría de Hacienda, tuvo que suplirlos el Jefe del Departamento, quien pocos días después, el 19 de febrero de 1927, suscribía en su carácter de Secretario de Hacienda, la primera escritura de compromiso con el "Chase", ante el notario Dr. Conrado Ascanio. De los $60.000,000 propuestos, únicamente se emitieron $10.000,000 en bonos al 5½ por ciento en julio de 1928 y otro tanto en enero de 1929. La emisión de esos millones costó en total al tesoro de Cuba, según los datos que tenemos a la vista, $191,522. En esa suma, hay englobadas algunas cifras pintorescas. Como la de gastos telefónicos entre New York y Habana $5,148, en cablegramas $8,000, y lo de las consultas a Hernández Cartaya y el regalo de $20,000 a Catlin. La emisión de $10.000,000 en cédulas en diciembre de 1931, costó a Cuba $37,189 y la otra emisión de $10.000,000 en 1932, costó $27,105, con iguales gastos por uso del teléfono, cablegramas, anuncios en los diarios, etc., etc.

En el interrogatorio que el senador Mr. King hubo de hacerle, al comparecer ante la Comisión, el vicepresidente del "Chase", Mr. Schmidlapp, éste le manifestó que en el primer crédito abierto al gobierno de Cuba, el Banco obtuvo una ganancia de 400 mil pesos y que más tarde en otra emisión de cédulas, las utilidades fueron de $488,600. En suma, dijo dicho Vicepresidente, en todas esas emisiones al "Chase" ha ganado $3,317,666, y su asociada, la "Equitable Corporation", $627,927, a cuyo total hay que agregar los $500,000 que Machado regaló por decreto a su hijo político Emilio Obregón, quien al recibir esa dádiva, era director del "Chase" y como tal compareció a firmar la escritura otorgada ante el notario Oscar A. Montero el 26 de febrero de 1930. Luego el "Chase" participaría también de esos $500,000.

En la página 1963 del panfleto editado por el Senado de Washington, aparece la siguiente pregunta hecha por el senador Mr. King, al Vicepresidente del "Chase": —**Vamos a ver, Mr. Schmidlapp, ¿cómo es que ustedes no se dieron cuenta de que la carretera que se estaba construyendo resultaba a un costo de $150,000 a $160,000 por milla?**

Mr. Schmidlapp: Según mis noticias, señor Senador, el costo de la carretera es de $100,000 y su longitud de 750 millas. Nuestra misión se concretaba a facilitar el dinero.

—Pero no se les ocurrió averiguar por qué causa el costo de cada milla de carretera—preguntó Mr. King—**ascendía a $160,000, cuando es notorio que no debe pasar de $15,000 a lo sumo?**

—Señor Senador—contestóle Mr. William, abogado del "Chase" **—nuestro papel se redujo en ese asunto, a aceptar como buenas las certificaciones expedidas por la Secretaría de Obras Públicas y visadas por la Secretaría de Hacienda, de los tramos de carretera recibidos, pagando el Banco en el acto, el importante ascendente consignado en esos documentos.**

La Comisión investigadora de los negocios del "Chase", estaba constituída por diecinueve senadores, presididos por el honorable Reed Smoot, entre cuyos distinguidos elementos, se encontraban personalidades de renombre, como David Reed, R. M. La Follette, William H. King, David I. Walsh y Cordell Hull.

En el volumen 137, correspondiente al 28 de octubre último, de la interesante revista "The Comercial and Financial Chronicle of New York", se publicó en extracto, el resultado final de las investigaciones relacionadas con el préstamo a Cuba realizado por el "Chase". Esas investigaciones, que comenzaron en el mes de octubre de 1932, son continuadoras de las que se iniciaron en el mes de enero de dicho año; y se refieren a la funesta Ley de Obras Públicas de 15 de julio de 1925, que sirvió de base granítica para el escandaloso negocio con el "Chase", el cual ha perjudicado al Tesoro público en cincuenta millones de pesos, cuya suma constituye el beneficio repartido entre Machado, Céspedes, los contratistas, el "Chase" y los funcionarios venales que sirvieron con entusiasmo y decisión al escandaloso fraude financiero.

En esas investigaciones se han puesto de manifiesto los siguientes hechos, los cuales se describen con lujo de detalles en la referida revista "The Commercial and Financial Chronicle of New York", a saber: primero, que consultado el ex-Embajador General Crowder respecto al negocio que se intentaba realizar, por Mr. Shepard Morgan, Vicepresidente de la institución prestamista, aquel hubo de manifestar que semejante operación violaba la "Enmienda Platt". Ello consta en un Memorándum que, firmado por el general Crowder recibió Mr. Edward R. Finker, Presidente de la "Chase Securities Corporation": "el artículo segundo de la Enmienda Platt—escribe Crowder—prohibe a Cuba realizar empréstitos que no puedan pagarse con los recursos e ingresos corrientes y para cuyo pago tenga que apelarse, como en este caso, a impuestos extraordinarios"; y segundo, que Mr. Catlin, socio de Machado, Presidente de la Compañía Cubana de Electricidad, estaba **fungiendo** en la Habana de Consejero del Banco. Por sus servicios se le pagaron, primero $20.000, después $55.000 más, todo ello a costa del Tesoro de Cuba. Esas investigaciones han demostrado que el "Chase" fué pródigo en el reparto de dinero. Sus directores han confesado que al Presidente Machado le abrieron una cuenta corriente de $400,000 sin interés; otra a Céspedes por la suma de $275,888. Que Emilio Obregón fué despedido como director por inútil. Se le abonaron unos $2,000 que reclamó por haberlo ofrecido a distintos periódicos de la Habana. Al señor Enrique Hernández Cartaya, que ya había recibido 47,500 pesos le regalaron $87,500 más, haciéndolo letrado consultor de la institución, con un sueldo anual de unos cuantos miles de pesos. Es evidente que el ex-Secretario de Hacienda realizó en tan pingüe negocio, una utilidad de $135.000 **vistos** y conocidos. El señor Obregón fué el encargado de comprar los diarios de la Habana y desde el "sesudo" "Diario de la Marina", "El Mundo", "La Prensa", "El País", "La Discusión", "La Lucha", hasta

(Pasa a la Pág. 48.)

TEATROS

El tenor Ricardo LARA, mexicano de positivo cartel en su patria, se encuentra en La Habana. Ernesto Smith, lo ha contratado para presentarlo en su elegante teatro ''Encanto''. De su voz y de su arte lírico, la prensa mexicana hace elogios entusiastas.

Eugenia ZUFFOLI, ha triunfado de manera definitiva en la escena del ''Principal de la Comedia'', con su compañía dramática. La elegante actriz y sus huestes, se disponen, para fecha reciente, emprender una interesantísima jira por el interior de la Isla.

Rodrigo PRATTS, autor de la música de ''El Estupendo Carnero'', la 25o. obra de actualidad política escrita por Robreño para las huestes que actúan en el teatro de Dragones.

Carlos ROBREÑO, el aplaudido autor de las obras de actualidad, que presenta la compañía del ''Martí'', va a ser objeto de un homenaje, hoy martes 29, con motivo de su 25o. obra política, escrita especialmente para la compañía de aquel coliseo.

Regino LOPEZ, el popularísimo actor que en el homenaje a Carlos Robreño, que se celebra hoy día 29 en el teatro ''Martí'', va a estrenar el monólogo ''El Auténtico Cañita''.

Bohemia

Editorial

UNA NUEVA TIRANIA

No gusta BOHEMIA de hablar de sí misma porque para servir al interés de todos y no su interés es por lo que existe. Pero, hay ocasiones en que la defensa se constituye en deber irrenunciable para las publicaciones de su carácter: cuando en la defensa propia quedan defendidos muchos intereses legítimos, cuando al expresar en voz alta lo que le atañe, está diciendo lo que importa al mayor número, cuando al hablar de asunto propio está prestando un servicio público. Este es el caso presente.

No debemos callar más que sobre BOHEMIA menudean ahora amenazas y provocaciones. No es temor lo que nos hace declararlo. Cuando el hablar claro y alto era mayor riesgo que ahora, BOHEMIA supo hablar alto y claro. Es que sabemos perfectamente que la táctica incivilizada que con nosotros se viene siguiendo no es fenómeno aislado y sin raigambre social. Sabemos, por el contrario, que son procedimientos muy a la moda, métodos que sufren cuantos periódicos se resisten a plegarse a cartabones inaceptables o no se deciden a elogiar a caño abierto a instituciones u hombres circunstancialmente poderosos.

Desde luego que a las coacciones anónimas no nos hemos referido. Estas, numerosas, varias, pintorescas, llegan en lluvia torrencial a nuestra mesa. Pero no merecen ni estas tres líneas que les vamos dedicando. Nos referimos a las realizadas por gentes que creíamos responsables y por entidades que imaginábamos más cuidadosas de su prestigio. No hay noche que desde alguna estación radioemisora no se vomiten contra BOHEMIA injurias y calumnias que llevan su inocuidad en su futileza. No hay día en que no se nos acerquen gentes "que nos quieren bien y que lamentarían profundamente un serio percance", para aconsejarnos una mejor adaptación a la "realidad", una amable transacción con ciertos grupos de fuerza.

Hay en ésto una circunstancia que nos duele mucho denunciar. Después de la caída del Machadato se acercaron a nosotros representativos de las más disímiles tendencias. Todos creían traer en su mano la mejor medicina para nuestras enfermedades sociales. A todos oímos cordialmente. Todos, como quisieran expresarse en forma decorosa y digna, tuvieron,—y tienen,—a su disposición las páginas de BOHEMIA. No nos guiaba, no nos guía, otra finalidad que la de ser tribuna de toda inquietud honorable y palestra de toda interesante discusión. Nadie podrá negar que eso hemos sido y eso seguimos siendo. BOHEMIA no ha impuesto modificaciones ni cortapisas a la expresión de ningún criterio. Y ha defendido, cuando ha hablado por cuenta propia, lo que ha creído mejor para Cuba.

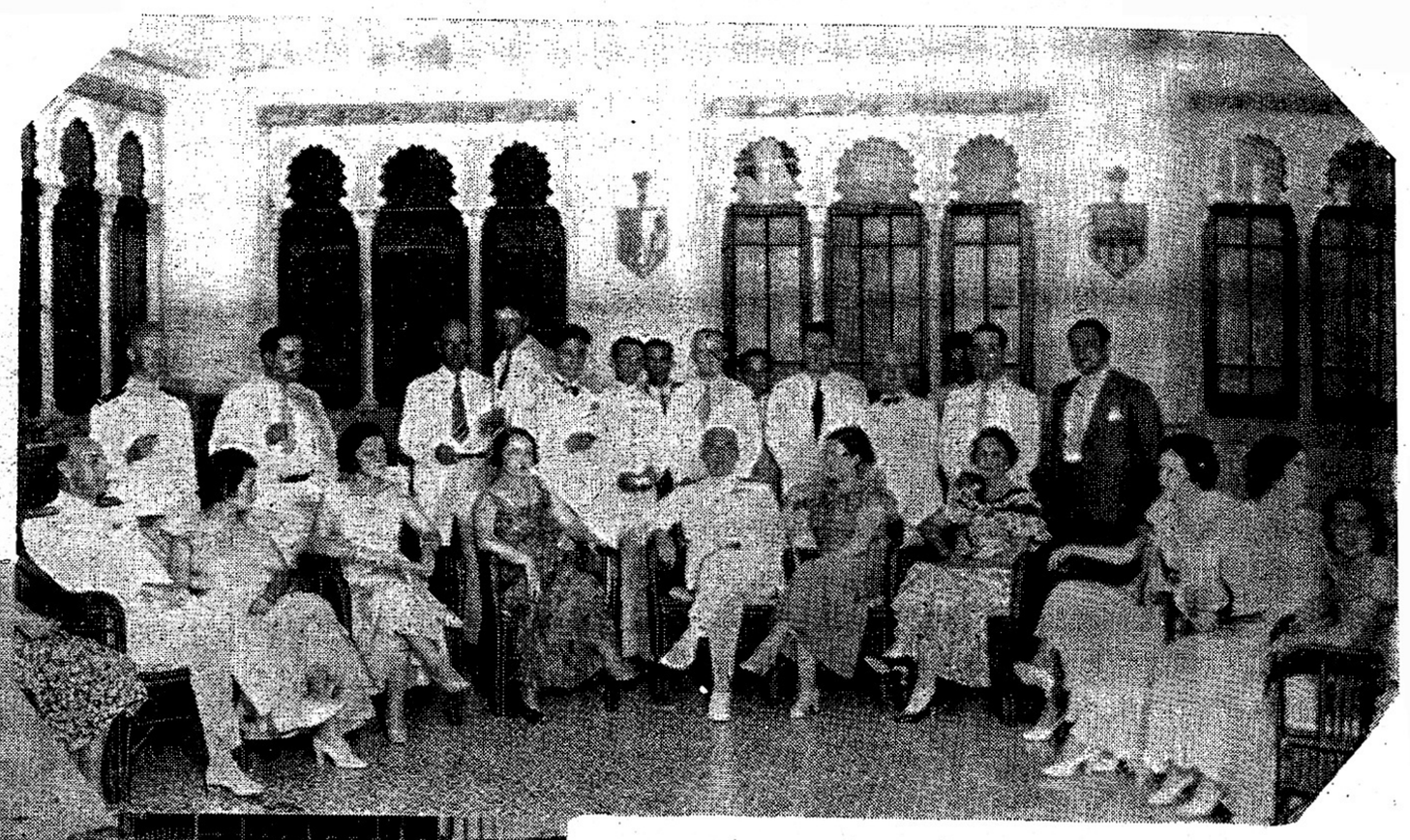
Pero, pasó el tiempo, intervinieron nuevos factores en los destinos públicos de Cuba y las cosas cambiaron radicalmente. Los que habían venido hasta nosotros con la delicadeza por delante, a solicitar hospitalidad para sus ideas y criterios, se creyeron de improviso con derecho a monopolizar nuestras páginas y, por tanto, a mandar en casa ajena ordenando lo que BOHEMIA debía o no acoger. Los que el día anterior eran solicitantes respetuosos eran ahora, querían ser ahora, señores de nuestro criterio y dictadores de nuestras decisiones. Tan pronto BOHEMIA, haciendo buena su postura de siempre, dió cabida a la opinión contraria se ganó en el expositor amigo de la antevíspera un enemigo jurado. Y, en lo adelante, atacarla y querer influirla con aspavientos de matón de barrio, todo fué uno. Comenzó en seguida ésta campaña de difamación y de amenaza que ha alcanzado en estos días su mayor actividad.

Esta realidad ingrata, que BOHEMIA encara sin altanerías ni debilidades, dá noticia de una nueva manera de tiranía, tan grave como la machadista y a la que hay que dar el frente con máxima energía. En la atomización alarmante de nuestra vida política, en la proliferación de grupos y grupillos que quieren monopolizar, como industria jugosa, la acción contra Machado, florece, con grandes lozanías la matonería y la "brava". Estamos, digámoslo sin ambages, en pleno reinado de la Recortada y de la Estaca. Son esos los símbolos triunfantes de éste turbio instante cubano. Frente a la escopeta y el palo la capacidad intelectual, la honestidad jamás claudicante, el sincero interés por lo cubano, nada significan. O se está con el grupo que posee la Thompson y la Parabellum o se es un ser despreciable, un enemigo del pueblo merecedor de la bomba y de la dun-dun. El servicio que se prestó a Cuba para hacerla libre de Gerardo Machado y de su pandilla delincuente se olvida rápidamente. La corrección, la delicadeza con que se trató al propio grupo, ahora encumbrado y ensoberbecido, no hay por qué recomendarlas ya. Todo eso estorbaría. Frente a la escopeta y al palo éstas son razones líricas, propias de hombres blanduchos, hechos para situaciones distintas, para tiempos pacíficos... Y como los grupos que así piensan y actúan son innumerables, como se reproducen ya hasta el infinito las organizaciones secretas y semisecretas, como se ha hecho deporte del atentado y entretenimiento de la colocación del petardo, tenemos pronto tantos enemigos como grupillos y tantas amenazas como organizaciones.

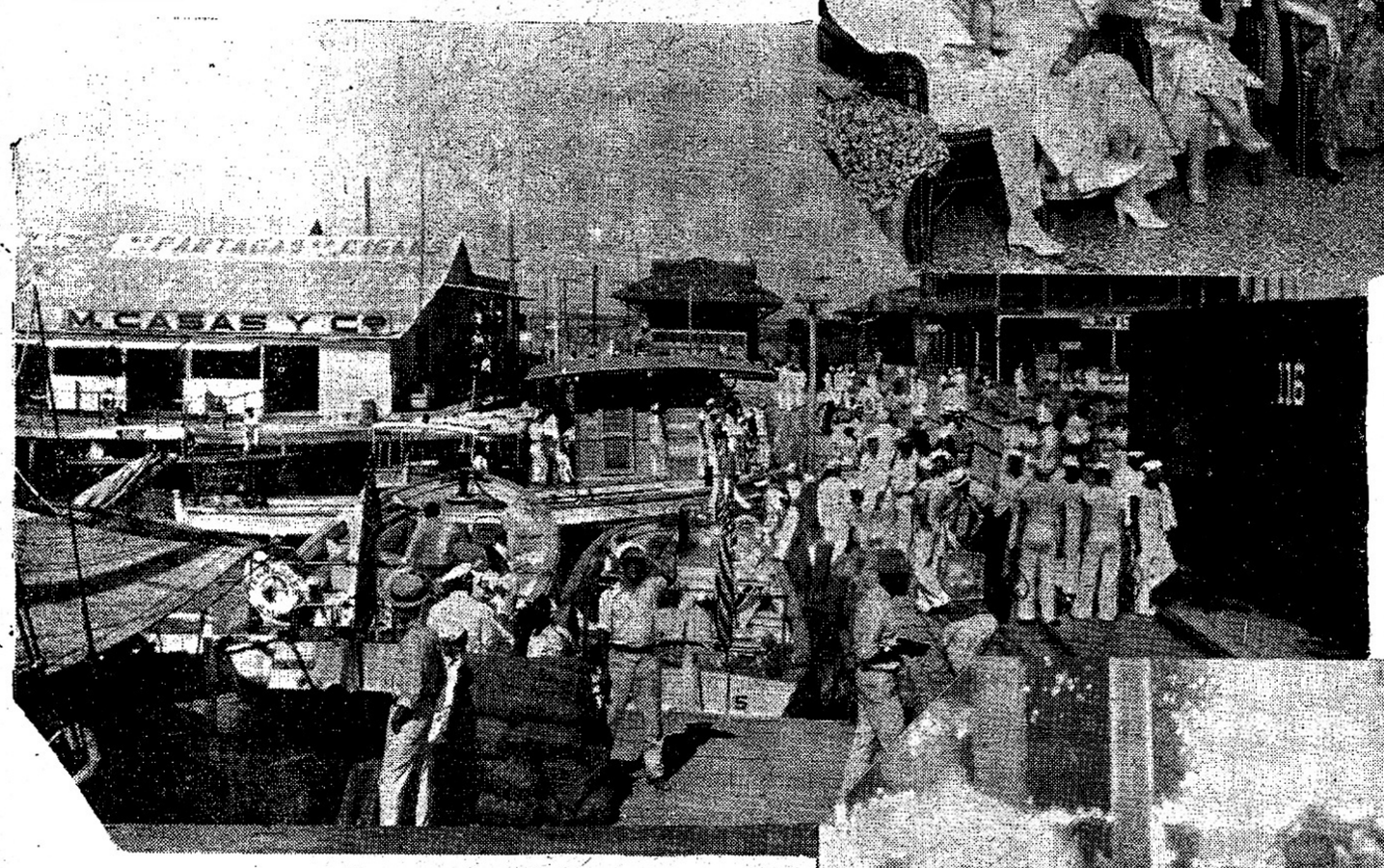
BOHEMIA sabe que le estaría bien callar y todavía mejor moderar su libertad y sinceridad de siempre y transigir un poco ante la nueva "tiranía de grupo" que ya está organizada entre nosotros. Así, podría medrar a pierna suelta. Pero, hacerlo sería tanto como renegar de su historia y parecerse demasiado a los que pretenden imponer lo que creen su verdad a tiro limpio. Nuestra obra quiere ser educativa sobre todo. Y de ninguna lección está tan necesitada ésta hora cubana como de la serenidad y del respeto. Si a la intemperancia y a la bravuconería plebeya contestáramos con iguales armas, ¿en qué nos distinguiríamos de nuestros detractores "agradecidos"? Y, sobre todo, ¿a dónde llegaríamos en el azuzamiento de odios aldeanos y de agresiones de taberna?

BOHEMIA está en su puesto. Deben saberlo sus injuriadores. Desprecia, con toda la fuerza de su historia honrada, a los gritadores de oficio y a los pistoleros de encrucijada. Seguirá su camino sean cuales fueren las consecuencias. Y tendrá el valor si el caso llega, y el interés de todos lo exige, de señalar a los que se amurallan tras instituciones y camarillas reproductoras de procedimientos machadistas. Viene bien de vez en cuando que el pueblo conozca a quien defiende su interés y a los que se valen de su ingenuidad para burlarlo.

Los "Marines" en Guantánamo



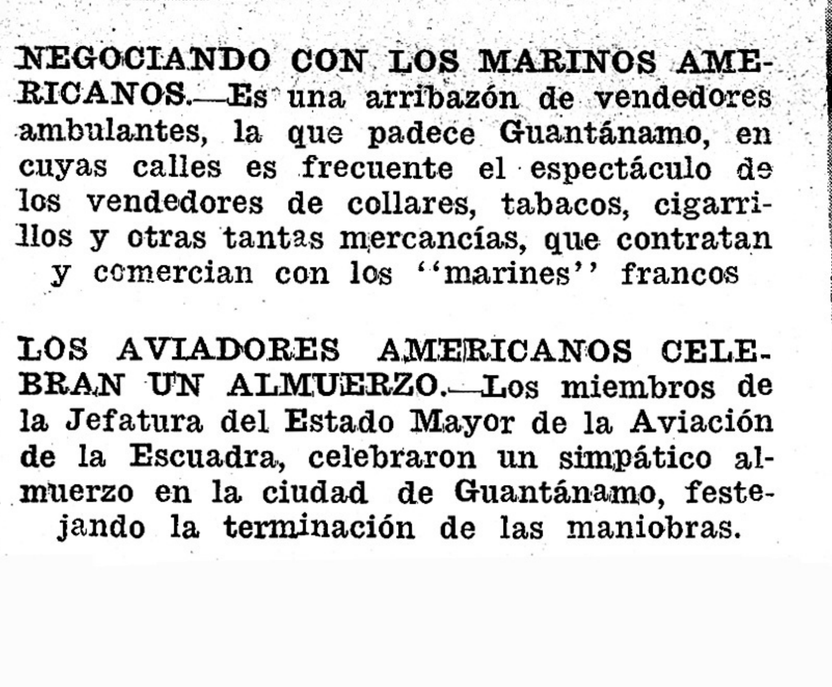
EL CASINO ESPAÑOL DE GUANTANAMO OFRECE UN PONCHE DE HONOR AL JEFE DEL ESTADO MAYOR DEL ALMIRANTE DE LA FLOTA.—La foto recoge un aspecto del grupo de participantes en este acto social, rodeando al distinguido oficial norteamericano.



LOS MARINOS DE LA ESCUADRA HACEN DIARIAMENTE EL APROVISIONAMIENTO DE COMESTIBLES PARA LOS BARCOS.—La foto muestra uno de los muelles de Caimanera, por donde se verifica el embarque de los sacos y cajas de comestibles.

Los marinos de la Escuadra, francos de servicio, pasean y refrescan en Guantánamo.

(Fotos especialmente hechas para BOHEMIA por nuestro enviado especial).



NEGOCIANDO CON LOS MARINOS AMERICANOS.—Es una arribazón de vendedores ambulantes, la que padece Guantánamo, en cuyas calles es frecuente el espectáculo de los vendedores de collares, tabacos, cigarrillos y otras tantas mercancías, que contratan y comercian con los ''marines'' francos

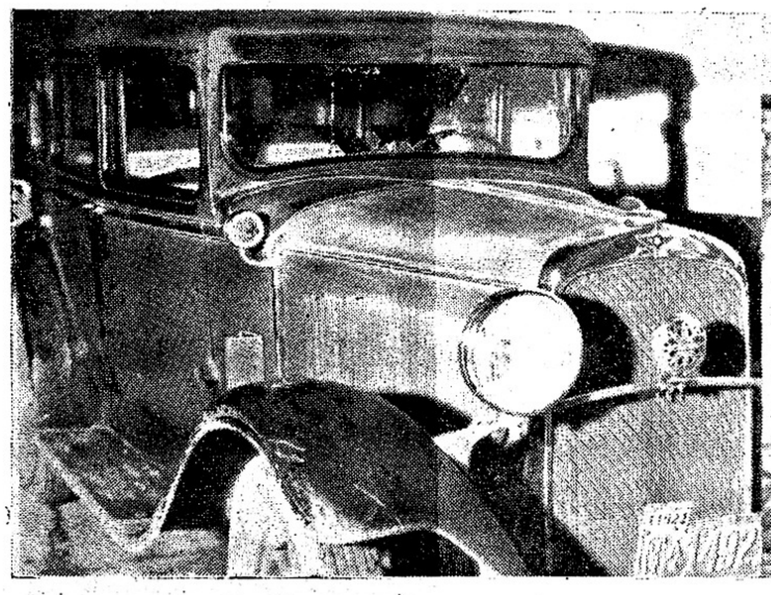
LOS AVIADORES AMERICANOS CELEBRAN UN ALMUERZO.—Los miembros de la Jefatura del Estado Mayor de la Aviación de la Escuadra, celebraron un simpático almuerzo en la ciudad de Guantánamo, festejando la terminación de las maniobras.

PROTESTAMOS DEL ATENTADO CONTRA EL DR. RIVERO

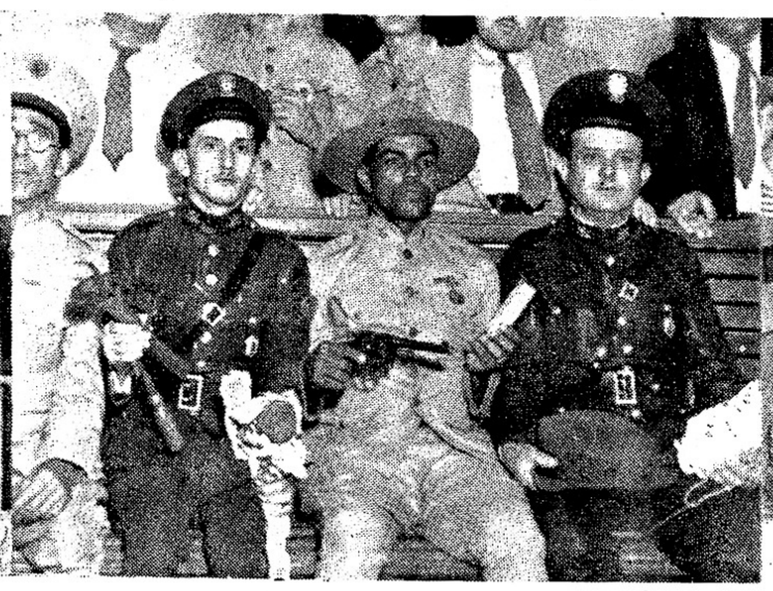
BOHEMIA quiere consignar su más enérgica protesta, por el atentado de que ha sido objeto el Director de ''Diario de la Marina'', al mismo tiempo que hace votos por el pronto restablecimiento del colega herido. Esta forma de agresión, tiene que desaparecer de Cuba de una vez y para siempre, no ya en este caso particular en que como periodistas tenemos que sentirnos doblemente solidarizados con el agredido, sino de manera general, en todos los casos en que se quiere combatir la orientación ideológica o la manifestada opinión de un ciudadano. Sea cual fuera la orientación política del Dr. Rivero, y aun en el caso en que estuviera profundamente equivocado, tiene— como todo ciudadano — inalienable derecho a emitir sus opiniones. Los que piensen de manera opuesta o pretendan combatirlas, deben utilizar, para lograrlo, las mismas armas que él emplea para difundirlas. Conste pues, que BOHEMIA, por respeto al inalienable derecho a emitir el pensamiento que tiene cada uno, así como por solidaridad periodística, protesta del vulgar atentado y condena vigorosamente la actitud de sus autores.

El Dr. José Rivero, Director de nuestro colega ''Diario de la Marina'', en los momentos en que era curado en el Hospital de Emergencias.

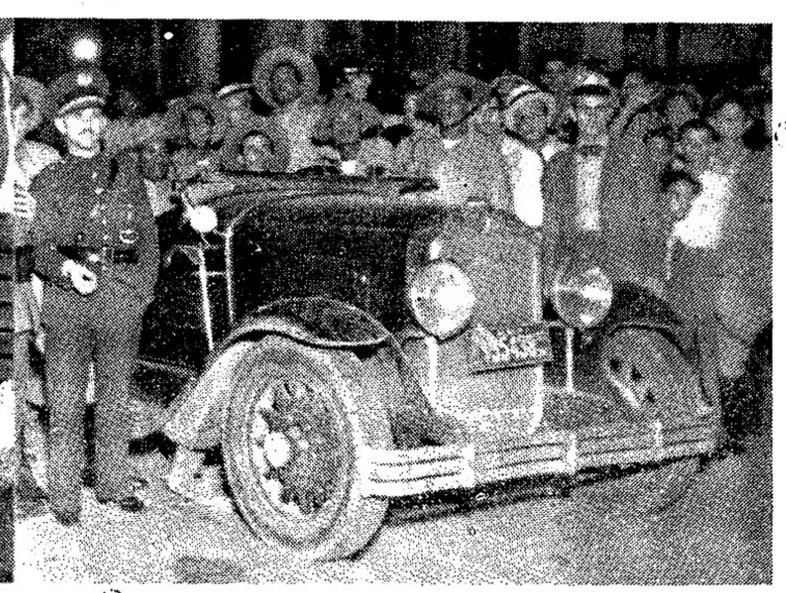
EL ATENTADO A PEPIN RIVERO



La máquina en que viajaba el doctor Rivero, tal como quedó después del atentado de que fué objeto el distinguido periodista.



LOS OBJETOS OCUPADOS EN LA MAQUINA ATACANTE. — Mandarrias, cincel, revólvers, peines de ametralladoras. etc.



La máquina que ocupaban los agresores, tal como estaba cuando cayó en manos de las autoridades por quienes fué ocupada.

Es Posible una Nueva Entente Cordiale?

por Gonzalo de Quesada y Miranda

Las últimas noticias cablegráficas de Europa, nos comunican la existencia de una nueva Entente Cordial, recientemente concertada entre Francia y Rusia. Como quiera que este pacto está llamado a tener extraordinaria importancia internacional y ha de ser de marcada repercusión en el desenvolvimiento político y militar del Continente Inquieto, hemos pedido a nuestro colaborador, Sr. Gonzalo de Quesada, experto en estas cuestiones, un comentario en torno a las consecuencias del mencionado pacto bilateral, que es el que aparece en esta página.

Palpita nuevamente en el ambiente caldeado de Europa la pregunta inquietante: "¿Es posible una nueva Entente Cordiale?"

Motiva esta interrogación ansiosa la noticia esparcida, días pasados, con extremado laconismo por el cable, de un posible tratado de alianza militar entre Francia y Rusia. Base para semejante conjetura, han sido sin duda las entrevistas sostenidas en Ginebra por Barthou y Litvinoff, Ministros de Relaciones Exteriores de ambos países, respectivamente.

Aun para los menos avisados observadores de política internacional, las convenciones entre los dos estadistas tienen que haber versado necesariamente alrededor de algo más que el probable ingreso del Soviet en la Liga de las Naciones, ya que la situación europea, cada día más oscura y tirante, por la farsa creciente de los llamados programas y conferencias de desarme, obliga a cada una de las antiguas naciones a balancear sus fuerzas por medio de pactos con otras para asegurarse contra cualquier nueva conflagración bélica.

¿Es lógico pensar que Barthou y Litvinoff sólo trataron la posibilidad de firmar un mero tratado de ayuda mutua, propuesto por Boncour, dos años antes, en la Conferencia del Desarme?

Una rápida ojeada a la situación europea nos probará que a Francia interesa algo más que eso y que hábilmente está colocando sus peones para no hallarse casi indefensa o aislada en caso de una nueva guerra.

¿Qué si no puede impulsar a la Cancillería francesa, hasta ahora firme sostén de Polonia, y con relaciones no siempre muy cordiales, por cierto, con la Rusia soviética, para dar repentinamente semejante viraje en su política exterior?

La mejor respuesta ha de encontrarse en la actitud cada día más amenazante de Alemania para con Francia, en los discursos henchidos de fervor patriótico de Hitler, quien, hasta cierto punto, ha de recordarle desagradablemente a los franceses, la figura histriónica de Guillermo de Hohenzollern, declamando veinte años atrás, con el sable en la mano, el poderío germánico y la superioridad de la raza teutónica.

Francia, no obstante la derrota infligida a Alemania, gracias a la ayuda de una veintena de aliados; aun después del oneroso Tratado de Versalles, ha continuado mirando al vecino formidable, allende del Rin, con ojos llenos de recelos y desconfianza.

En los primeros años de la post-guerra, cuando Alemania se hallaba aún desorganizada y sin dar todavía irrefutables pruebas de su sorprendente capacidad de recobrar una posición importante en el concierto de las primeras potencias, Francia se sintió menos intranquila, y, quizás, un tanto segura de que por algún tiempo no existiría fundamento para serios temores de una revancha.

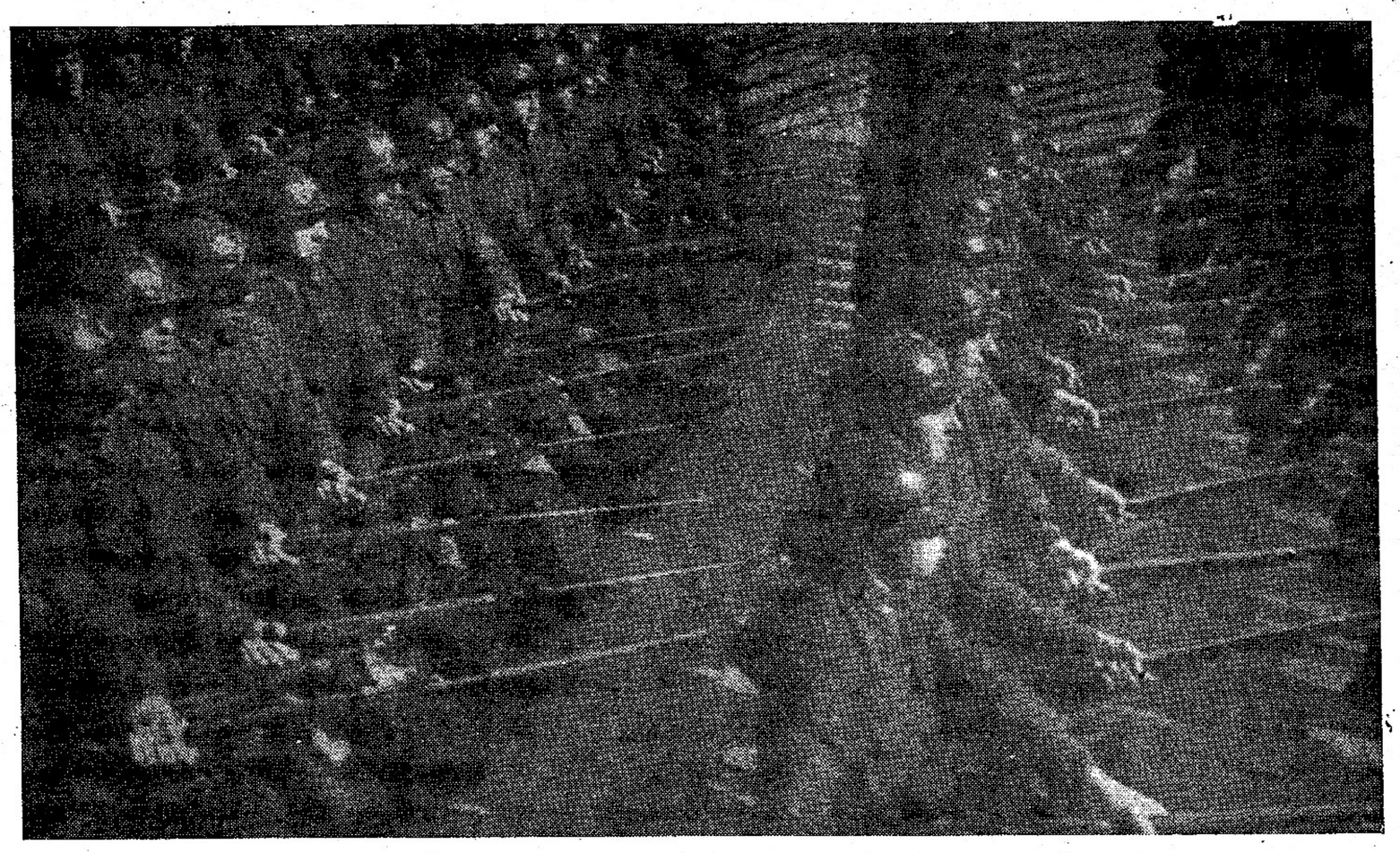
Pero el advenimiento de Hitler, con sus fanáticos y agresivos Nazis, dió al traste con esa sensación de seguridad, acrecentándose el malestar francés por las renovadas relaciones de amistad entre Alemania e Italia, aunque bien es cierto que Mussolini no ve, ni podrá ver nunca sin hostilidad una posible incorporación de Austria a Alemania, por medio del "Anschluss", tal como lo anhela, sin duda, el **Fuehrer** teutón.

Para Francia va siendo plenamente evidente que Alemania, sintiéndose cada día más fortalecida por la campaña incansable de nacionalismo de Hitler, por los nuevos y, a veces, imprevistos cambios, en la estructura política internacional, habrá de exigir enérgicamente en un futuro, quizás no tan lejano, una revisión del Tratado de Versalles y de seguro aparejado a ello la devolución de parte de sus territorios perdidos, o por lo menos la celebración de plebiscitos en los mismos para que sus habitantes resuelvan por cuál país desean verse gobernados.

Si a todo esto se añade que hoy la situación de Francia es bien distinta a la de hace tres o cuatro lustros se comprenderá mejor la posible viabilidad de un pacto entre dos potencias, hasta no ha mucho, poco cordiales en sus relaciones, por ser Francia una nación capitalista y Rusia, desde luego, no sólo comunista sino el centro también de donde parte y se alienta toda propaganda roja. Porque hay que tener igualmente en cuenta que Francia, en los últimos años, ha ido perdiendo muchas de sus alianzas, aun en el terreno puramente de simpatía, en tanto otros países, tales como Italia, Alemania y Rusia han ido concertando nuevos pactos y restableciendo antiguos lazos de amistad que se creían, al parecer, definitivamente rotos por los odios de la Gran Guerra. Ejemplo indiscutible de ello es el entibiamiento de las relaciones entre los Estados Unidos de Norte América con Francia debido a la actitud francesa en cuanto al pago de la deuda contraída con el Norte durante la guerra mundial. Vemos en cambio a la Rusia comunista reconocida por la plutocrática Yanquilandia. Y, como ya dijimos anteriormente, Alemania e Italia se encuentran ahora mismo ya sobre otro plano al de hace una década.

Todo esto, lejos de hacer improbable una posible alianza entre Rusia y Francia tiene forzosamente que incitarla, aunque es innegable que el tablero europeo, en la actualidad más complicado que antes por el nuevo factor social revolucionario del cual el Soviet es porta-estandarte, hace menos factible la posibilidad de un resurgi-

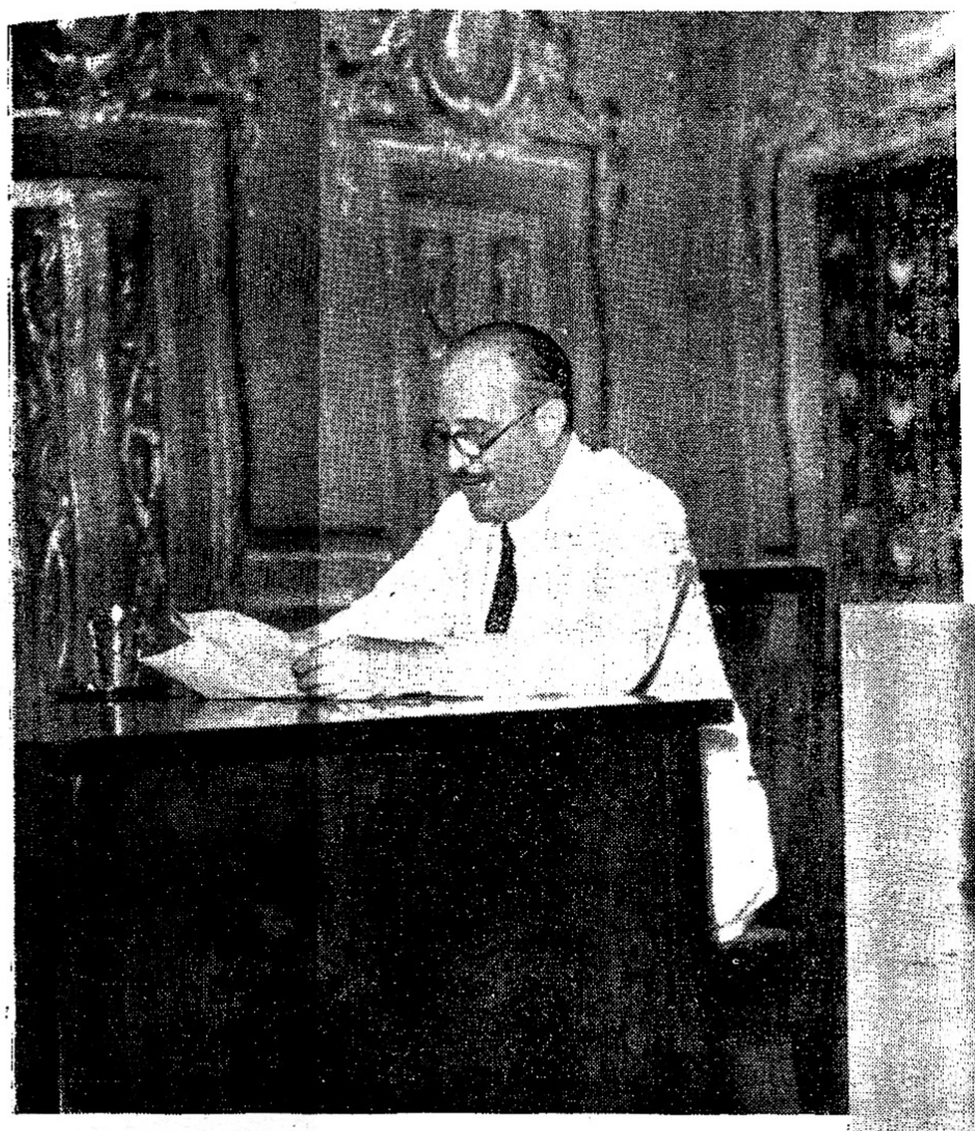
(Pasa a la página 40.)



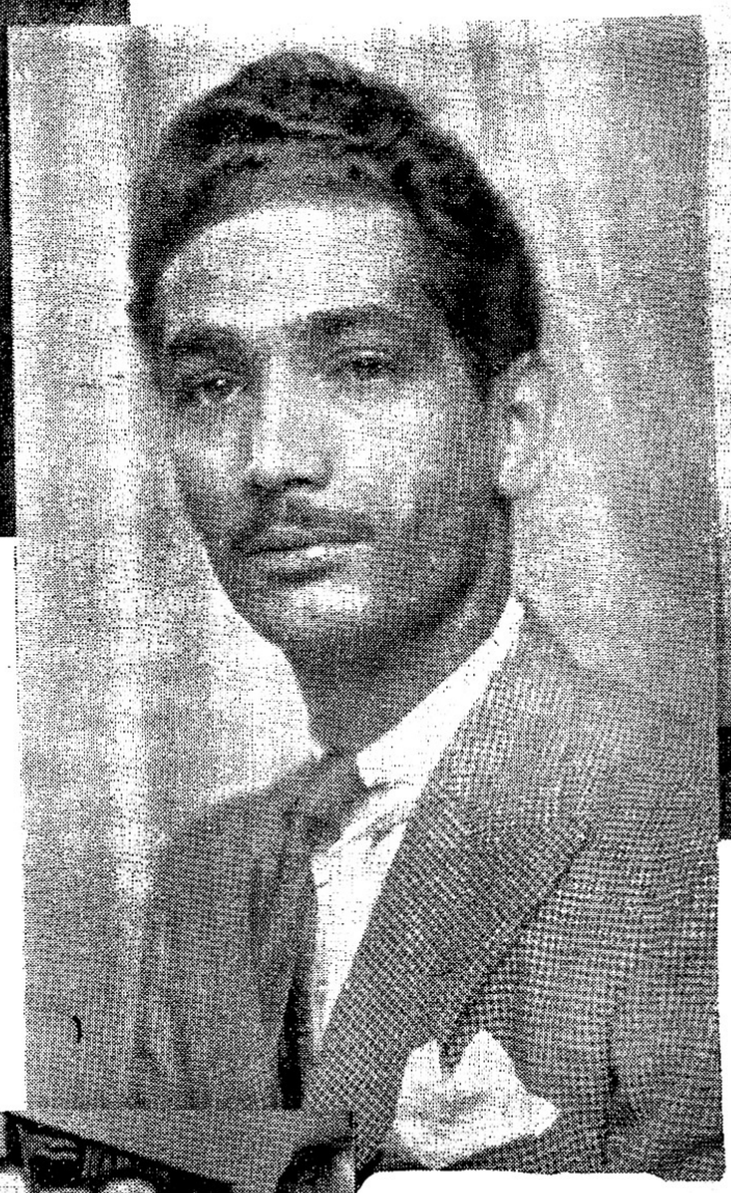
Desfile de Tropas Rojas en Leningrado.

"Así tenía que ser: La Entente Invalida". Caricatura alemana de 1914, y algo prematura de cómo Alemania había de dejar a Inglaterra, Rusia y Francia, en la Gran Guerra.

DE AHORA



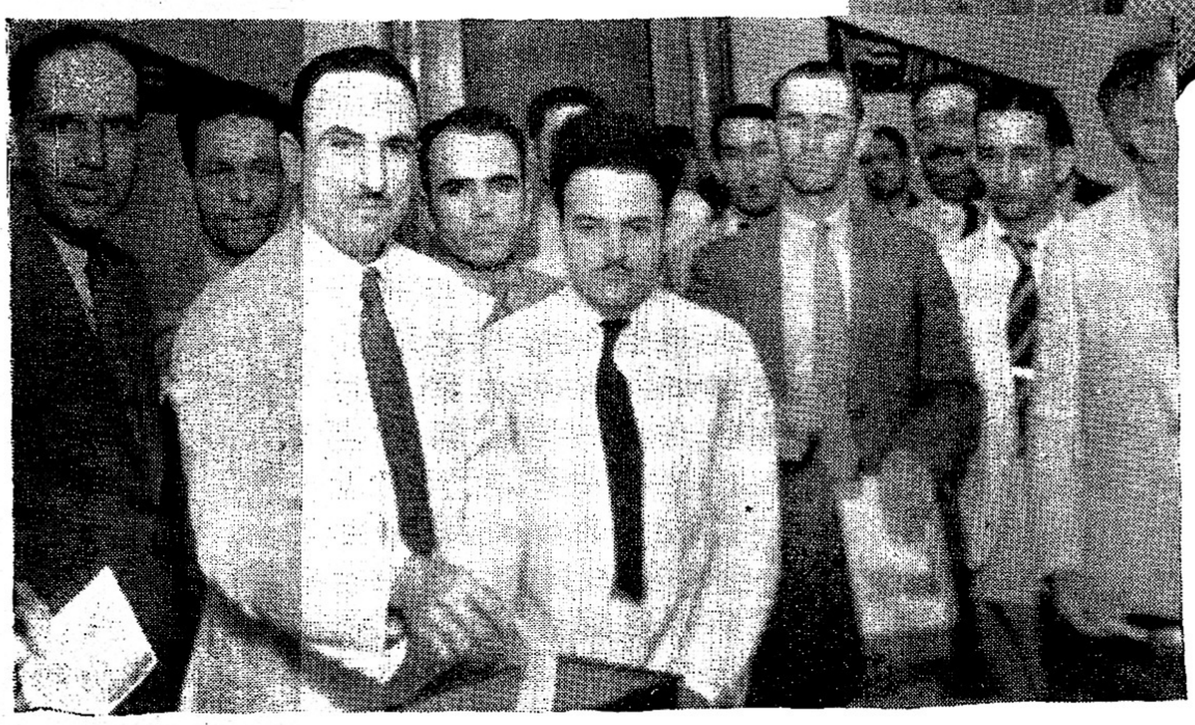
El Dr. Rafael SUAREZ SOLIS, distinguido compañero en las actividades periodísticas, en los momentos en que pronunciaba su interesante conferencia en el "Club Cultural"



Sr. Sergio VELAZQUEZ, distinguido compañero periodista, que acaba de hacerse cargo de la Dirección del interesante semanario "Kayuko".

"CHIQUITICA" JAEN, distinguida oriental y exquisita cantante de Radio, que próximamente ofrecerá un recital en la ciudad de Antilla, (Oriente).

LA ASOC. DE COLONOS CELEBRO ELECCIONES.— La foto recoge el momento en que el "elector" Carlos Hevia, ex-Presidente Provisional de la República de Cuba, depositaba su voto en la urna.



¿HAY UN NUEVO SISTEMA DE OPOSICIONES EN LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA HABANA?

La Universidad de la Habana, convocó, hace muy poco tiempo, a un concurso que resultó ser verdadero y recio ejercicio de oposición, para cubrir la cátedra de Literatura Cubana e Hispano-Americana. A la convocatoria acudieron más de diez aspirantes, siendo la mayoría de ellos, desechados por la inferioridad de sus expedientes, quedando como opositores, los Dres. Lazo y Marinello, a los que con un criterio muy especial—que recordaba demasiado los tiempos en que la Universidad era "feudo familiar"—se les equipararon los expedientes, adjudicándoseles por mitad la cátedra.

El juicio emitido por el Tribunal, salomónico y pilático, no satisfizo al Consejo Universitario, que con un justo sentido de las cosas, declaró que el Tribunal debía decidirse por uno u otro opositor, ya que hace mucho tiempo que no existen dos cosas iguales sobre el haz de la tierra, no pudiendo ser, por tanto, iguales los méritos de los opositores. Hace más de quince días que la definitiva resolución está en manos del Tribunal, que es el Claustro de Filosofía y Letras, y esta es la fecha en que no se sabe cuál será el profesor. ¿Qué espera el Claustro para ofrecer su dictamen? ¿Espera la llegada de las vacaciones para evitarse dificultades enojosas con la masa estudiantil? ¿Espera a que disminuya la espectación para que sea menos doloroso lo que promete ser un segundo "parto de los montes"?

Esperamos que el doctor Presno y el Consejo Universitario, estimulen el celo profesoral para que se ofrezca un dictamen, porque resulta insólito que a estas alturas, desconozca el país en general y el estudiantado en particular, quién será el nuevo profesor de materias tan importantes.

BOHEMIA.

EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MARTI.— Muchas ofrendas florales fueron colocadas en la estatu del Apóstol. La foto recoge el instante en que los recluso de la Beneficencia, presididos por el Director de aqu Asilo, ponían flores ante la estatua de José Martí.

(Fotos de Vales, especiales para BOHEMIA).

Un Comentario de Carbó

A los Alumnos de la Granja-Escuela

Habana, Mayo 24 de 1934.
Sr. Miguel Quevedo.
Director de BOHEMIA.
Querido amigo:

En el último número de tu leída Revista veo con extrañeza un trabajo donde se me trata con la mayor descortesía, por lo que supongo que ha ido a las galeras sin tu autorización, como ocurre frecuentemente en los periódicos. Conozco bien tu ética periodística y tu compañerismo. El público no olvida los tiempos duros—cuando los revolucionarios éramos tan poquiticos—ni la forma en que "La Semana" se comportó contigo y con tu publicación, como se comportó con todos los periodistas, aún con los adversarios. Supongo la contrariedad que el accidente te ha causado, y te agradezco tu indudable buena intención, pues, porque por encima del mísero afán de fabricar níqueles flamea en tu alma—¿quién podrá negarlo?—la gallardía del cruzado del ideal y la lealtad del amigo. ¡Sépanlo de una vez los atizadores de inquinas que en esta ocasión pretendieron enfriar, con cartas y soplillos que no agradezco, el calor de camaradería que vincula a dos hermanos en Apolo, aceptado ya que el periodismo tiene un puesto en el Consejo de las Musas!

Manifestaciones hechas por el Sr. Carbó, en su trabajo HACIA UNA MAS GRANDE CUBA, publicado en BOHEMIA, provocaron una respuesta de los alumnos de la Granja-Escuela "Pozos Dulces", que vió la luz en nuestra pasada edición.

A su vez, el Sr. Carbó se cree en el deber de precisar detalles y de manifestar sus puntos de vista a los jóvenes estudiantes, por medio de una carta que dirige a nuestro Director y que estamos ofreciendo a nuestros lectores. Siendo esta una ligera controversia planteada entre el distinguido periodista y los jóvenes estudiantes, esperamos que quede prontamente zanjada, limitándonos, entretanto, a acoger las manifestaciones de una parte y otra sin otro ánimo que el de cumplir con el deber de dar hospitalidad a los diferentes puntos de vista.

Y ahora viene mi turno en el uso de la palabra, que no quiero dejar de usar con pleno derecho profesional, como lo usaría, como lo usa cualquier individuo del montón, puesto que soy el aludido. En las mismas columnas que sirvieron de anaquel o vitrina a las palabras agrias de mis contradictores, campearán mis palabras corteses y serenas. Pensé en un principio que quienes de tal manera se expresan se ponen fuera de los límites de toda consideración: habitualmente siento un inmenso desdén por las actitudes y los vocablos irrespetuosos, que no alcanzan a los hombres como yo. Para polemizar conmigo es preciso haber conquistado, como yo he conquistado a lo largo de una vida de combate y de prédica, sin una sola mácula infamante, el supremo derecho a señalar los errores de los demás puesto que he dado en prenda lo poco que tengo, comenzando por la existencia, por remediarlos, y no todo en mi vida ha sido error. Pero se trata de un caso curioso y sintomático, en que individuos pertenecientes a una clase que he defendido, con la patriótica aspiración de abrirles un nuevo horizonte en un ambiente que es para ellos abismo de preterición y olvido, me contestan con la inconsciencia de los esclavos, lo cual los hace aún más dignos de protección y de defensa, por no decir de conmiseración: la patria es aún más esclava de lo que parece a primera vista, porque existe aún el tipo del desventurado que no sólo ignora el camino de su salvación, sino que además se niega a ser manumitido. Esos pobres estudiantes de agricultura, irritados ante la actitud de un revolucionario que pide para ellos tierra, refacción agraria, porvenir, pan y gloria, deben ser considerados como el lamentable hidrófobo que pretende morder con furia al médico cuando quiere salvarlo con una oportuna inyección antirrábica. ¡Sería un crimen que la civilización se ofendiese y rehusase liberar a los enfermos! "Ingratitud", podrán decir algunos: no. Es ignorancia. Torpeza moral... ¡no! Irresponsabilidad. Yo los defiendo, los defenderé siempre, siempre con mayor tesón que antes, porque los comprendo víctimas trágicas de una sociedad descompuesta, desorientada, descoyuntada, los comprendo envenenados por la racha de ira destructora que amenaza barrer con lo poco que aún queda en pie, y adivino sus almas amargadas en la oscuridad de una cerrazón ciudadana en la que dan palos de ciego contra los culpables invisibles y hieren aún a aquellos que les toman la mano para llevarlos hacia la claridad. Desgraciado de nuestro país si todos los que padecen, todos los que aspiran legítimamente a un mundo mejor pensasen y actuasen de igual manera. Si todos los estudiantes de agricultura, tan necesitados de apoyo y de atención, se revolviesen airados contra los que rompen lanzas por sus necesidades y censuran a quienes les regatean la gasolina para los tractores y la promoción hacia una fecunda actividad reaccionasen de tal guisa, estábamos definitivamente perdidos.

Sería empequeñecer la cuestión al recordar, por ejemplo, que yo en ningún momento me referí a la Granja Escuela de Rancho Boyeros en mi trabajo "Hacia una más grande Cuba". Sería una falacia también preguntar a los que redactaron la insólita carta si cuando unos pocos lanzábamos el guante a la cara del Tirano, bajo nuestra firma y dando el cuerpo, ellos también lo hacían, con la misma abnegación y el mismo espíritu de sacrificio; hay actitudes tardías e indignaciones anacrónicas que, de haberse planteado cuando hacían falta, hubieran acortado quizás la tremenda labor que pesó los hombros de una minoría selecta. Aún en el caso de que todos los que autorizan la misiva hubiesen sido héroes y tribunos, en estos momentos de necesaria edificación desmienten su condición pretérita y olvidan el ideal que los lanzara a colaborar —como seguramente colaboraron, porque sólo los ex-combatientes tienen derecho a increpar a los ex-combatientes — en las bregas libertarias. Pero no es eso lo que pretendo hacer resplandecer. Lo que me propongo en estas breves líneas, y ante los síntomas alarmantes que apunto líneas arriba, es urgir aún más la necesidad de que los problemas agrícolas sean atendidos con inteligencia y con buena fe, de que las granjas escuelas tengan en Cuba por lo menos tanta importancia como los cuarteles, de que la creación de un banco agrícola y la ofensiva contra el territorio baldío constituya el supremo anhelo y el objetivo de un país que ha perdido el contacto con sus fuentes naturales de producción.

Allí, en Rancho Boyeros, en cualquier parte donde la abandonada juventud criolla se agite y se debata en dirección de un cultivo agrario que a tan pocos preocupa, debemos poner los ojos los que conservamos la vista clara, los que intuímos que la guerra contra la mala política y la campaña contra el imperialismo no debemos llevarlas a cabo sobre el asfalto capitalino y por medio de papelitos incendiarios, sino organizando la explotación del territorio, anticipándonos a las grandes empresas extrañas en el trabajo científico sobre lo que nos pertenece todavía: el agro, el subsuelo, el mar, preciados tesoros a los cuales apenas acarician ya, no las rejas de los arados, sino el estro de los últimos poetas.

¡Ah, si la acritud de los espíritus de esos buenos estudiantes triturados por la desesperanza, en lugar de resolverse en frases de mal gusto enderezadas contra los que defienden su propia causa, que para ellos debiera ser un culto, cristalizase en organización, en método de defensa, en solidaridad fructuosa y en trabajo sobre el surco de la profesión que han escogido, que por fortuna para ellos no es la profesión literaria! Yo pensaba en ellos, yo pienso en ellos aún más todavía, contemplándolos como los pioneros de esa más grande Cuba; pero su ausencia ante la magnitud del problema me hace sangrar el corazón. Y, siempre junto a ellos, amplío mi pensamiento afirmando que la nación, para marchar hacia adelante, ha menester de una disciplina mental previa, de un bromuro preparatorio que serene a los desorbitados de modo que comprendan cuándo se les hace bien, de manera que no quieran mor

(Pasa a la página 41.)

INSTANTANEAS

DE LA PARADA MILITAR DEL 20. El Presidente Mendieta, en unión de los Secretarios Saladrigas y Santovenia, aplaude a las tropas a su paso por frente al stand presidencial.

Dr. Joaquín **MARTINEZ SAENZ**, figura distinguida de la Directriz del A. B. C., que acaba de ser exaltado a la máxima jefatura política de dicha institución.

EDUARDO ABELA, el feliz creador del ''Bobo'' expuso, en los salones de la Asociación de Repórters, sus cartones de la época en que se combatía la tiranía de Machado. La exposición Abela ha sido un verdadero éxito artístico.

DE LA PARADA MILITAR.—La División de Tanques, desfila por ante el público congregado en el Prado.

Srta. **AIDA CUELLAR**, notable declamadora, que el sábado 26 de marzo, ofreció un interesantísimo recital de poesías, en el Círculo Nacional de Bellas Artes.

LAS SALAS TREJO Y BORGES DEL HOSPITAL DE EMERGENCIAS.— El Alcalde de la Habana, el Rector Presno y otras personalidades, en el acto de colocación de las lápidas que dan nombre a las Salas Trejo y Borges, de este Hospital.

EL VEINTE DE MAYO EN LA CARCEL.—Con motivo de la fecha patriótica del Veinte de Mayo, tuvo lugar en la Cárcel habanera un acto en el que participaron reclusos y público.

ORGIA FLOTANTE

EL CONGRESO ME

UNA FIESTA ORGIACA A BORDO DEL BARCO.—Los médicos se divierten como chicos que se han furtivado de la escuela. Aquí tenemos a una de las eminencias americanas que, vestido de mujer, acaricia a Ortíz Tirado, que luce el típico traje del charro de su país. Todo ello, en presencia de la hija del General Calles y del Sr. Arias, hermano del Presidente de Panamá.

UN CENTRO DE PROFUNDAS Y PROLONGADAS "ELABORACIONES CIENTIFICAS".—Los distintos preparados etílicos, luego de convenientemente agitados, eran ingeridos para observar su acción metabólica. Las "sesiones" duraban hasta más allá de las cinco de la mañana, hora en que los médicos se retiraban a descansar de las rudas labores del día.

LOS MEDICOS HACIENDO LABOR CIENTIFICA A BORDO. — Completamente desentendidos de sueros, vitaminas y tantos otros engorrosos motivos de investigación, los galenos juegan a los "caballos".

por SEBAS
Editor de la "Asoc..

EL SIMULADO CONGRESO DE LA TITULADA ...ASO CONSTITUYO UN ESCANDALOSO FRACASO (... GASTADOS INUTILMENTE POR PAISES LAT... TA FARSA MEDICA

Recientemente, pocas semanas atrás, la prensa diariá de Cuba informó sobre el arribo al puerto de la Habana del trasatlántico "Pennsylvania", convertido en sede flotante de un supuesto Congreso Médico Panamericano. Los rotativos habaneros publicaron notas y close-ups gráficos acerca del **acontecimiento científico**; alguna pluma oficiosa engarzó cuatro frases cursis sobre la labor fraternal del **panamericanismo consciente y práctico**; barajó los nombres de Bolívar, Martí y Finlay, repartió calificativos ditirámbicos a los organizadores y directores del **magno evento**, a bordo de aquella nave, premiosamente, para justificar el motivo de la excursión fueron leídas unas actas, unas tesis que nadie escuchó y unos acuerdos sin importancia; se consignó, tras de muchos cabildeos y de muchas intrigas (con ayuda inclusive de influencias diplomáticas), que el Presidente de Cuba, Coronel Carlos Mendieta, reviviese y suscribiese un Decreto de Machado que quedó en suspenso a la caída del Monstruo, por el que se concedía la condecoración de la Orden de Finlay a una personalidad del Congreso trashumante; y el "Pennsylvania" abandonó nuestra rada capitalina con su cohorte pintoresca de médicos, familiares, pacientes adinerados, amigos y amigas en calidad de agregados y numerosa caravana farandu-

CANTIDADES GASTADAS POR GOBIERNOS LATINO-AMERICANOS EN DISTINTOS CONGRESOS PARA FESTEJAR A LOS MEDICOS RUMBEROS:

Cuba: 20,000 dólares.
México: 20,000 dólares.
Panamá: 12,000 dólares.
Colombia: 10,000 dólares.
Venezuela: 30,000 dólares.
Puerto Rico: 10,000 dólares.
Estados Unidos: Instituciones de Dallas, 20,000 dólares.

EL PRESIDENTE ... ORDEN DE FINL... POR MACHADO.— ... después que el Pres... lay al Dr. John Oli... del Em...

ANTE MÉDICO PANAMERICANA

MÉDICO DE VENEZUELA

SEBASTIÁN FIGUERAS,
Médica Panamericana.

"ASOCIACION MEDICA PANAMERICANA", CIENTIFICO.—VARIOS MILES DE DOLARES IO AMERICANOS, PARA CONTRIBUIR A ESCULA E INTOLERABLE

PARRAFO DE UNA CARTA INTERESANTE

Acá inter nos, el fulano Congreso Médico Panamericano ha sido motivo de innúmeras "mamaderas de gallo", expresión popular nuestra para la tomadura de pelo. ¿Cuántos médicos vinieron realmente? Se dice que no fueron más de 30 y unos 10 acompañantes autorizados; y que todos los demás eran simples turistas que aprovecharon la oportunidad para darse la gran vida, participando en los obsequios dispuestos para el Congreso y las atenciones a los componentes de éste. Por otra parte se habla de juergas a bordo y en tierra y en otros puntos de escala, hablillas en que no sale muy bien librada la virtud de las damiselas, citándose como ejemplo especial ciertas francachelas en Colón. Allá ellos.

El doctor Ortíz Tirado ha ofrecido "unas cuantas sesiones de canto pagadas por supuesto." Anoche cantó en una de las estaciones de radio, y seguidamente salió para los Teques a cantar en el cine local. De su profesión médica, ni una palabra. En Caracas hay para todos; sin embargo, aquí se le toma el pelo con la mayor seriedad hasta al mismo Roosevelt.

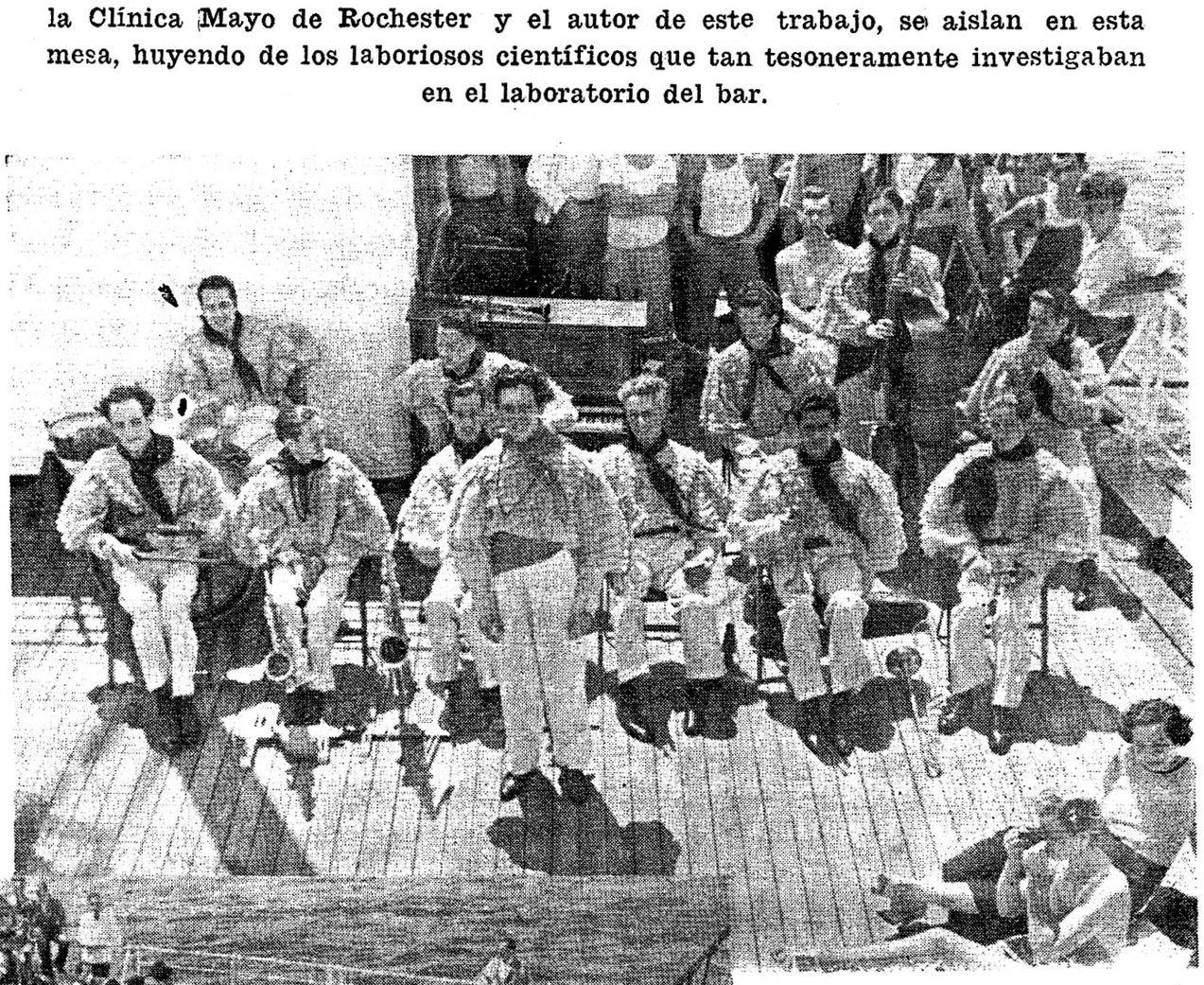
◇

Párrafo de una carta escrita al Sr. Sebastián Figueras, por un prominente venezolano, amigo íntimo personal del General Juan Vicente Gómez.

lesca de bailarinas, cantantes, músicos de jazz-band y de rumba y otros elementos **enterteiners** para hacer las delicias del pasaje.

Pero como esa excursión aparatosa no tuvo nada de Congreso Científico, a pesar de su nombre y de las propagandas que para su "celebración" se

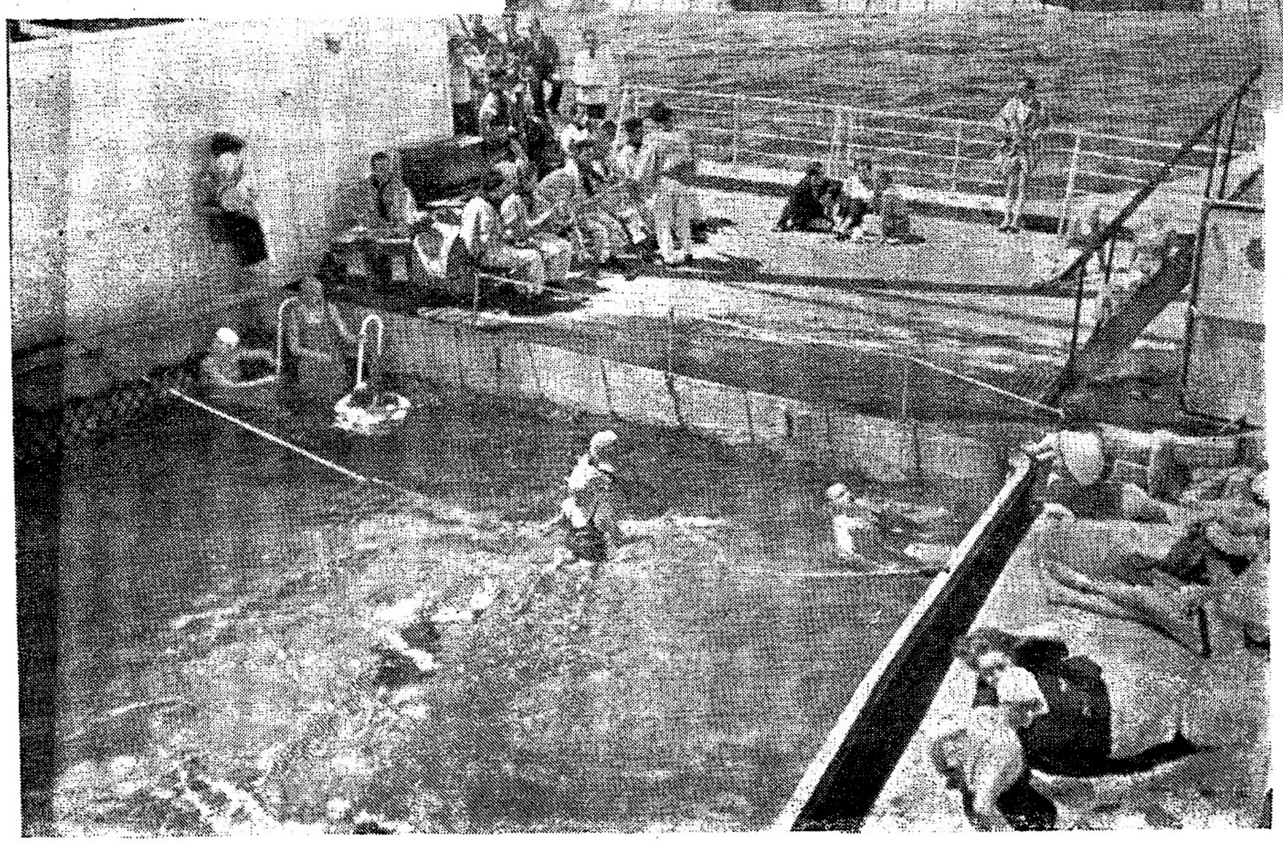
(Pasa a la página 37.)



El Presidente de la Academia de Medicina de New York, algunos médicos de la Clínica Mayo de Rochester y el autor de este trabajo, se aislan en esta mesa, huyendo de los laboriosos científicos que tan tesoneramente investigaban en el laboratorio del bar.

Esta orquesta, especializada en "son" y otros bailes típicos, hizo las delicias de los médicos integrantes del Congreso de Caracas, que sólo celebraron varias sesiones de... son, rumba y carioca.

ESIDENTE [E]DIETA IMPONE UNA
N DE FINL[A]QUE FUE OTORGADA
[M]ACHADO.—[L]foto fué hecha momentos
s que el Presi[d]impuso la Orden de Fin-
Dr. John Oli[v]cReynolds, en presencia
del Em[b]or Caffery.



En esta piscina nadaban y danzaban en trusa, los médicos del Congreso de Fiestas de Caracas, que habían obtenido el concurso económico de seis naciones y de varias ciudades.

Problemas y Realidades de Hoy en Cuba

por el Dr. José Antonio Taboadela

La hora transicional que hoy vive el mundo altera de manera perceptible y brusca los términos de los problemas económicos y sociales, que no pueden plantearse, ni menos pretender resolverlos con fórmulas de ayer, nocivas y peligrosas hoy, por cuanto sus resultados no pueden por menos que estorbar un nuevo y necesario reacomodamiento que dé perspectivas de convivencia armónica y de ordenado progreso. Sin pretender encerrar en estas breves líneas los resultados de un examen completo de los problemas de hoy en nuestra Cuba, para lo que no serían suficientes las páginas todas de BOHEMIA, nos proponemos apuntar en forma sencila y clara, con la menor aportación de términos técnicos ni de cifras estadísticas, una succinta apreciación al alcance de todos los elementos sociales, ya que todos tienen el derecho de ser informados, acerca de algunos de los problemas y de las realidades de la Cuba de hoy, con vista al juicioso empleo de ese examen para formular soluciones aplicables de las que puede esperarse con fundamento alguna mejoría en las condiciones de vida de nuestro pueblo. Para lograrlo lo primero será asentar la verdad de todos sabida pero por eso algo olvidada, de que nuestra vida, la vida de hoy es una vida fuertemente sometida a la técnica, y por la técnica influenciada en grado tal que puede decirse sin exageración que para que logre éxito ha de ser una vida reglamentada y planeada con anticipación. Y eso es precisamente lo que siempre ha faltado en Cuba: planes. Desde nuestra lamentable y rígida Constitución de 1901—por cuyo restablecimiento hay quien aboga con calor—, que trazó las líneas de un Estado absolutamente desentendido de todos los procesos vitales y económicos de una sociedad falta de cohesión y más necesitada por consecuencia de un Estado providente tutelador de todas sus actividades, para su mejor coordinación en vista de las necesidades del presente y en previsión de las del futuro, hasta la persistencia en la pseudo República de los mismos Códigos que aherrojaban la Colonia, todo ha conspirado entre nosotros a dificultar, a entorpecer, en muchos casos a impedir, los progresos necesarios, conforme a las exigencias de los tiempos en nuestro poco afortunado país.

De ahí que todo examen sincero y clarividente de nuestra situación real, tiene por necesidad que ser distinto de aquellos jarabes coloreados **ad usum delphini** con que se mantenía embobecido a nuestro pueblo, hablándole de los adelantos, de los progresos y de las venturas de Cuba; embobecimiento que lo preparaba con absoluta certeza para que pudiera deglutir sin espasmos ni protestas "el maravilloso plan de Obras Públicas", de una parte, y de otra para que no haya exigido, con airado ímpetu, que se adopten las leyes, ya viejas en otros países, que pretenden asegurar una vida con nivel humano a sus respectivos pueblos.

Pero quizás basta ya la introducción, para anotar en seguida que todo trabajo que solicite la atención del lector debe proponer soluciones definidas y concretas, presentadas a la crítica y la controversia y que, por entenderlo así, nos proponemos, en los renglones que siguen, apuntar en forma breve y concisa, los puntos programáticos que consideramos de más necesaria y, probablemente, de más provechosa aplicación a "nuestro caso nacional" en las horas que corren: como podrá ver el lector alguna de las medidas propuestas es de alcance inmediato, otras surtirían sus beneficiosos efectos sólo después de algún tiempo, y otras, por último, pudieran tener utilidad inmediata y duradera.

Las medidas serían éstas:

1a.—Restricción rigurosa de la inmigración; con reembarques sin dilaciones de todos los inmigrantes no autorizados que puedan encontrarse en Cuba.

2a.—Exposición y divulgación constante de la imperiosa necesidad en que se halla el pueblo cubano de reducir inteligentemente la natalidad, especialmente las clases pobres. (Aunque parezca mentira, el Estado de Cuba ha repartido premios llamados de "fertilidad eugénica" a las parejas más prolíficas en la producción de "fabricantes de ácido carbónico", para usar la acerada frase del gran fisiólogo Richet.)

Cuba tiene una densidad de población de 89 habitantes por milla cuadrada, en tanto que en los Estados Unidos la densidad es de 41 y tres décimas por milla cuadrada. Allí el doctor Raymond Pearl, eminente biólogo y estadístico, ha declarado que la población máxima se alcanzará en 1980, fecha en la que se llegará a 65 habitantes por milla cuadrada, proporción ésta que no podrá pasarse a no ser que la ciencia encuentre el modo de extraer alimentos del aire o de la luz solar.

3a.—Establecimiento de un arancel de aduanas fuertemente proteccionista, con las necesarias cautelosas concesiones a la llamada reciprocidad con los Estados Unidos.

4a.—Establecimiento de un sistema tributario equitativo, equilibrado, simplificado, de fácil recaudación, lo más libre posible de molestias al contribuyente y, en general, de tendencia a la exacción moderada, y con mira constante a favorecer la propiedad, la industria y el comercio pequeños y medianos, dificultando las grandes acumulaciones. La potestad de imponer tazas, bien manejada, permite dar a un país la estructura político-social que se considere mejor.

5a.—Establecimiento de un sistema monetario propio, que, en mi concepto, debería obedecer a las directrices siguientes:

Adopción del bimetalismo, con el empleo simultáneo de la plata y del "gold bullion standard", con la prohibición, como ven los Estados Unidos, del uso del oro para monedas; el oro se guardaría en barras de 3,750 gramos de peso, y de $5,000 de valor;

Fijación "del contenido oro del peso cubano en setenta y cinco centígramos de oro nueve décimas de fino;

Establecimiento de la relación de valor entre el oro y la plata de 1 a 20 y por consecuencia, fijación del contenido de 15 gramos de plata de 900 milésimas para el peso plata.

Constitución de una reserva metálica que represente seis millones de pesos en barras de oro y cuatro millones de pesos en barras de plata, para emitir contra la misma treinta millones de pesos en billetes: el billete de menor valor será de un peso.

Acuñar veinte millones de pesos en discos de plata sobre las cantidades existentes en la actualidad y en curso de acuñación;

Para pagos hasta la cantidad de un peso y noventa y nueve centavos será necesario emplear monedas metálicas; en toda suma que llegue a dos pesos o pase de esa cantidad será necesario emplear plata y billetes en proporción de igualdad; se denominará "moneda nacional" la suma, en partes iguales, de billetes y plata, para toda la cantidad que pase de $2.00.

6a.—Fijación de un jornal mínimo de Dos pesos y diez centavos por jornada de siete horas de trabajo diurno.

7a.—Imposición de una contribución especial, gradual y progresiva, a los predios rústicos, según su extensión, para favorecer la distribución y parcelación de las tierras.

8a.—Replanteo forestal intensivo por cuenta del Estado y obligaciones a los grandes terratenientes, por ejemplo; en toda línea de más de cuatro caballerías de extensión, será preciso destinar una caballería de cuatro a vivero forestal y a "bosque artificial".

9a.—Estimulación, difusión, extensión, propagación de la cultura en todos los grados, a todas las capas sociales, en la ciudad y en el campo, a los adultos y a los niños, a los nacionales y a los extranjeros, a los sordos, a los ciegos, a los presos, a los hospitalizados, de día y de noche, por radio, por folletos y libros, por conciertos musicales, por orfeones, por exposiciones, por películas cinematográficas, por representaciones teatrales, de todos modos, a todas horas, en todos los lugares... y

10a.—Desechar los arcaicos códigos que hoy nos comprimen, paralizan y asfixian. Como todos sabemos, los códigos que rigen hoy en Cuba son traducciones y adaptaciones de viejos códigos extranjeros, adoptados por la extinguida monarquía española, y por ella impuestos en Cuba colonial, así es que constituiría un gran progreso que tradujésemos otros códigos extranjeros para adaptarlos; pero con la ventaja de que sean modernos.

(Pasa a la Pág. 49.)

EL CONGRESO MEDICO DE VENEZUELA

(Viene de la página 35).

hicieron entre profesionales médicos a fin de justificar las subvenciones lastimosamente concedidas por distintas Repúblicas hermanas para festejar debidamente a los miembros de la Asociación Médica Panamericana de Nueva York; y como el fracaso científico, al igual que los episodios desarrollados en esa excursión, resultaron impropios de la seriedad y de la dignidad profesional, y constituyeron una burla a los legítimos intereses de la Medicina y del Panamericanismo, todo lo cual se traduce en vivas protestas por parte de muy respetables elementos de la clase médica de estos países, he aquí por qué en las cívicas páginas de BOHEMIA, siempre abiertas y generosas a favor de todas las causas justas, vamos a revelar unas cuantas noticias sensacionales sobre los antecedentes y el desarrollo de esa mascarada escandalosa, siquiera para que, en lo sucesivo, ningún gobierno ni ningún profesional prestigioso de la clase médica de este continente, se presten a la organización y perpetración de tan deleznables simulaciones de confraternidad médica interamericana.

LO QUE ES LA ASOCIACION MEDICA PANAMERICANA

Hace algunos años, los explotadores de un Hospital particular improvisado y sin raigambre en New York, concibieron el propósito de ampararse en la creación de una imaginaria sociedad profesional de apelativo panamericano, como recurso habilidoso de atraer pacientes adinerados de Hispano América. Conocedores aquellos "clínicos" sin clientela del afán exhibicionista del entonces Secretario de Sanidad y Beneficencia de Cuba, el monomaniático de las condecoraciones Dr. "Panchito" María Fernández, aprovecharon la estancia en New York de algunos médicos cubanos subalternos de Panchito, para organizar, bajo los auspicios de éste y del funesto dictador de Cuba, Machado, una nominal Asociación Médica Panamericana, y para convocar y celebrar en la Habana el primer Congreso de esa pomposa aunque innocua Asociación.

A trueque de los halagos a Panchito y de las indispensables adulaciones al Sátrapa Machado, los explotadores de la Asociación Médica Panamericana obtuvieron jugosas ventajas para viajes y propaganda a favor de la Asociación y su anexo el Hospital Panamericano de New York. Y por más que los médicos de Cuba vieron con desagrado aquella superchería que nada tenía que ver con el intercambio de ideales científicos ni con la fraternidad panamericana, sin embargo, por coacción de la Secretaría de Sanidad, o mejor dicho, del fachandoso Secretario, hubieron de prestarse a servir de comparsas en distintas ceremonias y festejos que costaron a Cuba más de veinte mil pesos. Entre otras atenciones, se contrató un tren especial para llevar a los excursionistas en viaje de recreo por toda la Isla de Cuba, con visitas a Santiago, Camagüey y Manzanillo, con todos sus gastos pagos.

Naturalmente, los explotadores de la Asociación Médica Panamericana se dieron prisa en aprovecharse de la significación y de las apariencias oficiales del Primer Congreso referido, para organizar en seguida el segundo, y especialmente para insistir en sus reclamos a favor del Hospital Panamericano de New York, ya en decadencia moral y material. A cambio de gestiones de nuevas cruces y condecoraciones para la pechera insaciable de Panchito, y de la Presidencia de la Asociación para el propio Secretario de Sanidad, facilitó éste a los aprovechados explotadores del Hospital Panamericano de New York, organizadores asimismo del segundo Congreso de la Asociación Médica Panamericana, la manera de obtener los recursos necesarios para la propaganda entre la profesión médica de Latino América. Los directores del Hospital Panamericano fletaron un avión destinado a recorrer distintas capitales de la América Central, en viaje de exhibición y propaganda para el referido Hospital.

El Dr. Francisco María Fernández solicitó incautamente por cable a todas las Repúblicas Centro Americanas, que recibieran a la "clínica flotante" y permitieran a los médicos de ella realizar demostraciones de cirugía en los Hospitales Nacionales respectivos. Tan burda fué la combinación, que levantó protestas numerosas de los médicos y delegados asistentes al Congreso de Panamá. Como consecuencia de ello, el engañoso Hospital Panamericano de New York fracasó ruidosamente y tuvo que desvanecerse, previo desahucio y desalojo judiciales.

Al calor, no obstante, de las relaciones amistosas surgidas entre representaciones médicas de Hispano América, sobrevivió, aunque sólo fuera de nombre, la Asociación Médica Panamericana, y de modo rutinario continuaron organizándose y reuniéndose sucesivos Congresos. El tercero tuvo lugar en México. Panchito María Fernández envió infinidad de amigos en calidad de delegados cubanos, y cargó todos sus gastos a la Secretaría de Sanidad.

El cuarto, que no pudo presidir el doctor Arístides Agramonte, por fallecimiento súbito de tan ilustre cubano, no se reunió en New Orleans, como hubo de acordarse en el Tercer Congreso celebrado en México. Se designó Presidente del Cuarto Congreso al Dr. John Oliver McReynolds, acordándose que las sesiones tuvieran lugar en Dallas, Texas. El Dr. McReynolds dió gran impulso a la Asociación Médica Panamericana, pues obtuvo para la misma la cooperación del Senado de los Estados Unidos y hasta el apoyo personal del Presidente Mr. Franklyn Delano Roosevelt.

HISTORIA DE UNA CONDECORACION Y SOLICITUD DE OTRAS

En reconocimiento de las labores congresionales y del prestigio profesional del Dr. McReynolds, el Cuarto Congreso de la Asociación Médica Panamericana propuso al entonces senador cubano y Presidente de la Asociación allí presente, Dr. Francisco María Fernández, en su carácter de Jefe Máximo de la Orden de Finlay, que le fuera concedida a aquél esta condecoración. El Dr. Fernández, sin embargo, por motivos de delicadeza, ya que en esos mo-

(Pasa a la página 38.)

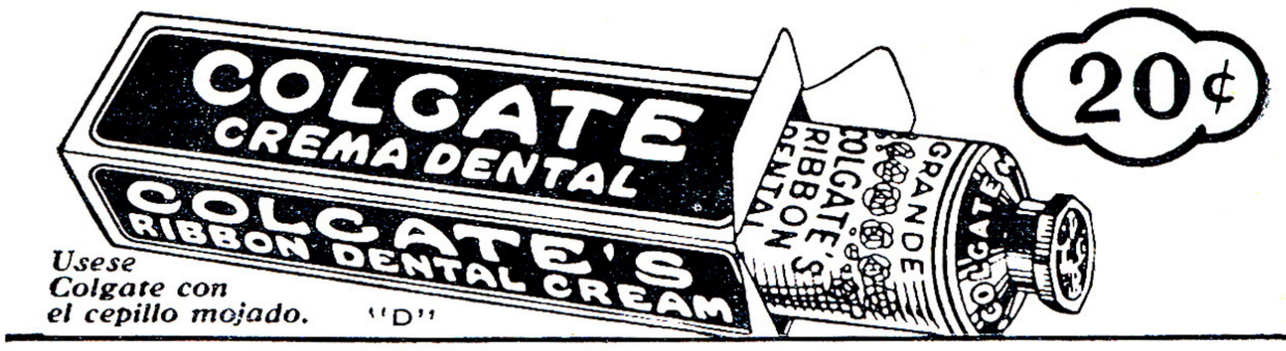
LUZCA SUS DIENTES BLANCOS Y BRILLANTES EN LA FIESTA DE ESTA NOCHE!

Dos minutos de limpieza diaria dará a los dientes amarillos una blancura resplandeciente

AHORA, cada limpieza, dará a sus dientes más blancura, más belleza! Note cómo por encanto desaparecen esas manchas amarillas! Positivamente, usted puede conseguir esos resultados casi inmediatos usando COLGATE. La Crema Dental COLGATE contiene *ahora* un *nuevo* y maravilloso ingrediente pulidor que dará a sus dientes una blancura resplandeciente.

La espuma antiséptica de COLGATE penetra entre los dientes, desalojando los resíduos de alimentos, y limpiando *aún* donde el cepillo no toca. El sabor delicioso a menta, de COLGATE, purifica y perfuma el aliento.

Compre hoy mismo un tubo grande de la Crema Dental COLGATE que le cuesta 20 cts. Usela con constancia por la mañana y por la noche. Luego... admire con placer el nuevo brillo de sus dientes limpios y blancos. Note cuán puro y perfumado queda su aliento.



Usese Colgate con el cepillo mojado. "D"

Las tapitas de los tubos de la Crema Dental COLGATE, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

(Viene de la página 37).

mentos estaba algo distanciado del Sátrapa Machado, se excusó de formular directamente la propuesta, por lo cual se recurrió a la mediación del Dr. Roberto Gutiérrez, médico residente en New York y hermano del célebre Viriato, consocio de raquerías financieras del Hombre Cumbre, para solicitar dicha condecoración.

El dictador accedió a la solicitud, concedió por cable la condecoración al Dr. John Oliver McReynolds; pero las actividades revolucionarias precipitaron la caída del Tirano, y éste huyó de Cuba, sin haber puesto su firma al diploma acreditativo de aquella distinción. Se explica pues que al llegar a la Habana la sede flotante del Quinto Congreso de la Asociación Médica Panamericana, los organizadores gestionaran, para mayor resonancia de la "solemnidad", que el actual Presidente no sólo recibiera en Palacio a los Congresistas, sino que ratificara la condecoración por Gerardo Machado concedida pero no formalizada al Dr. McReynolds. Pero con motivo de los problemas graves de la Federación Médica de Cuba, la clase médica no quiso acudir a Palacio con los congresistas de la Asociación Médica Panamericana, tanto por repudio a la condecoración otorgada por el tirano Machado, como por distanciamiento circunstancial con el Presidente y también médico Dr. Carlos Mendieta.

He aquí por qué la representación médica cubana estuvo ausente (con muy exiguas excepciones) de la visita de los turistas médicos del Quinto Congreso a Palacio, al Aula Magna de la Universidad y de los actos de simulación científica a bordo del "Pennsylvania", mientras este buque permaneció en nuestra bahía. Gracias, de seguro, a esa ausencia de las genuinas representaciones médicas cubanas, fué entregado al Dr. McReynolds su título de la Cruz de Finlay, y títulos análogos no sabemos a virtud de qué méritos, al Secretario de la Asociación Médica Panamericana Dr. Joseph Jordan Eller y al Dr. Lewis, de Panamá.

EL CONGRESO MEDICO DE VENEZUELA

EL "PENSYLVANIA", CABARET FLOTANTE

Ante el repudio de la clase médica cubana, el Congreso Flotante dejó las aguas habaneras y partió rumbo a Panamá. Desde entonces, el "Pensylvania" quedó convertido en auténtico cabaret. Y cual si la concesión de las cruces de la Orden Finlay a unos congresistas hubiera sugerido en otros la burla sarcástica por los fracasos del Congreso en la Habana, los médicos excursionistas echaron por la borda todo empaque científico y toda seriedad profesional, y entre risas, algazaras, músicas, bailes y libaciones, se entregaron ellos y los demás elementos heterogéneos del pasaje, a las delicias en momentos orgiásticas, de un pintoresco carnaval.

Como por encanto, los fracs y tuxedos fueron sustituídos allí por una variedad abigarrada y sorprendente de disfraces. Y era de ver con cuánta desenvoltura se dieron a hacer payasadas, contorsiones, cabriolas y tonterías de la especie más deplorable, ilustres Dres. vestidos de charros, toreros, sultanes, guerreros, chinos, osos, monos o simplemente de mamarrachos. No faltó quien con escarnio moral de la figura venerable del apóstol hindú, se caracterizara sin pudicia, de remedo de Gandhi. Y hasta levantó maliciosos comentarios el indumento con que se produjo un prominente condecorado en la Habana. Al fijarse el observador, con asombro, en la **toilette de soirée** perfectamente femenina de un eminente médico americano y en los contorneos y voz cotorril de la extraña dama, se hacía difícil, de momento, a pesar del ambiente, descubrir debajo de aquel drapeau (que hubiera admirado Alvarez Cañas o cualquier **conoisseur** de las **enchanterauses** de última moda) la personalidad prestigiosa de un reputado médico yankee.

Pero esas notas poco honestas no fueron las más exageradas, pues las rebasó otro congresista de los Estados Unidos, al hacer acto de presencia no en pleno baile, sino en el comedor, en traje de Adán, tan sintético, que apenas cubría lo indispensable en un calzoncillo muy corto, y unas hojas secas. Y en esa facha, sin respeto al pasaje que lo pudiera merecer, se permitió sentarse a la mesa aquel igorrote doctorado. Y esos episodios carnavalescos se prolongaron en el salón bar o taberna nocturna, hasta el amanecer. Naturalmente, en el "Night Club" se situaba una orquesta de rumba, a tono estruendoso con la gritería espirituosa y con las morbosidades producidas por las constantes libaciones de cocteles y champagne.

DESPLANTES, IMPRUDENCIAS Y DELIRIO RUMBERO

Los excursionistas que al llegar a Panamá no estaban durmiendo, después de los anteriores esfuerzos "congresionales", se dedicaron a visitar el Canal y a comprar perfumes, sedas y sombreros. Nuevas diversiones a bordo. Llegada a Colombia, cuyo Gobierno, de buena fé, dedicó más de diez mil pesos para agasajar al Congreso Médico flotante. Paseos en autos, recepciones sociales, corrección exquisita de autoridades y profesionales colombianos. El Dr. Eller, en cambio, cometió unas cuantas pifias supinas; en el acto de depositar una ridícula corona al pie de la estatua ecuestre de Bolívar, pretendió que la orquesta de la excursión tocara algunas rumbas típicas y que la célebre bailarina cubana "Mariona" repitiera allí algunas de esas danzas de cabaret. El Dr. Eller, ante los escrúpulos de algunos médicos latino-americanos, se puso altamente grosero y pretendió consumar las rumbas ante el monumento a Bolívar. "¡Aquí mando yo—exclamaba—; para eso soy Secretario Ejecutivo del Congreso!" Sólo desistió de tal propósito, al preguntarle un compañero si la sociedad y el gobierno de Estados Unidos verían sin protesta que se tocara y bailara rumba ante la tumba de Lincoln, por ejemplo. Así cayó del burro Mr. Eller.

Vuelta a bordo. Travesía a Venezuela. Calor sofocante. Días de semi-nudismo entre el pasaje. De nudismo y de música rumbera. La rumba era el acorde obligado, el delirio constante. Rumba durante los zambullidos en la piscina, rumba en el salón de fiestas y de baile; rumba en la taberna nocturna, rumba hasta el amanecer.

(Pasa a la página 39).

Llega el Verano...

Llega el verano con sus horas cálidas, pero ni el calor de la ciudad ni las brisas marinas alteran la uniforme permanencia del Creyón MICHEL.

Nada aprecia más la mujer moderna que la sensación de seguridad absoluta que sólo puede proporcionarle MICHEL, haciéndola sentirse libre de preocupaciones en cuanto a su apariencia personal.

El Creyón MICHEL con su brillante colorido le proporciona una suavidad aterciopelada a sus labios impartiendo a su rostro una nueva y deslumbradora belleza.

Para completar su tocado no olvide el Arrebol, los Polvos, el Cosmético y la sombra para los ojos MICHEL.

michel

MICHEL COSMETICS, INC.
GUSTAVO E MUSTELIER
Agente Unico en Cuba

APARTADO 661 — LA HABANA

Sintonice todos los domingos de 2 a 2½ la Hora MICHEL *a cargo del notable guitarrista Prof. Ezequiel A. Cuevas, por la Estación CMQ en 640 Kc.*

Para obtener una muestra del creyón envíenos 10 centavos en sellos. No es necesario recortar este anuncio.

ENCANTO

LUNES 28 DE MAYO AL

DOMINGO 3 DE JUNIO

MODAS DE 1934

Más interesante que

"RISAS Y LAGRIMAS"

Más chispeante que

"EXPLOTADORAS DE 1933"

Más lujosa y deslumbrante que

"BATACLAN"

EL CONGRESO MEDICO DE VENEZUELA

(Viene de la página 38).

EN VENEZUELA NUEVAS PLANCHAS Y GRANDES RIDICULOS

Antes de llegar al primer puerto venezolano, el Dr. Eller, a cuenta de lo recaudado por concepto de inscripciones en el Congreso, se gastó cuatrocientos veinticinco dólares en aerogramas, con objeto de solicitar que el Congreso flotante fuese recibido en pleno (como se tomó la libertad de anunciarlo), por Juan Vicente Gómez. Pero los aerogramas fueron inútiles. El dictador sólo accedía a recibir a 8 miembros del Congreso Médico y en cuanto al resto del programa de atenciones propuesto caprichosamente por el Dr. Eller, el Gobierno del Bisonte sólo accedió a que formaran parte de la recepción no más de trescientos excursionistas, del conjunto de setecientos que viajaba en el "Pennsylvania". El Dr. Eller se desconcertó hasta indignarse, pero sin razón alguna, pues el engaño no fué del Gobierno de Venezuela, sino del propio Secretario y Director absoluto de la bachata flotante.

Con gran despecho de Eller y del grupo de sus colegas cachanchanes, el Gobierno de Venezuela, enterado quizá confidencialmente de la poca seriedad científica del Congreso trashumante, se negó como pretendió aquel y así anunció a todos los colegas, a condecorar con la preciada orden del Libertador, nada menos que a veinticinco congresistas. Se necesita desparpajo para solicitar directamente del integérrimo Dr. Risques esas veinticinco condecoraciones, como quien solicita algunos pases de favor para una feria bulliciosa y carnavalesca!

Pasaremos por alto las atenciones recibidas en Puerto Cabello y Maracay, dignas de gratitud, por más que gran número de los pasajeros del "Pensylvania" se vieran privados de recibirlas. Paseos en automóviles, recepciones y banquetes, pero ninguna sesión académica, sin embargo. Y pasaremos a revelar cuatro planchas, las más curiosas y ridículas de la permanencia del Congreso Médico flotante en Venezuela.

Primera plancha: Son introducidos a presencia del dictador omnímodo venezolano, los ocho congresistas de marras. El Bisonte los recibe en traje de campaña, aunque sin charreteras y en polainas. Uno de los congresistas recibidos comienza a hilvanar un discurso sobre las grandezas de Venezuela y los prodigios de su gobernante... (Este sujeto que hizo uso de la palabra, fué uno de los adictos de otro funesto Dictador: Machado. En la actualidad es revolucionario. En Venezuela tuvo que inclinar su espinazo ante Gómez). Pero Gómez, a los dos minutos, hace señas al orador para que suspenda su speach, y le dice a un ayudante: —Está bueno. Enseñen a estos señores los salones y los jardines, trátenlos bien y que se diviertan mucho." Algunos de estos médicos quisieron ofrecer sus servicios a Gómez para curarle sus dolencias, pero los ayudantes no les dieron tiempo a hacer sus ofertas anunciadoras, les tomaron por un brazo y los retiraron del lugar. Así terminó la entrevista con los ocho connotados médicos de la Asociación Médica Panamericana.

Segunda plancha: Esta la tiró involuntariamente, por turbación emotiva, el médico y cantante mexicano Dr. Ortíz Tirado. En Maracay, después del banquete en el Hotel "Jardines" conque fueron oficialmente obsequiados los congresistas, Ortíz Tirado, en gratitud al pasaje gratis que le dieron, cantó algunas canciones de su repertorio. Al finalizar, en mala oratoria, improvisó un discurso de circunstancias, en elogio de Venezuela y su mandatario, pero su turbación le llevó a referirse al grandioso monumento al Libertador en Carabobo, visitado por la mañana. Allí se referió al **Libertador Desconocido.** Algunos oficiales venezolanos expresaron su protesta contra el torpe **lapsus lingüe,** conque el turbado orador ofendió involuntariamente la gloriosa memoria del inmenso Bolívar, llamándole libertador desconocido...

Tercera plancha: Fué después del banquete. Dos orquestas, una vienesa y otra de jazz, se preparaban para el baile inmediato. Distinguidas familias de la buena sociedad venezolana prestigiaban la fiesta. Pero en esos momentos tan inoportunos, se empeñaron en proyectar películas de anuncios de sus profesiones y forma en que operaban, sin ningún interés científico, algunos directores del Congreso; y naturalmente, la inmensa mayoría de las familias expresó su disgusto por semejante grosería, y optaron por retirarse para sus hogares. A media noche, después de esperar que terminasen las exhibiciones de las películas, las orquestas se situaron en salones pequeños, para que los pocos invitados que quedaban pudiesen bailar algunas danzas.

Cuarta plancha: Para el día siguiente estaba señalada una sesión científica en la Academia de Medicina de Caracas. Los académicos e ilustres profesores venezolanos esperaban poder oír las conferencias y trabajos de sus colegas del Norte. Pero se cansaron de esperar la llegada de los médicos del Congreso. Estos y los demás excursionistas vagaban por la ciudad visitando los edificios públicos, paseos, tabernas, algunos hospitales y monumentos, haciendo caso omiso de la tan anunciada sesión científica de Caracas. Salieron precipitados para la Guayra, a fin de tomar el buque que los había de conducir a Puerto Rico. Los profesionales médicos de Venezuela se vieron así privados de conocer los profundos estudios de los congresistas flotantes, a pesar de que el Gobierno de Venezuela se gastó más de $20,000 en obsequio de tan extraña excursión científica.

El doctor Goenaga, de Colombia, que se gastó de su peculio particular más de mil quinientos dólares para tener ocasión de

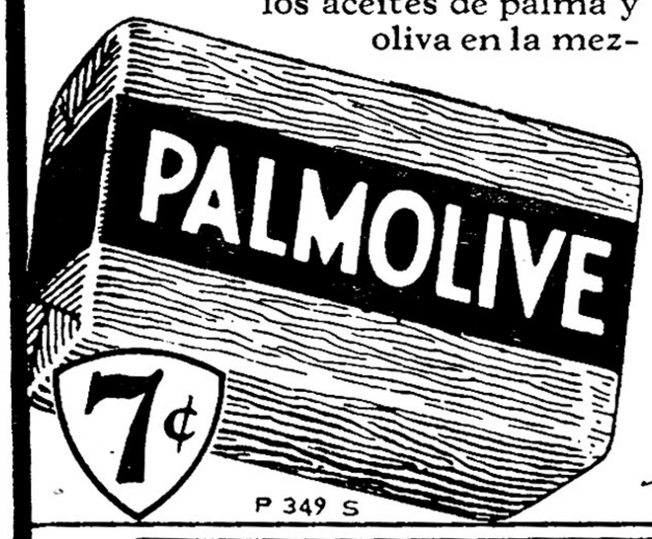
(Pasa a la página 44.)

BELLEZA ETERNA

Conserve el cutis juvenil con la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva en el Palmolive

HAY algo que emociona en un cutis hermoso y juvenil. Si usted desea un cutis así, deje que Palmolive—*el jabón de la juventud*—le ayude cuanto puede.

Y no hay nada—absolutamente nada—que revele mejor el tesoro de la belleza de su cutis que los aceites de palma y oliva en la mezcla secreta del Palmolive—*el jabón embellecedor sin igual.*



Compre hoy 3 pastillas. Siga este tratamiento que recomiendan más de 20,000 especialistas en belleza: Por la mañana y por la noche frótese el cutis con la balsámica espuma del Jabón Palmolive hasta que penetre bien en los poros—luego enjuáguese y séquese con suavidad. Uselo también para el baño. El espejo le revelará un cutis lozano, hermoso y juvenil.

Siga los *"Consejos de Belleza"* contenidos en el prospecto que va dentro de la envoltura del Jabón PALMOLIVE.

el jabón embellecedor

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

ASMA

Probar para creer. Por violento que sea un ataque de asma, desaparece en veinte minutos con la primera dosis del nuevo producto LACTUSAN ROBAINA. No contiene narcóticos, calmantes, yoduros, ni ninguna otra droga alterante. Pase a recoger una "muestra gratis" Debe venir el paciente personalmente Infanta 59, entre Carlos Tercero y Estrella Farmacia Habana Tambien la enviaremos por correo al recibo de diez (10) centavos en sellos. No recete el anuncio

¿ES POSIBLE UNA NUEVA "ENTENTE CORDIALE?"

(Viene de la página 30).

miento completo de la antigua ''Triple'' o ''Entente Cordiale'' que llevó a Francia, Rusia y la Gran Bretaña a enfrentarse, en 1914, contra Alemania y Austria-Hungría, que formaban el llamado bloque de las Potencias Centrales o ''Dreibund'', que hubo de convertirse prontamente en una alianza dual por haberse unido Italia a la causa de los Aliados.

Hace precisamente unos cuarenta años, que se firmó la primera alianza militar DEFENSIVA entre Francia y Rusia, o séase en parecidas condiciones de amenaza alemana, como las que hoy confrontan esas dos naciones, aunque ya en el caso actual de Rusia lo que ese país teme de Alemania mayormente es la guerra ruda de Hitler contra el Comunismo. Diez años antes, Alemania, Austria-Hungría y Rusia habían concertado el llamado ''Dreibund'', también conocido por ''Triple Alianza''.

Para contrabalancear mejor la ''Triple Alianza'', Francia e Inglaterra zanjaron sus diferencias en relación con Egipto y Marruecos por medio del Tratado de Londres, en 1904, y, en 1907, la Gran Bretaña y Rusia firmaban otro Tratado limando asperezas surgidas por los intereses de ambas potencias en el Afganistán, Persia y el Tibet, tres países que lindan con la India, creándose el estado barrera Turkestán.

Con esos tratados la Gran Bretaña abandonó su posición de ''splendid isolation'', (espléndido aislamiento), cerrando, al propio tiempo, junto con Francia y Rusia, un círculo de hierro alrededor de las Potencias Centrales, batiéndose esas tres naciones contra Alemania y Austria-Hungría, Turquía y Bulgaria, en la guerra europea hasta triunfar, con la ayuda de sus demás aliados.

Al firmarse el Tratado de Versalles, quedó, desde luego, terminado el compromiso expreso de la ''Triple Entente'', suscrito, el día 5 de septiembre de 1914, en Londres, por Inglaterra, Francia y Rusia, por la cual los Gobiernos de esas tres potencias se comprometían a no discutir ni pactar la paz con sus enemigos sin un mutuo acuerdo previo aunque es bueno recordar que ya Rusia había quebrantado dicho compromiso al firmar con Alemania el Tratado de Paz de Brest-Litovsk, en 1918. Pero en ese caso no debe olvidarse que ya el Gobierno de Rusia no era el mismo, pues el Zar había caído y el pacto era firmado por los bolcheviques.

¿Hasta qué punto sería eficaz una nueva alianza franco-rusa, teniendo en cuenta el hecho de haber dejado de ser Rusia un feudo de los Romanoffs para convertirse en una potencia netamente roja, en contraposición abierta al capitalismo?

¿Es posible que la Gran Bretaña entre a formar parte en una nueva ''Entente Cordiale'' bajo esas condiciones y no tendrá que medir mucho lo que hace, visto la malquerencia que la patria de Stalin despierta en los Gobiernos de otros de sus posibles aliados?

¿Está Francia dispuesta a sacrificar su influencia sobre Polonia o ha ideado ya medios hábiles para poder compaginar su

(Pasa a la página 41.)

La misteriosa Señorita Michel, que tanto interés ha despertado con sus ingeniosas charlas sobre belleza femenina desde la C. M. Q., los domingos, a las dos de la tarde.

Madres Sanas Tienen Niños Sanos

Por el bien de su niño, tome el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham antes y después del parto. Le dará más fuerza y energía . . . calmará sus nervios . . . le preparará para los rigores de la maternidad. Después del alumbramiento, le ayudará a recuperar la salud y vitalidad normales.

Se vende en todas las farmacias. Compre un frasco hoy mismo. Reciba Ud. también esta ayuda.

Líquido y Pastillas

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

98 de 100 mujeres informan que les ha beneficiado

La mujer que posee una tez blanca y aterciopelada lleva la felicidad en su seno blanco. Y es también una verdadera felicidad tener siempre en su tocador el delicioso Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas.

Olga Godoy

¿ES POSIBLE UNA NUEVA "ENTENTE CORDIALE?"

(Viene de la página 40.)

política con la de esa nación, las alianzas que tiene la misma concertadas con sus vecinas, y los cambios que habrían de sobrevenir indefectiblemente en el tablero europeo al confirmarse la existencia de un pacto defensivo franco-ruso?

Estas y muchas preguntas trascendentales más deben estar siendo pesadas, para hallar a ellas adecuada respuesta, no sólo en la Cancillería del Quai D'Orsay, sino en todas las Secretarías de Relaciones Exteriores del viejo continente y las de otras potencias que se verían afectadas por cualquier cambio en la política europea.

No es del todo imposible un resurgimiento de la "Entente Cordiale" de Eduardo VII, y hasta cabe también que la misma Bélgica se vería otra vez apoyada por Francia e Inglaterra, en el caso de una nueva agresión alemana, pues no hace muchas semanas se rumoró una tentativa de alianza DEFENSIVA anglo-belga, sobre todo aérea, contra una invasión de la tierra valiente del difunto Rey Caballero.

La historia nos enseña que rara vez las naciones se alinean de idéntica manera en guerras sucesivas, aunque hay desde luego algunas que siempre habrán de encontrarse frente a frente, por su posición geográfica, sus diferencias de raza, sus intereses encontrados y un estado morboso de odio mutuo.

Es difícil creer que una nueva guerra mundial presente el mismo cuadro de aliados y enemigos respectivamente, por haber variado mucho las circunstancias mundiales, sobre todo en cuanto al nuevo continente y al Lejano Oriente se refiere.

No obstante, en el marco estrecho de la misma Europa el resurgimiento de la "Entente Cordiale" no sería enteramente sorprendente.

¡Sí a lo más, el ver los soldados de la Francia burguesa, la imperialista Albión, peleando junto con las tropas rojas de la Rusia soviética!

Pero no olvidemos que ya el astuto Talleyrand hubo de hacer la certera afirmación: "En política, todo es posible".

Distribuída por la "UNIVERSAL, S. A."

UNA VIDA POR OTRA

La película en español más espectacular y grandiosa que se ha firmado hasta la época.
¡Sacrificio! Como solo nuestro pueblo puede concebirlo. Lo pasional de su asunto no puede menos que conmover el alma del más grande cínico.

Interpretada por NANCY TORRES, GLORIA ITURBE y JULIO VILLARREAL.

Quién Mató al Dr. Crosby?

Interesantísima producción "UNIVERSAL" con ONSLOM STEVENS, WYNIE GIBSON, ALAN DINEHAIT y JOHN WRAY.

Se estrenarán a fines de junio próximo.

A LOS ALUMNOS DE LA GRANJA-ESCUELA

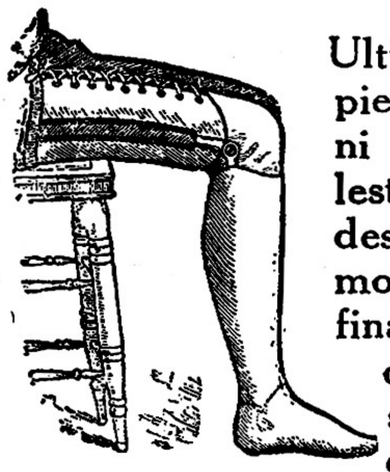
(Viene de la página 32).

der al médico que los cura, que no respondan con un insulto soez al amigo que los ama, que no les pide, que no les ha pedido jamás otra cosa que serenidad para interesarse por su propia desventura, que es grande.

¡Estudiantes de Rancho Boyeros, pobres existencias grises cogidas por el engranaje de un caudillaje que se prolonga, de un burocratismo imbécil que mata en flor la llama de vuestras pujantes ilusiones juveniles, germen de algo inmenso que no debe apagarse en vuestros pechos que no pueden ser estériles! ¡Levantad bien alto el corazón, fabricad una nueva fe por encima de las reacciones pequeñas del espíritu, más allá del odio, y aprended a colaborar hombro con hombro junto a los que, por excepción, os tienden la mano para que vuestra trayectoria no sea una línea inútil, perdida en el Leteo terrible del

(Pasa a la página 42.)

LA NUEVA ORTOPEDIA



Ultimo invento en piernas artificiales, ni una sola molestia sentirá usted desde el primer momento hasta el final. Es tanta la comodidad que se experimenta que llega a olvidarse el uso de la pierna artificial.

Garantizamos todo trabajo que sea fabricado en esta casa. M. López y Cía. Obispo 56. Telf. M-9706.

PROXIMO A APARECER

Cuba y la Conferencia de Montevideo

POR

HERMINIO PORTELL VILA

Recopilación de los artículos publicados en

"BOHEMIA"

Con apéndices de documentos inéditos, juicios de la prensa norteamericana y de la América del Sur sobre la labor de la Delegación Cubana. y el INFORME OFICIAL presentado por los delegados cubanos al Gobierno.

PEDIDOS AL AUTOR EN "BOHEMIA"

A LOS ALUMNOS DE LA GRANJA-ESCUELA

(Viene de la página 41.)

grupismo y de la politiquería despreciable! Aún hay en la patria quien os defiende; que defiende lo que debe ser vuestra ambición suprema, vuestra comodidad y vuestra gloria, sin pedir nada en cambio, ni siquiera agradecimiento, que es planta rara que vuestros textos no os han enseñado a cultivar, por lo cual no es vuestra la culpa. ¡Marchemos juntos, pues!

Y a tí, caro Quevedo, va el mío, por la bondad de publicar estas líneas complementarias. Tuyo colega y s. s.

SERGIO CARBO.

ALGUNOS COMENTARIOS EN TORNO A GRETA GARBO

Cuando los antropólogos del futuro hagan sus estudios con ayuda de los archivos cinematográficos, observarán un fenómeno sorprendente relacionado con las mujeres del principio de este siglo. Descubrirán que, mientras en las primeras décadas de la centuria, las mujeres norteamericanas eran de diferentes tipos y capaces de vender su clásico derecho de primogénitas por un peinado nuevo, a partir de 1931, de repente empezaron a parecerse todas. Las características principales de esas mujeres semejantes eran las siguientes: cabello rubio en forma de una melena larga y desaliñada, cejas angostas arqueadas y pestañas increíblemente largas, labios sombríos y carnosos y una mirada descarnada que, indudablemente, causará la impresión de que todas las actrices de esa época eran víctimas de desórdenes internos desagradables. Esa suposición, sin embargo, no concuerda con la realidad de los hechos. Lo que sucedió con nuestras ingenuas fugaces y diosas del celuloïde es lo que demuestran algunas ilustraciones. En primer término, aparecen tal cual eran en los días jubilosos y soleados de su primera y prenórdica inocencia. Luego vino Greta Garbo, y en algunas otras ilustraciones, se reconoce la metamórfosis que la gran estrella sueca ha originado en el mundo de la pantalla.

La influencia de Greta Garbo es discutida por nadie, ya que posee un alto talento como artista y una hermosura y belleza sin límites como mujer.

CINE

Muchachas de Uniforme

Los presentes fotograbados, muestran dos escenas de la película alemana ''Muchachas de Uniforme'', que se estrena en el teatro ''Nacional'' el día 31. Su protagonista principal se llama Dorothea Wieck, de cuyo talento histriónico, deliciosamente femenino, ha puesto de relieve en ''Canción de Cuna'', tan admirada por el público habanero.

Europa se conmovió ante esta película. Los moralistas, en nombre de esa cosa rara que ellos pretenden representar, pidieron que se prohibiera por las autoridades su exhibición. Como si fuesen las autoridades las llamadas a sancionar el alcance de las obras de arte. Y ''Muchachas de Uniforme'', es toda una obra de arte de factura modernísima, y cuyo tema se ha divulgado suficientemente en los libros de ensayos científicos y en las novelas de la post guerra.

HOLLYWOOD, NO HA PODIDO CATALOGAR A DOROTHEA WIECK.

¡Entre otras peculiaridades, Hollywood tiene la del empeño que casi siempre puede decirse que parte límites con la manía, de catalogar a sus estrellas. Hay el tipo Marlene Dietrich, el tipo Greta Garbo, el tipo Joan Crawford y tantos más. En cada uno de los cuales, se procura catalogar a toda recién llegada de algún viso. También hay quienes prefieren darle a cada clasificación un nombre expresivo de las características dominantes de las actrices que se agrupan en ellas: así tenemos damas, sirenas, emotivas y muchas otras cosillas. Ninguna de las cuales, con todo y ser bastantes, han servido para que pueda escribirse bajo ella el nombre de Dorothea Wieck, la estrella europea que se ha estrenado en la pantalla de Hollywood con la versión cinematográfica de ''Canción de Cuna''.

¡Dorothea Wieck, se parece a Dorothea Wieck! Habrá que clasificarla, si al fin se la clasifica, en casilla aparte cuyo rótulo sea ''Unica''...

Esto dicen, dando de mano por completamente inútil la tarea de buscarle semejanzas con ésta o aquélla de las grandes actrices de Hollywood o características que justifiquen su inclusión en tal o cual grupo los más tercos clasificadores de estrellas cinematográficas.

Que son precisamente los mismos que no hallaron dificultad alguna en clasificar en el grupo de damas a Ann Harding, Irene Dunn y Kay Francis. En el de sirenas a Carole Lombard, Constance Bennet y Jean Harlow. En el de refinadas a Miriam Hopkins, Norma Shearer, Ruth Chartteton y Gloria Swanson.

Porque vea el lector que no son rótulos lo que falta, diremos que hay el de ''Amigas Perfectas'', en el cual figuran Claudette Colbert, Joan Crawford y Sally Eilers, aunque la primera vaya también en el de Elegante. El de Emocionales, en el cual brillan Helen Hayes y Silvia Sidney, el de Ingenuas, donde aparecen Janet Gaynor y Marion Nixon. El de Deslumbradoras, que cuenta hasta ahora con Mae West.

Pero a Dorothea Wieck, no obstante el calificativo de ''personalidad inquietante'' que le dan unos o el de ''enigma de dulzura'' que le aplican otros, no ha habido manera de catalogarla. Hay tanto en su belleza cuanto en su manera cierta calidad que, siendo siempre la misma, parece ofrecer cada día un nuevo matiz que resiste a todo empeño de clasificación. Y en ésto precisamente reside acaso el mayor encanto de la triunfadora de ''Muchachas de Uniforme'' y ''Canción de Cuna''.

SU BIOGRAFIA.

¡Famosa por varios años en las tablas y en el cine alemán, Dorothea Wieck nació en Davos, Suiza. Habla el francés casi tan bien como el alemán. Su inglés es correcto, aunque tiene un poco de acento foráneo.

Debutó en el teatro de chiquilla, en Berlín. La pieza en que figuraba fracasó a la tercera representación. Empero, su trabajo conquistó a un influyente empresario, quien le dió un rol de regular importancia en un drama que fué presentado en los teatros de todas las ciudades importantes de Alemania y Austria. Durante esta extensa jira, miss Wieck hizo un concienzudo aprendizaje en el arte que inspiraba todos sus pensamientos.

De regreso en Berlín, trabajó de figurante en varios estudios cinematográficos por unos meses. Vinieron luego los roles secundarios y con ellos se despertó en la actriz el afán de volver a las tablas. Así lo hizo, y por algún tiempo estuvo trabajando en el ''Teatro Cívico'' de Munich. El director, Werner Fueterer, tuvo ocasión un día de observar su brillante actuación y le ofreció el primer rol femenino de ''Dejé mi corazón en Heidelberg'', una cine-opereta en alemán. Y su éxito fué enorme.

De este rol de gentil locuela pasó al de la retraída y sentimental profesora de ''Muchachas de Uniforme''. La sensación que causó la actuación de miss Wieck en esa película alemana, atrajo el interés de los dirigentes de la ''Paramount'', y poco después del estreno en New York de ''Doncellas de Uniforme'', daban comienzo las negociaciones cuyo feliz término culminó en su protagonización de ''Canción de Cuna''.

MUEBLES BARATOS

A verdaderos precios de gangas. Liquidación permanente de juegos de sala, cuarto y comedor.

Venga a vernos en seguida.

Ahorrará dinero. Facilidades de pago. Tomamos sus muebles a cambio.

LA CASA LOPEZ 14 NY.

BELASCOAIN 76, entre Jesús Peregrino y Pocito. — Teléfono U-4541.

EL CONGRESO MEDICO DE VENEZUELA

(Viene de la página 39.)

leer en Venezuela un estudio suyo de gran interés médico continental, así como los doctores Torroella, de México, Alberto Inclán, de la Habana, y otros en igual caso, quedaron burlados y perplejos ante la frescura de los directores de la excursión. En cambio, el doctor Alfred Albee, de New York, no perdió un momento para anunciarse, y además se llevó de allí un paciente de Caracas, para operarle en New York, con perjuicio y burla de los hábiles cirujanos caraqueños.

PANAMERICANISMO EN PROVECHO YANKEE

En viaje hasta Puerto Rico, se reanudaron los banquetes y las bachatas rumberas en las cuales algunos prominentes médicos del norte lucieron condecoraciones de lata y cartón, en sus flamantes pecheras. Puerto Rico contribuyó con diez mil pesos para cumplimentar a los congresistas médico-rumberiles. De regreso a New York, una piña de doctores norteamericanos se pusieron de acuerdo y arreglaron las cosas de manera propicia, para quedarse con el control absoluto de la Asociación Médica Panamericana; y al efecto, por una serie de combinaciones, en las que se excluyó intencionalmente, prohibiéndole su acceso al salón al **Trustee** Dr. Roberto Gutiérrez, miembro fundador de la Asociación Médica Panamericana, caso absolutamente ilegal que inhabilita los acuerdos tomados en dicha sesión, quedó ésta en manos de cuatro médicos que podrán aprovecharse personalmente de su predominio en la misma: Dr. Jordan Joseph Eller, Director General y Secretario Ejecutivo interesado en adquirir clientes para su negocio de Nueva York; igualmente el Dr. Julius Valentine, tesorero, el Dr. Alfred Albee, conectado igualmente que el Dr. William Sharp, con el ya fenecido Hospital Panamericano de New York, pero con otras clínicas interesadas en obtener pacientes ricos de Latino América.

He aquí el Panamericanismo de la Asociación Médica Panamericana, panamericanismo nominal, recurso aparatoso y engañoso, que se vale de Congresos sucesivos, inútiles científicamente, para cazar subvenciones, condecoraciones, honores y agasajos de los gobiernos de Latino América, sin provecho positivo de ninguna clase, a la postre, para los legítimos intereses de la medicina y de la confraternidad de estas naciones. Lo menos que las instituciones médicas y los gobiernos latinoamericanos pueden hacer, frente a realidades tan bochornosas, es abstenerse prudente y dignamente, en lo sucesivo, de contribuir a cosas semejantes.

Pequeños industriales, modestos comerciantes, criadas sin colocación, crianderas secas y a media leche, choferes sin títulos... en fin, todos aquellos que deseen anunciarse, utilicen la hora

EL FANTASMA VERDE

QUE SE PERIFONEA TODOS LOS DIAS
DE 8 A 9 p.m. POR LA RADIOEMISORA

C·M·C·Y

BOHEMIA aumentó 5,000 números de circulación, haciéndose anunciar por el susodicho fantasma.

Aproveche este ejemplo y ayúdese usted mismo ayudando a unos pobres huérfanos.

Qué lástima —

Sería un hombre atractivo sino fuese por sus dientes.

¿Quiere Ud. despertar verdadero interes en las personas que hoy lo ven con indiferencia?

¿Le gustaría, verdad? ... Pues es muy sencillo. Ningún hombre mira con indiferencia a una mujer, ni mujer alguna mira con indiferencia a un hombre cuya sonrisa revele una dentadura sana, limpia y nacarada.

Es lógico, porque aparte de su encanto natural, los dientes limpios y bien cuidados denotan limpieza y esmero, En resumen, cualquiera hombre o mujer con dientes bonitos y bien cuidados siempre es digna de admiración.

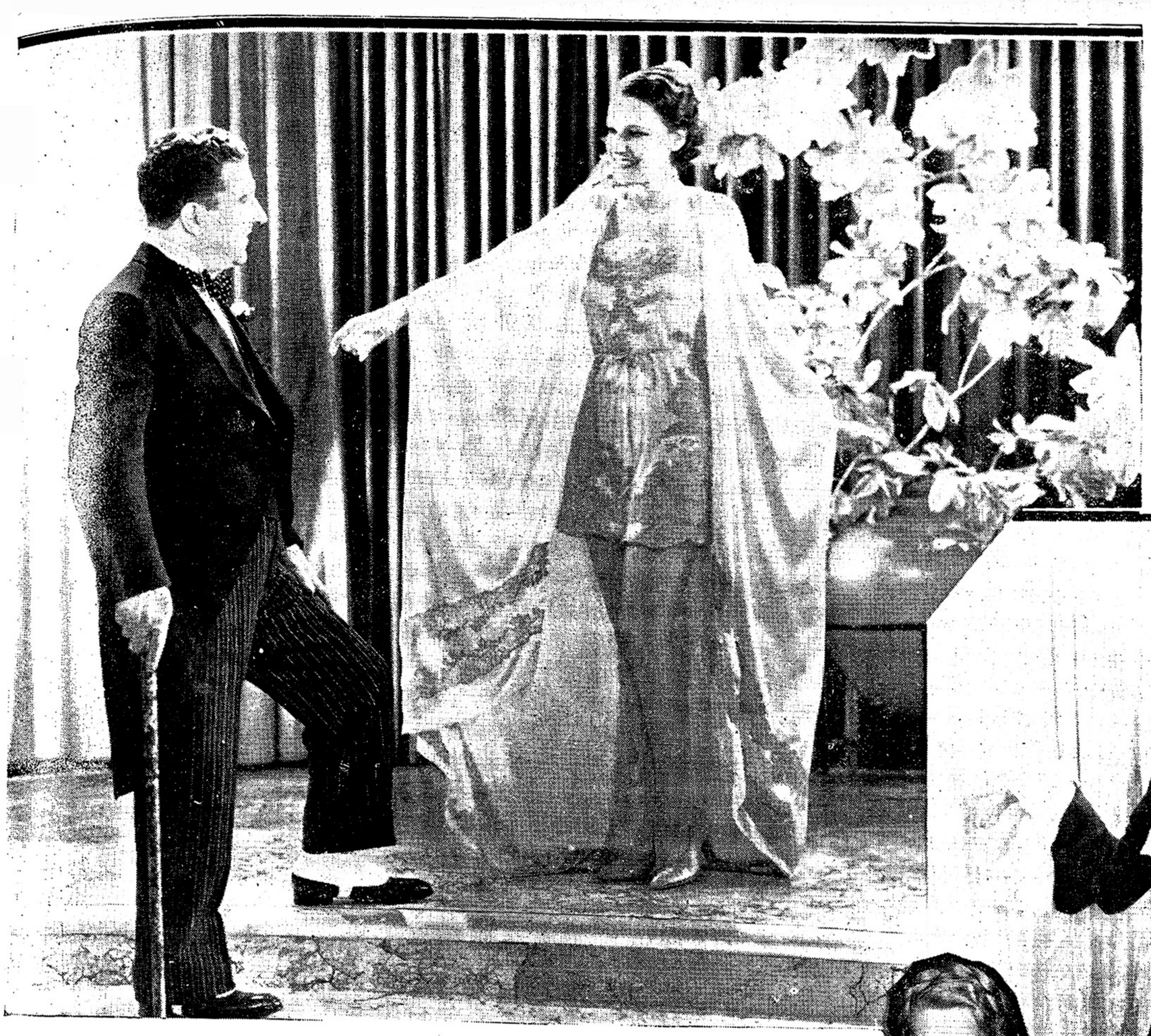
Ve Ud. por lo tanto que el correcto cuidado de los dientes es algo de suma importancia. Comience inmediatamente, si ya no lo ha hecho, y cepíllese sus dientes a diario, dos veces al dia, con FORHAN'S, para conservar sus encías sanas y dientes firmes y atractivos.

FS-110

Forhan's

PARA LAS ENCIAS

MODAS de 1934



Una escena del desfile de las modelos, luciendo lo más lujoso, lo más atractivo, lo más modernista en trajes de elegancia suprema, para salir y sobre todo, para quedarse en casa... De ésto abunda mucho en la película ''Modas de 1934'', que exhibirá el teatro ''Encanto'' toda la presente semana.

WILLIAM POWELL, HOMBRE ELEGANTE EN ''MODAS DE 1934.''

William Powell, el ex-astro de la ''Paramount'' y a los servicios de la ''Warner Bros First National'' actualmente, ha llegado a la culminación de su carrera en el tipo audaz, gentil y elegante de ''Modas de 1934''. En la historia cinematográfica de este hombre, se han registrado algunos acontecimientos dignos de tenerse en cuenta. Resulta, que William, cuando la pantalla era eminentemente y absolutamente muda, no servía sino para papeles de villano. Todo cuanto bueno hacía el galán junto a la dama de sus sueños, lo deshacía este Bill, que era un hombre feroz.

Cuando vino el vitafono, Powell con su gesto agrio, su mirada terrible y su serenidad homicida, se dispuso a repetir sus perversidades histriónicas, pero el vitafono registró una voz tan dulce, tan insinuante, que los directores se dijeron:

—No puede ser. Este no es el hombre que responde a las bruscas exigencias del villano.

—¿Cómo no, si ya lo hizo muchas veces? Respondían los que lo habían visto de ''malo'' en otras ocasiones.

—Pues no sirve. Lo han cambiado.

En un principio, se supuso arruinada la carrera de William, pues en realidad, el hombre no era ''tan malo'', como lo hacían aparecer. Muchas mujeres, maravillosas, que le oyeron susurrar frases de caramelo a sus oídos, aseguraban que era una injusticia la que se cometía con Bill, haciéndolo aparecer siempre como un perverso y un criminal. Y ante el fracaso de su intentona parlante. Powell, que también suele ser actor estudioso y amante de su carrera, se puso a pensar, a analizar sus facultades, a mirarse ante el espejo. Y cuando terminó su auto-examen, se fué derecho al estudio y dijo a los productores:

—Señores, comprendo que debo regenerarme. Ya estoy cansado de hacer el oso, de despertar odios. Creo que ya es hora de que piense en ser mejor para las muchachitas románticas.

Y así fué. Hoy William Powell, lo aman las eternas enamoradas del cine, lo siguen con lágrimas en los ojos, con palpitar de aves en el corazón.

Modelos, más modelos. La revista ha comenzado. Las mujeres desfilan luciendo lo último impuesto por los modistos caprichosos. El ambiente de lujo de París, sirve de fondo al deslumbrante espectáculo. ''Warnes Bros'', ha realizado en esta película una obra plena de suntuosidades.

UNA VIDA POR OTRA

ARRIBA: dos escenas de la película "¿Quién mató al doctor Crosby?", facturada por UNIVERSAL, y con la intervención de la bella actriz Wynne Gibson y del notable actor Onslow Stevens. Su argumento se desarrolla entre escenas de extraordinarias intrigas y misterios policíacos. Muerto el doctor Crosby, las sospechas recaen en cuatro personas; pero hay una persona más, que al fin resulta culpable. Para llegar a la culminación del drama los más difíciles estados de ánimo se registran en la pantalla. ¿Quién mató al doctor Crosby? ¿El paciente Lubeck? ¿Miss Lynn, la amante? ¿El desaparecido Scotty? ¿El conocido criminal Willie? ¿Costello el portero?

ABAJO: Escenas de "Una vida por otra", película que distribuye la Universal, que sirvió de debut en la pantalla de la bella actriz mexicana Nancy Torres. Su trama se desarrolla en la época actual, sirviéndole de eje la heroica actitud de una joven, casi adolescente, que en el paroxismo de la desesperación, ante la falta total de recursos con que obtener la salvación de su anciana madre moribunda, no duda en vender su nombre, en sacrificar su amor y su libertad. "Una vida por otra", se estrenará en Cuba en el mes de junio.

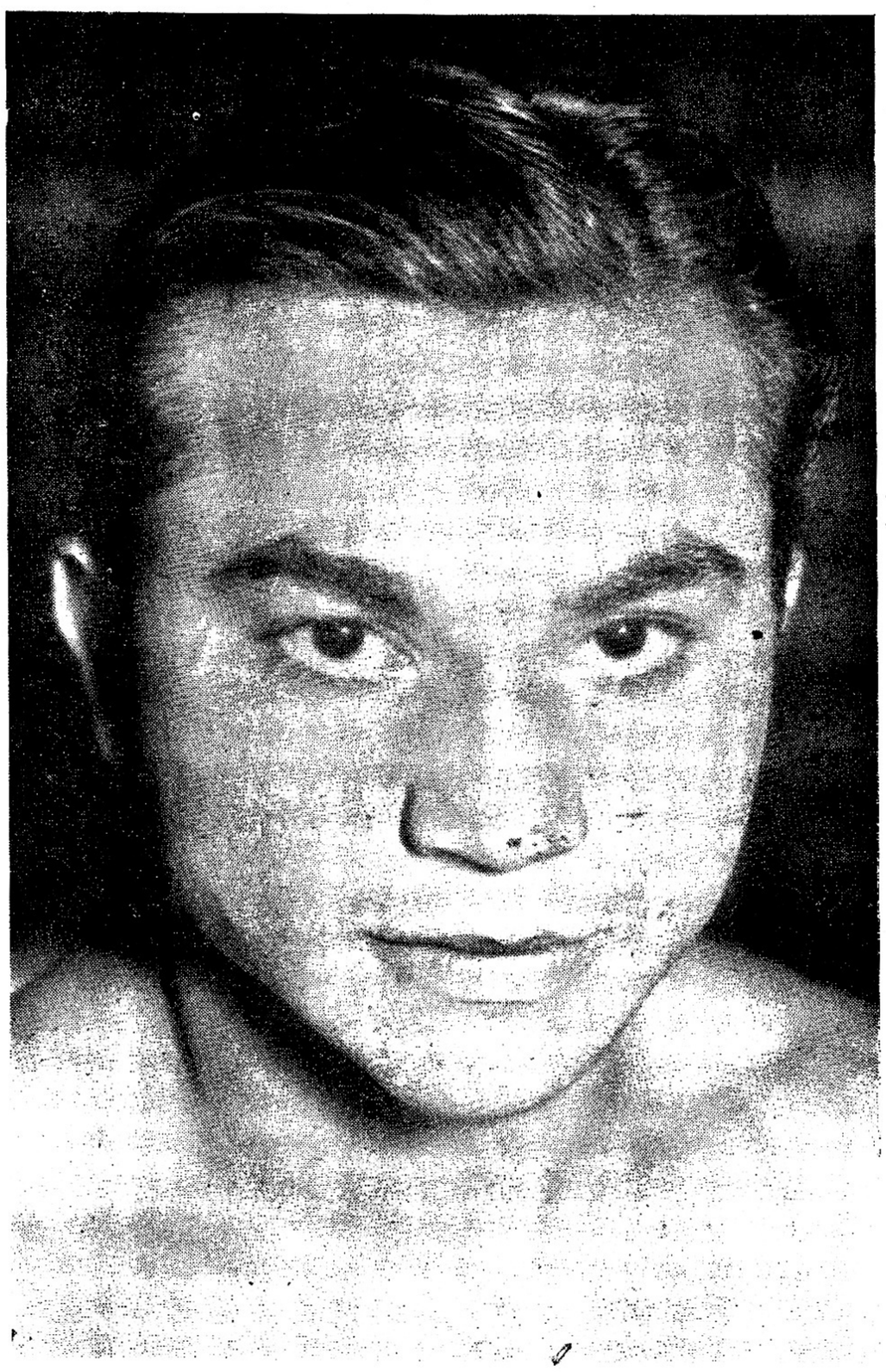
SPORTS

Jimmy Mc. Larnin-Vs-Barney Ross

UN COMENTARIO SOBRE LA GRAN PELEA QUE SE CELEBRARA EN LONG ISLAND.

por ADOLFO FONT

Muy pocas peleas de boxeo han despertado, en estos últimos tiempos, tanto entusiasmo en las masas fanáticas como la que se celebrará el próximo día 28 de los corrientes, en el Estadio que posee en Long Island, la poderosa firma promotora del Madison Square Garden y que presentará, como protagonistas, a Jimmy Mc Larnin, campeón del peso welter, y Barney Ross, un joven boxeador que ha asombrado al mundo por sus brillantísimas jornadas realizadas en pocos meses y que le han dado no sólo el título de campeón ligero—que conquistó en memorable pelea contra Tony Canzoneri—sino un nombre que lo coloca entre los más altos valores que dicha categoría ha presentado en todas las épocas.



BARNEY ROSS, el contrario de JIMMY MC-LARNIN.

Por varias razones, el bout Mc Larnin-Ross ha despertado entusiasmo. Mc Larnin, boxeador veterano, está considerado como uno de los más connotados artistas del ring. Su técnica es formidable y su pegada ha causado enorme quebranto en la anatomía de más de un campeón famoso. Su personalidad es mucha también y por ello es que su manager, aunque lo cree— con razón—superior a todos los de su clase, no le permite enfrentarse con aquellos que no le brindan suficientes garantías de éxito económico. Pop Foster, que es el manager aludido, conoce de las glorias del boxeo pero, estima, haciendo alarde de su gran experiencia en la vida, que el "prize-fighter" sube al ring para obtener algo más que aplausos y por eso exige gruesas sumas de dinero cada vez que firma un combate de importancia.

Mc Larnin, que es el tipo clásico del pugilista "reconstruído", presenta en su vida profesional rasgos interesantísimos. Al principio de su carrera como flyweight era un estilista que, por no tener un fuerte "punch" se concretaba a ganar sus bouts a los puntos. Su ligereza era tanta que le permitía colocar sus golpes con enorme frecuencia en cualquier parte permitida del cuerpo de sus contrarios antes que éstos pudieran darse cuenta que habían sido conectados.

Pasaron los años, y esa ligereza amenguó y tuvo Mc Larnin que cambiar de sistema de combate logrando algo que muy pocos han podido en el ring: adquirir "punch", un "punch" demoledor, como su record lo indica.

Once años lleva el campeón welter-weight del mundo en el ring, y, claro está, a no ser por esa cualidad que le permite catalogarse entre los tres mejores "ponchistas" de su división, no gozaría del título que tanto ha sabido prestigiar. En la categoría welter, no sólo hay que boxear mucho sino pegar de cuando en vez golpes demoledores, pues de lo contrario, atletas con menos intuición para el boxeo pero con mayor poder de ataque, resultan fáciles vencedores.

Mc Larnin pega y boxea un mundo. Sus piernas no tienen ya la ligereza de antaño pero creen sus simpatizadores que aún posee bastante para superar al joven chicagoense que, de la mañana a la noche, se ha hecho de inusitado renombre en el mundo de Fisciana.

ROSS Y SU RECORD

Si analizamos el actual record de Barney Ross, encontraremos que han sido sus víctimas una veintena de boxeadores desconocidos, más aparecen dos victorias, decisivas, sobre Tony Canzoneri, a quien despojó del campeonato ligero del mundo, que patentizan los elogios que la crítica le ha dedicado.

Ross tiene una intuición prodigiosa y en poco tiempo ha logrado obtener una experiencia superlativa, tanto, que en cada combate demuestra un sistema más propio y definido, y esto, según los críticos más famosos, que lo ven diariamente, es la característica que lo presenta frente a Jimmy Mc Larnin como el contrario que puede conquistar lo que ningún otro boxeador ligero ha podido nunca: una victoria sobre un campeón welter en match que se discuta este campeonato.

Benny Leonard, considerado por muchos como el mejor boxeador ligero de estos últimos veinticinco años, no pudo conquistar el título welter que discutió frente a Jack Britton, debido, más que a otra cosa, a que el peso de éste lo dominó. Es cierto que Benny perdió por foul y que hasta ese momento había superado a Britton, pero esto ocurrió en el cuarto round y faltaban muchos aún para llegar al límite del combate. Jack, que era un gran boxeador también, hubiese acabado por superar a Leonard, más quizás por la ventaja de libras, que por su tecnicismo boxístico.

Mc Larnin, por un acuerdo con Barney Ross, tendrá que subir al ring con un límite de ciento cuarenta y cinco libras, por tanto, no le llevará más de tres o cuatro libras al campeón ligero, ventaja inapreciable si se tiene en cuenta que Barney, sin dejar de hacer sus ejercicios habituales, se presentará en ciento cuarenta y dos libras, por lo menos.

PEGA Y ES MUY LIGERO

Barney Ross lleva muy contados años de ring; posee rapidez en sus piernas y brazos. Estos tienen mayor alcance que los de su próximo adversario y en cuanto a "punch" dicen los que observan de cerca, que cada día se le desarrolla más. De Ross puede esperarse una nueva revelación en cada próximo combate. Mc Larnin, por el contrario, cada día declinará más en facultades.

Lo que asimila el campeón ligero se probó, con creces, en sus dos combates con Tony Canzoneri. En ningún momento—cuentan las crónicas—Tony le hizo daño al chicagoense, aunque varias veces lo conectó de derecha a la quijada a pleno poder.

(Pasa a la Pág. 50.)

COMIENCE EL DIA BIEN

Libre de ira, mal humor, pesimismo.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por el estreñimiento.

Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el inventado por el Dr. Benjamín Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método del Dr. Brandreth consiste en restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el famoso médico inglés concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente sin temor de afectar la digestión, de que envicien ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

Muchas personas las llaman "las Píldoras del bienestar" porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, aclaran el cutis, les dan una renovada brillantez a los ojos y producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana si-
quiera, y no volverá a tomar más nunca ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas.

EL FINANCIAMIENTO DEL "CHASE NATIONAL BANK"

(Viene de la Pág. 25.)

el más modesto arlequín periodístico, todos recibieron su "pitanza" del "fondo de los reptiles". De todo ésto se infiere que los asaltantes al Tesoro Público, fueron, además de Machado, Céspedes, Catlin y Hernández Cartaya, el propio "Chase National Bank", los principales diarios, la "Warren Bros" y los demás contratistas cubanos, quienes con la directa complicidad del Banco, cobraban y percibían la suma de $160,000 por cada milla de carretera construída, cuando el importe exagerado de esa construcción no puede pasar como promedio de $30,000 a 40 mil pesos, (puentes comprendidos) resultándoles un beneficio a repartir de más de ciento veinticinco mil pesos por cada milla construída.

La compañía constructora, llamada "Warner Bros", no eran otros que Machado y Céspedes y los conocidos asociados de este último; los constituyentes durante mucho tiempo de la famosa y conocida trilogía, acaparadora de pingües negocios. En la página 287 del libro editado por nuestro estimado compañero, señor Victoriano González, con el título de "Empréstitos y Financiamientos de la República de Cuba", aparece la escritura de convenio concertada entre el Gobierno y la compañía "Warren Bros". A ésta le representa el compareciente I. Benjamín Safford, quien al comparecer declara que las oficinas de su compañía radican en el número once de la calle de O'Reilly, donde es público y notorio no haber existido ni existir otras oficinas, que la de los señores Cortina y Céspedes, buenos y antiguos amigos y asociados en diversas importantes empresas.

La "Warren Bros", era una empresa de contratistas de New York, sin solvencia económica. Machado y Céspedes, adquirieron las acciones de la misma, por poco más de nada, adueñándose totalmente de todos sus intereses. Al iniciarse las negociaciones para la Carretera Central, que fueron acogidas con singular idiotez e ignorancia por infinidad de personas de la llamada "élite" intelectual, los asociados Machado, Céspedes and Co., se aparecen con la "Warner Bros" para dar la sensación ante nuestro pequeño mundo de negocios, complicando en el asunto a otra entidad extranjera importante, la que fabrica el conocido cemento "El Morro", que nos ha estado explotando al amparo de un arancel que canallescamente fué confeccionado, para salvar los negocios de Machado, de sus guatacas y los de los descascaradores de arroz y fabricantes de esas nocivas mantecas, que nuestra Sanidad ni vigila ni inspecciona, cuyos aranceles hace rato que han debido ser derogados.

HACIA UNA POLITICA INTERNACIONAL CUBANA

(Viene de la Pág. 21.)

bra sobre todas las cuestiones administrativas y de política internacional. Se reunió una Asamblea Constituyente que, tras muchas vacilaciones, aceptó la llamada Enmienda Platt, después incorporada en el Tratado Permanente y que fijaba para siempre el porvenir de Cuba como el de una dependencia norteamericana. Los resortes políticos manejados por Mr. Wood, la incapacidad y el falso espíritu revolucionario de algún convencional, con la presencia de las tropas norteamericanas y el cebo de grandes ventajas económicas para Cuba, trajeron sobre nosotros la Enmienda Platt; y esas mismas causas determinaron, poco tiempo después, con la adición de la amenaza de agitación anexionista esgrimida por Mr. Squiers, Ministro de los Estados Unidos, la aceptación del Tratado Permanente y del de Reciprocidad. Cuba, ya entonces considerada República, tenía todavía sus fortalezas ocupadas por guarniciones norteamericanas y éstas no fueron retiradas hasta que la cadena fué bien soldada y remachada.

Las circunstancias casi parecen las mismas; pero el pueblo no es el mismo ni le anima el espíritu de fatalista sumisión que le hizo transigir en 1901-1903. También como entonces los "marines" están entre nosotros, no en las fortalezas, que ocupan hoy sus aliados del Ejército cubano, sino en cruceros, destroyers y cañoneros norteamericanos que no nos abandonan desde hace ocho meses. Son ellos la fuerza incontrastable que, una vez ungido el gobierno por la bendición de Washington, le protege contra su mismo pueblo. Mi amigo, el doctor Gruening, decía en su artículo "The Cuban Fiasco", reproducido por BOHEMIA, que el Ejército de Mendieta es el Ejército de Machado; pero olvidaba decir que Mr. Benjamin Sumner Welles, encargado de asuntos latino-americanos del State De-

(Pasa a la Pág. 49.)

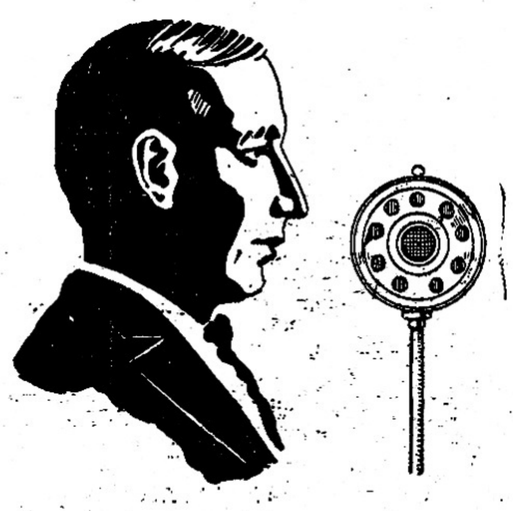
SU SUERTE, GRATIS

A todo el que envíe 0.75 centavos en giro postal o sellos nuevos de Cuba, por la suscripción de un año a la gran revista

"FILMOPOLIS"

(48 páginas de cine, cuentos, modas, etc.), y por una foto con brillo 8x10 de su artista favorita, puede enviar la explicación de su sueño, en la seguridad que se le descifrará. Método científico. Reserva absoluta.

Las órdenes a LORENZO ALBAREDA, Apartado 2169. Habana.



ORQUESTAS FILARMONICAS DE AMSTERDAM, DE LONDRES, DE VIENA Y FILADELFIA; CLAUDIO ARRAU, RUBINSTEIN, QUINTETO RUSO DE CUERDAS; ALFREDO CORTOT; MISCHA ELMAN. HORA DE VERDADERO ARTE. RECITACIONES POR RECAREDO REPIDE.

HACIA UNA POLITICA INTERNACIONAL CUBANA

(Viene de la Pág. 48.)

partment, es del tipo de su antecesor, Mr. Francis White, hechos en la misma escuela diplomática norteamericana de quitar y poner presidentes latinoamericanos, condenar y promover revoluciones, imponer tratados unilaterales, etc. En cuanto a Mr. Caffery, no hay más que recordar que ya estuvo sujeto a la investigación senatorial de la "Barco Oil Concession", en tiempos de Hoover, cuando era Ministro en Colombia y sirvió los intereses de Mr. Mellon. El primer Secretario de la Embajada, Mr. Matthews, era en tiempos de Hoover el encargado de la Sección de Cuba en el State Department, reliquia, pues, de los tiempos de Guggenheim, Stimson y White. ¿Son esos los hombres que van a hacer justicia a Cuba; que van a tomar una actitud imparcial en la concertación del Tratado de Reciprocidad y del de Relaciones?

Welles, Caffery y Matthews llegarán fácilmente a acuerdo con Torriente y Márquez Sterling respecto a lo que se va a hacer con Cuba; pero no hay derecho ni fundamento para hacerse ilusiones de que de tales conciertos pueda resultar lo que convenga a nuestro país. El record de los diplomáticos norteamericanos no es para inspirar confianza a los cubanos que no han conspirado con ellos contra su propia patria, y en cuanto al binomio criollo, es sobrado conocido para que se les tenga en mejor consideración.

El acuerdo de estos señores no puede ser obligatorio para el pueblo de Cuba. Nuestro país no puede hacer tratados sin que esté restablecida la normalidad constitucional, que parece estar distante a estas horas. El futuro de Cuba será determinado con los nuevos tratados; pero si los de 1903 nos han encadenado por espacio de treitna años y moldeado nuestra economía hasta convertirnos en colonia, hay que evitar que el error se repita. Sería fatal que al cabo de un tercio de siglo volviésemos a empezar, ya que nuestro empobrecido país, la mayor parte de cuyas tierras son propiedad de extranjeros, no está siquiera en la situación de independencia económica de principios de esta centuria y gravita sobre nosotros una deuda de casi doscientos millones de dólares sin la cual comenzamos la vida republicana y que hemos acumulado por

nuestros desaciertos y la situación resultante de la dependencia en que los tratados con los Estados Unidos nos colocaron desde los primeros días de la independencia.

Cuba no debe vivir siendo enemiga de los Estados Unidos; ni debe ni puede vivir como tal, sino que ha de cultivar las mejores relaciones en lo que se refiere a política y comercio con la vecina República. Ahora bien, estas relaciones deben fundamentarse sobre bases de justicia recíproca, de verdadera amistad, que no pueden quedar establecidas sin una política internacional abierta, franca, en que cada país reconozca sus equivocaciones y trate sinceramente de enmendarlos.

Y entre Cuba y los Estados Unidos hay un régimen de relaciones, que es consecuencia de una lamentable y dolorosísima equivocación que merece ser reparada. Ese error fué el de la imposición a nuestro país del Tratado Permanente y del de Reciprocidad, la aceptación de los cuales no fué resultado de la libre determinación del pueblo cubano. Los Estados Unidos y Cuba tienen que comenzar una nueva era de relaciones internacionales, en que España debe ser factor a fin de que la suprema injusticia del Tratado de París, de que arrancan nuestros males, pueda ser reparada en una convención tripartita de la cual salga Cuba con una independencia política tan legítima y completa como la de cualesquiera otras repúblicas latino-americanas.

La iniciativa de una convención como ésta corresponde a España, cuyo prestigio en la América y en el mundo alcanzaría los más altos honores al proclamar y reconocer los derechos de la última de sus colonias que se independizó y a la cual, antes que verla libre, la España Monárquica quiso hacerla parte de los Estados Unidos.

PROBLEMAS Y REALIDADES DE HOY EN CUBA

(Viene de la Pág. 36.)

Todo el que esté informado de los procesos políticos y sociales de la época, conoce de la gran transformación progresista operada en Turquía bajo el impulso de Mustafá Kemal Pachá; y todos sabemos que uno de los resortes de más eficacia para esos progresos consistió en la pronta substitución de las engorrosas y formulistas leyes arábigas que allí regían por modernos códigos occidentales, por lo cual Kemal Pachá, expeditivamente, adoptó el Código Civil suizo, el penal italiano, tal como era antes de su reforma por Mussolini, y el de comercio alemán.

Estimo que aquí podríamos y deberíamos hacer algo por el estilo, con prontitud y sin vacilaciones: sin una estructura jurídica moderna, hecha de acuerdo con los imperativos y las normas ideológicas de la época, se malogran los mejores esfuerzos para el adelanto del país, se mantienen vigentes las costumbres que al influjo jurídico se han formado y que resultan anacrónicas, y se obstaculiza la marcha progresiva de un pueblo que pierde terreno en la vigorosa competencia internacional que marca el ritmo de la vida moderna.

Habana, 12 de mayo de 1934.

EXTIRPACION DEFINITIVA de los VELLOS de la CARA por medio de la Electricidad. Tratamiento garantizado. Sra. Alexandre, Calle 3a. No. 381, (bajos), entre 2 y 4. Vedado. Habana.

C. M. C. W.

965 KCS.

JOYAS TEATRALES con MARCELO AGUDO y ENRIQUETA SIERRA.

Patrocinada por los radio-oyentes. Inscríbase por sólo 26 cts. mensuales. Su recibo le da derecho a participar de valiosos obsequios. Para inscripciones dirija una tarjeta postal a "C. M. C. W.", en FABRICA Y ASPURU.

COSME DE LA TORRIENTE, AMIGO DE TRUJILLO

(Viene de la página 3.)

típodas. En abono de estas manifestaciones y como demostración de nuestra abierta pugna contra la inconsulta Circular del Auto-Presidente de nuestra Delegación ante la Liga, queremos precisar determinados extremos que parecen desconocer el Canciller cubano y el Ministro de Trujillo. BOHEMIA no es una publicación oficial, que para tener más absoluta independencia, ni siquiera los anuncios del Estado los inserta, resultando de aquí que es completamente imposible que el doctor Torriente pueda limitarnos, con Circular o sin ella, el derecho que nos asiste a difundir las verdades que nos constan. Excluída BOHEMIA de la autoridad oficial en este sentido, y limitándonos hasta hoy a exponer los actos vandálicos y los crímenes del tristemente famoso Trujillo, nos parece que tanto el doctor Torriente como el Ministro de la Hiena, han equivocado completamente el camino a seguir, pues no es una falsa declaración de neutralidad, encubridora del ánimo favorecedor del Canciller que no **quiere que su amigo pierda el puesto,** ni es la amenaza exhibida contra escritores nacionales y extranjeros, la que podrá hacernos cesar en nuestra campaña. El señor Cesteros y su cálido y celoso defensor oficial, sólo tienen, en el caso nuestro, un camino legítimo a disposición, amén de que Trujillo tiene a su disposición todos los caminos ilegítimos que él acostumbra a utilizar—pago de asesinos a sueldo, ataque artero en emboscada, impedimento de nuestra circulación en su país, etc., etc. Pero la vía legítima, la que utilizan las personas decentes y la que sugerimos a Cesteros y a Torriente, es la de la Justicia y los Tribunales. A las publicaciones como BOHEMIA, que tienen un Director responsable y que mantienen una línea de conducta seria e intachable, sólo se las puede llevar ante los Tribunales, dándole así la oportunidad de ofrecer ante los Jueces—y para vergüenza de sus defensores—las pruebas contundentes de la ferocidad criminal y del vandalismo de Trujillo. Claro que quedan, como hemos dicho antes, otros caminos trillados por Machado con Laguado Jaime y otros periodistas, que nos parecen impropios de diplomáticos y personas decentes, pero muy accesibles para Trujillo, el colega e imitador de Gerardito.

Ahora bien, como el Dr. Torriente, mientras el pueblo de Cuba luchaba desesperadamente contra Machado, estaba enfrascado en un amable intercambio epistolar con Ferrara, parece necesario que le recordemos extremos de nuestra Revolución que enaltecen la conducta de países vecinos y que le dan la medida de su estruendosa "pitada saxofónica". Mientra usted Dr. Torriente, trataba a Ferrara de "Mi querido amigo", la juventud cubana huía desesperada a la persecución machadista. Y Estados Unidos, México, Honduras y tantos otros países hermanos, la acogieron con calor de hogar permitiéndoles formar verdaderos campos de concentración y entrenamiento, del mismo modo que le suministraron dinero y armas para derrocar a la Bestia. En México, por ejemplo, nos consta que todo el concurso que era necesario — oficial y extraoficialmente se ofrecía a la causa cubana — allí había más de trescientos de los nuestros que inclusive tenían empleos oficiales; y en los Estados Unidos se dió dinero y otras muchas facilidades al empeño liberador cubano. La prensa de esos países unánimemente sostenía una campaña contra Machado, dándole vida a una tremenda opinión mundial del déspota antillano, y particulares y entidades manifestaban sus simpatías por nuestra causa revolucionaria, públicamente. Y esto es así, porque pueblos como Estados Unidos, eminentemente muy amantes de la libertad ciudadana, y como México, que ha sido el primero en derrocar su tiranía secular, ven con simpatía todo esfuerzo libertador de los pueblos, al mismo tiempo que encuentran en la libertad de los vecinos una sólida garantía de su propia libertad.

Pero aparte de todas estas razones que abonan en el sentido de que un Pueblo y un Gobierno revolucionarios cubanos se solidaricen con todas las masas avasalladas de los pueblos vecinos, existen razones sentimentales que nos obligan a producirnos así. Por ejemplo, en este último empeño del pueblo de Cuba, el único concurso que no tuvimos fué el de Santo Domingo, a pesar de estar ambos países tan ligados en su historia y a despecho de habernos dado la juventud dominicana su gallardo concurso a la causa de nuestra Independencia. Y ¿sabe la causa de ello el doctor Torriente? Sencillamente, la sólida alianza creada entre Trujillo y Machado,, alianza que llegó al extremo de que escuadrillas de aviación cuzana fueran enviadas a la toma de posesión del déspota, para salvaguardiar su vida de los ataques del pueblo sojuzgado. Por si esto fuera poco, Trujillo acaba de ofrecer asilo seguro a Machado y a sus cómplices y según el testimonio de Loynaz del Castillo, hace muchos años que Trujillo hace objeto de sus rapacidades y persecuciones a cuantos cubanos allí residen, sin que la Secretaría de Estado que tan celosamente se ocupa del mantenimiento de "neutralidad" respecto a "un país amigo", haya formulado la más ligera protesta. ¡Es un insulto, Dr. Torriente, que usted llame pueblo amigo al que tiene un Gobierno que asila a nuestros criminales y al que tiene un Presidente que hace objeto de su rapacidad de zopilote a cubanos y a dominicanos!

Ya sabe el flamante Canciller cómo pensamos. Ahora puede aplicarnos la circular y hacernos objeto de su temible cólera cuando lo desee. Pero entérese de una cosa: los escritores extranjeros esperan, cada uno, el honor de ser la primera víctima de su complicidad con Trujillo, y nosotros esperamos la oportunidad de que sus hechos nos permitan confirmar la sospecha de su asociación con éste, como la tuviera con Machado.

A menos que todo esto no sea una forma de correspondencia por el asilo ofrecido a sus amigos Machado y Orestes. Sí, porque nos extraña mucho que tan sólo por defender la pitanza de Cesteros, se haya atrevido a tanto el arrojado Canciller que se permitió auto-nombrarse Presidente de nuestra Delegación ante la Liga!

Agradecida Hasta la Muerte

Después de muerta, si hay otra vida, estaré agradecida al hermano Douval; fué mi salvador por un Talismán que me dió, pues peligraba mi vida; hoy agradecida, publico este testimonio para que todos mis hermanos sepan dónde encuentran su salvación. Pues me saqué en la Lotería, este Sorteo, 9.000 pesos; hoy agradecida publico este testimonio para que todos mis hermanos, puedan llegar a ser tan felices como lo soy yo. Recibe desde las 8 de la mañana hasta las diez de la noche y los domingos también.
A los del Interior también les manda informe gratis, por correo, mandando 10 sellos rojos para gastos de franqueo. Y también manda informes a todas partes del mundo, por correo. Escríbale usted hoy mismo, no lo deje para mañana, que quizás le resulte tarde.

Dosinda TORRES.
MARIO DOUVAL
CRESPO 27, BAJOS,
Entre Colón y Trocadero. — Habana.

JIMMY MC LARNIN VS BARNEY ROSS

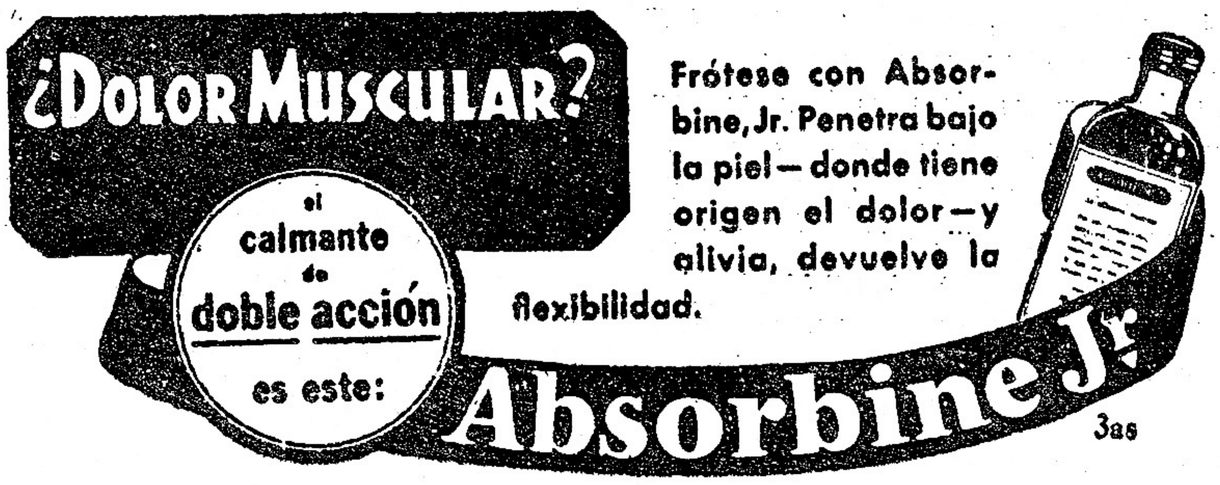
(Viene de la página 47).

UN MATCH PERFECTO

Por todo lo dicho anteriormente, puede asegurarse que todas las perspectivas se presentan magníficas para que los fanáticos no vean defraudadas las esperanzas que forjan en la perfección del match que el próximo día veintiocho se celebrará en el Estadio de Long Island.

A los puntos, la victoria debe corresponderle a Barney Ross. Su rapidez de movimientos así lo hace pensar. Si hay knock-out, debe ser el veterano campeón welter-weight el que lo administre.

Si esto último sucede, tendremos que esperar mucho tiempo más para que salga un campeón peso ligero que ose arrebatarle el campeonato al titular de la categoría superior, pues según los críticos, el que más facultades demuestra para ello es el chicagoense Barney Ross.



El Secuestro de "Cultura Proletaria"

por ANTONIO PENICHET

La revista "Cultura Proletaria" ha sido secuestrada. El hecho se ha cometido tal como si fuese un caso normal. Y es necesario que denunciemos el caso, porque de quedar impune se habrá de repetir hasta llegar a los periódicos diarios, a la prensa toda, que la tiranía, como el aroma en nuestros campos, se expansiona de acuerdo con la resistencia que se le oponga. Nuestros campos, abandonados en su mayoría, han sido invadidos por los aromales, que no se detienen en su avance arrogante. Del caso de la revista "Cultura Proletaria" pueden deducirse idénticos resultados. Una publicación con largo tiempo de vida, que llena todos los requisitos, tales como los de correo, domicilio, etc., y que "no dice absolutamente nada distinto a lo que dicen las demás revistas y periódicos que en Cuba se publican", ha sido secuestrada, llevándose todos sus ejemplares para la Comandancia Militar, donde indebidamente los retienen a la hora en que estas líneas se hacen. ¿Por qué se ha secuestrado esta Revista? ¿Lo saben los que ejecutaron el secuestro? ¿Lo saben los que lo ordenaron? Seguramente que nadie lo sabrá, pues las cosas se vienen realizando bajo el imperativo del más irresponsable y despótico procedimiento: se comete el atentado y después nadie sabe nada de nada.

Hace algunos días se nombró al señor Garrigó, Fiscal del Tribunal Supremo, para ejercer una supervisión sobre la prensa, aduciéndose que ello significaba una "garantía" para la misma, pues de esa manera se evitaría "suprimir" las publicaciones, quedando a los tribunales la oportunidad de conocer los casos en que asomara el delito en alguna forma. Pero la realidad demuestra lo contrario La Fiscalía es inferior, a lo que parece, que la Comandancia, pues mientras la una afirma que la prensa será respetada, la otra no se "anda con chiquitas" y con aquella fanfarronería que hizo célebre a Tartarín de Tarascón, se apodera de "Cultura Proletaria" y "porque sí", la secuestra, sin que en más de veinte días que nos separan del hecho, hayan dado una explicación ni realizado ninguna nueva diligencia. Simplemente se apoderaron de la revista, por la fuerza, sin siquiera haberla leído antes, "y porque sí" metieron los ejemplares en un camión y ¡a la Comandancia con ellos!

Es importantísimo que el caso no quede reducido a un hecho aislado, pues es sintomático de un procedimiento que no dudamos se habrá de repetir con otras revistas y otras publicaciones, porque en esta lucha entre poderes que se ha establecido, el Civil y el Militar, este último no entiende nada más que de actos de fuerza, tal como si estuviésemos en una plaza sitiada y los "civiles" fuésemos los enemigos.

Cualquiera que haya observado el desarrollo de los acontecimientos en Cuba, habrá podido apreciar la manera tan precisa con que se va destacando la influencia de la cancillería americana en todos nuestros problemas. El gesto del 4 de septiembre puso en movimiento los servicios diplomáticos, que alarmados, trasmitían al resto del mundo oficial la noticia extraordinaria: en Cuba, el Ejército había dado un golpe mortal a la disciplina clásica, "decapitando" la alta oficialidad y ocupando la jefatura un sargento. En tanto el mundo oficial se alarmaba, el pueblo, sobre todo el de Cuba, recibía "el notición" con verdadero regocijo, estimando que ello significaba la inauguración de una ideología más racional, más en consonancia con las señales de los tiempos. Así se pudo equilibrar la situación política creada al calor del gesto militar. Y cuando los acorazados americanos en la bahía, presagiaban posibles desembarcos, el pueblo, respaldando la actitud de los sublevados el 4 de septiembre, se disponía a sacrificar la vida por consolidar la "ideología" que se desprendía del hecho. Se produjo la identificación del civil y el militar, en amplio afán de reivindicar que iba ya más allá de la transformación del mecanismo militar, pues se convertía también en franco movimiento de política internacional, al demandar un mejor trato para Cuba, tan influenciada siempre por la cancillería norteamericana. Se acababan con todos los tutelajes. Se entraba en un ciclo de merecidas reivindicaciones sociales, políticas, económicas, morales e internacionales. Y fué de tal naturaleza la identificación del hombre civil y el hombre militar de nueva ideología, que cuando la oficialidad arrojada del mando se encastilló en el hotel "Nacional" y más tarde quiso romper el cerco tendido por los sitiadores, ésta se encontró huérfana de apoyo, pues el pueblo secundaba el Ejército con tanto entusiasmo y valentía como el demostrado por éste. Luego vinieron los acontecimientos de "San Ambrosio", "Atarés", etc., venciendo nuevamente el Ejército, con el apoyo decidido del pueblo, que creía defender con ello, la "ideología" que se desprendía del hecho, nuevamente.

(Pasa a la Pág. 54.)

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO

LOS EMULOS DE MR. JACK

Cuando los obreros de la bahía de la Habana, retornaron al trabajo en cumplimiento de acuerdo tomado entre ellos y la Secretaría del Trabajo, fueron recibidos a tiros, muriendo uno y saliendo heridos varios. La seriedad del pacto fué burlada de esa manera, por la boca de los fusiles.

Con motivo de la tardía resolución de dicha Secretaría en el caso de la huelga de los Ten Cents, estuvo a punto de ocurrir otro caso parecido: Los obreros y obreras que se disponían a ocupar sus plazas, amparados en la resolución gubernamental, fueron recibidos por las mismas bocas hostiles de los "springfields" y obligados a retirarse de las cercanías de dichos establecimientos, so pena de correr igual riesgo que los obreros de la bahía de la Habana.

El administrador de dicho negocio recibió posteriormente la visita del doctor Jiménez de la Torre, empleado de la Secretaría del Trabajo, quien investigando las causas, oyó de labios de Mr. Steward, las siguientes despectivas palabras:

"—Acepto la jurisdicción de la Secretaría del Trabajo, pero no reconozco la resolución dictada por ésta ni doy posesión a las personas que usted representa en este caso."

¡Así hablaba Mr. Jack, el soberbio ferrocarrilero a quien Marichal abatió su orgullo en día memorable!

La justicia de la causa de las obreras y obreros de los Ten Cents resaltó desde que dichos establecimientos se instalaron en este país. Arrogantes, los magnates de estos negocios, nos consideran tan secundarios, que no dan importancia ni a los que trabajan, ni a las autoridades del país.

Una simple llamada telefónica a la Embajada, les basta para humillarnos y cometer toda clase de atropellos e injusticias. El caso de los Ten Cents no es único. En ellos ni se admite a la mujer que forme un nuevo hogar, ni tampoco a quien tenga la piel obscura.

En última instancia, al pueblo queda la facultad de reivindicarnos. Contra la sanción popular enmudecen todos los lenguajes. Lo supo Mr. Jack. Lo supo también Mr. Molamphy. No lo ignorará Mr. Steward.

LOS TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

Durante el ciclo machadista, descendió el magisterio hasta los extremos desesperados, de la época colonial. Ser maestro era una irrisión. Sin derecho a comer ni protestar, su personalidad se diluía en un ambiente de "sálvese el que pueda" que inspiraba indignación. Un maestro era un "Don Nadie", hasta para los propios alumnos. Pero derribada la columna vertebral de la tiranía, Machado, el magisterio resurgió, organizándose de un extremo al otro de la República, bajo la denominación de "Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza". Hace algunos años sugerí la necesidad de que el maestro se organizara y hasta indiqué el título de su organización, que luego, andando el tiempo, habría de ser escogido. Entonces decía, para estimular a los maestros: "Nunca habría huelga general más justificada que aquélla que se declarara para apoyar a los maestros en sus peticiones, defendiendo su organización." Así sigo pensando. Los maestros constituyeron el Sindicato y en época de Grau se declararon en huelga, recabando mejoras. El firmamento no se hundió por ello. Una huelga no es más que un síntoma de alguna injusticia y en el caso del magisterio estaba abonado el ambiente para ello, cumplidamente. El Superintendente General de Escuelas, que entonces lo era Luis Pérez Espinós, lejos de coaccionar a los maestros, los calorizó en sus demandas, luchando por obtener cuanto pedían, pues todo era justo, tan justo, que posteriormente el actual gobierno, ha aumentado el sueldo a todos los empleados. Luego, lo que pedían los maestros era indispensable, como lo que han venido pidiendo los demás trabajadores. Pero el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza ha sido conminado a desaparecer. No puede continuar sus labores, porque se interpreta su existencia como una amenaza pública. Así, en el período-auge de la Revolución se estima un hecho que cae dentro de lo lógico, lo normal. Y se impone la condicional de que el magisterio tiene que organizarse bajo un tipo standard, bajo el soplo gubernamental.

La medida, en el presente, envuelve perspectivas desagradables para el futuro. Amordazado el pensamiento y coaccionada la voluntad del magisterio, será fácil arrebatarle todos sus derechos y retrotraerlos de nuevo, al período colonial para que cada vez que se quiera utilizar el humorismo en un caso de ingencia se continúe exclamando: "Tiene más hambre que un maestro de escuela."—A. P.

LA LLAMA SAGRADA

(Viene de la Pág. 10.)

sé un huracán. Tú sabes algo de embarcaciones, ¿verdad?

"Toda mi vida he andado en ellos."

Desde la proa se escuchó la voz afilada de Lisa: "Tú y Fred deben ser muy simpáticos." (Sic.)

Apenas había viento. Una hora después Fred Shane puso una de las velas del lado, y tomó rumbo al Este.

"Pasaremos frente a Santinas de noche", le dijo a Wanda, "y por la mañana ya estaremos rumbo a Magdalena. ¿Quieres hacerte cargo del timón?

Fred Shane bajó a la cámara. Volvió poco después con café, galletas de barco, y jamón. Wanda se movió y él se sentó junto a ella, empuñando el timón. Ella apuró el café hirviente y se comió media galleta. Tenía hambre.

"¿Está Lisa bien?"—preguntó.

"Sí. Le dí una bebida. No quiere comer nada. Aún insiste en que Ramón no ha muerto. Nunca me había dado cuenta cómo..." No pudo seguir. Suspiró. "¡Basta!" No hablemos de ello. ¡Ya pasó!"

"¿Te vas para siempre?"

"Sí. Estoy ya cansado de vender azúcar crudo por menos de lo que cuesta producirla."

"¿A dónde irás? Quiero decir..."—su voz tembló—"después que me dejes en Magdalena?"

"No sé. Panamá está a una semana de distancia. Más allá están las islas Galápagos, las Marquesas y el Archipiélago Low, Samoa y las Nuevas Hébridas."

"Nombres mágicos" musitó Wanda. ¿Irás solo?"

"No sé". Su voz parecía débil, pero nuevos bríos cobró su tono al continuar: "No sería ninguna hazaña de navegante. El "Cocuyo" navega sólo la mayor parte del tiempo. Tantos hombres solos han dado la vuelta al mundo en una pequeña embarcación, que tal cosa ha dejado de ser hasta noticia."

"Sí", asintió Wanda, "los solitarios navegantes. El capitán Slocum en el Spray. Harry Pigeon y su amado "Islander". Alain Gerbault y Dale Collins y el capitán Voss. Creo que he leído cuanto se ha escrito sobre ellos."

"¡Muchacha! ¡Muchachita! ¿No te parecen muy nobles? ¿Esos hombres que se lanzan a los mares en pequeñas embarcaciones?"

"Sí, los hombres, y son hombres los que se lanzan al mar en pequeñas embarcaciones. Viajeros Sin Miedo."

Permanecieron sentados silenciosos bajo el fulgor de las estrellas, mientras la proa del "Cocuyo" rumoraba una especie de amable y gentil melodía. Allá abajo, Lisa, seguía sentada, negándose a creer que su amante había muerto. ¿Le amabas mucho, Lisa? ¿Está roto tu duro corazóncito?

La mano de Fred Shane se cerró sobre la de Wanda.

"Tú, irás, Wanda! Tú quieres ir conmigo. Lo he visto en tus ojos. El amor al mar y a los horizontes lejanos. Tú no tendrás miedo."

Hagase Juvenilmente Hermosa Con Cera Mercolizada

Desde hace 25 años la Cera Mercolizada ha sido factor indispensable de belleza y juvenil apariencia del rostro y del cutis. Ensáyela para que se convenza, como se han convencido millones de mujeres, de sus poderosas cualidades embellecedoras. Basta aplicarse todas las noches Cera Mercolizada golpeandola suavemente sobre el rostro, cuello y brazos, como si fuera cold-cream ordinaria. Hace caer de manera insensible y en partículas diminutas la cutícula vieja, y gradualmente aparece un nuevo, hermoso y encantador cutis, más blanco, suave y terso, y completamente libre de imperfecciones. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta.

"N, Fred. No tendré miedo."

Sus brazos la enlazaron, y la atrajeron hacia sí. Ella se acercó, musitando su nombre. El dijo, seductoramente:

"Wanda, Wanda, te amo."

"Lo sé", respiró ella. "Hace semanas que lo sé".

"¡Tú me amas también! ¿Verdad? ¿Verdad?"

"Te amo."

El "Cocuyo", con el timón abandonado, estaba al pairo. Sobre el hombro de Fred, Wanda contempló una inmensa llamarada roja que se proyectaba sobre el cielo del Norte. Se apartó de él, fascinada, llena de horror.

"¡Fred! Los soldados han incendiado La Cresta!"

"¡Dios mío¡" Contempló las llamas rojizas un instante. Después, tomó el timón y puso de nuevo a la yola sobre su ruta. Dijo abatido: "La pobre Emperatriz tonta. Pobre Johnnie, tan valiente. Oh, Dios, ¿por qué no me harían caso?"

Wanda se estremeció. "Todo parece un drama, Fred, un drama loco e increíble."

"No drama, Wanda. Aquí en los países cálidos no tenemos drama. Tenemos melodrama."

Wanda inclinó lentamente su cabeza, reposándola sobre sus brazos fríos y desnudos. Sollozó con los ojos secos.

Poco después del amanecer, apareció Lisa.

"Pareces una muerta, querida. Igual está Fred. ¿Por qué no van a descansar un rato? Duerman una hora y después les haré algún desayuno. Me haré cargo del timón."

Fred bostezó y sus ojos cansados abarcaron el horizonte desolado. "¿Harías el favor? No he pegado los ojos, como bien sabes, desde ayer a las cuatro de la mañana. Limítate a mantener recto el timón, rumbo al Este, y llámame dentro de media hora."

"La brisa está refrescando mucho, ¿verdad?", dijo Lisa, mientras tomaba en sus manos el timón.

Wanda sintió una rara aprehensión de no bajar a la cámara. Lisa, pensaba Wanda, tu voz es agradable y pareces haberte recobrado. ¿Pero por qué ni una sola vez has enfrentado tus ojos con los de Fred o los míos?

Tirada sobre la litera en uno de los camarotes, Wanda determinó no dormir. Un corto descanso... y después, volvería al puente... Recordaba: "Más allá están las islas Galápagos, las Marquesas y el Archipiélago Low. Samoa... y... las Nuevas Hébridas... al Sur, Suroeste.

Fué despertada por el ruido de cristales rotos. El espejo sobre el lavabo estaba destrozado. En algún lugar, no muy lejano, se sentían las detonaciones de rifles.

Un cálido estremecimiento de terror se apoderó de ella. Saltando de su litera, abrió de un tirón la puerta y chocó con Fred Shane en el estrecho corredor. El rostro de él estaba horrible. La empujó rudamente al camarote, de nuevo.

"¡Quédate ahí!" le gritó. "¡Tírate al suelo! ¡Por debajo de la línea de flotación! ¡Lisa nos ha traído otra vez a Santinas!"

Y corrió subiendo al salón. En ese instante el "Cocuyo" dió un bandazo. Wanda resbaló, y cayó al otro lado del camarote, chocando con la litera. Escuchó como izaba la vela principal por el ruido de los carrillos, y por el estrépito formado al tomar aire la lona. Escuchó un grito de Lisa Shane. Escuchó de nuevo, el detonar de los rifles. Y permaneció echada en el suelo, aterrorizada, apenas atreviéndose a respirar.

Fuera, en el salón, Fred Shane, maldecía. Estaba golpeando algo, algo que finalmente cedió con un estrépito estruendoso.

(Pasa a la Pág. 53.)

XO 1777 AGUA MINERAL LA COTORRA EL CONTROL DE LA SALUD XO 1888

L A L L A M A S A G R A D A

(Viene de la Pág. 52.)

"El Cocuyo" lentamente recuperó su nivel. Wanda se agarró de la litera y se puso en pie. Se había lastimado la pierna derecha. Cojenado salió al corredor, atravesó el salón, y trepó dolorosamente la escala, hasta el puente. Allí estaba en pie, Fred Shane, inmóvil y sólo, contemplando con la vista fija, una mancha rojiza sobre el mar, hacia estribor.

"¡Fred! ¿Qué sucedió?"

No le respondió. Wanda miró en torno suyo, medio cegada por la brillantez del sol que estaba cerca del zenit. El "Cocuyo", con su timón abandonado, estaba a la entrada del puerto de Santinas. Al extremo del largo rompeolas, a un tiro de piedra de distancia, cinco hombres con traje kaki desteñido estaban en pie, haciendo fuego nutrido sobre la yola.

Wanda se dirigió al timón y lo tomó en sus manos. Fred Shane se pasó la mano temblorosa, sobre los ojos. Y dijo, atontado, interpretando lo ocurrido:

"Nos vieron acercarnos. Esperaron emboscados tras el rompeolas. Cuando comenzaron a disparar, Lisa seguramente abandonó el timón y trató de bajar. Deben haberla herido. Y entonces el bandazo dado por las olas al bote al garete, la lanzó sobre la borda."

Wanda había dado una vuelta completa al timón." Agáchate, Fred, por favor, agáchate!"

No le prestó atención. "Había cerrado la puerta del salón con llave. Tuve que romperla. Cuando llegué al puente, ya se había hundido. No pude hacer nada... ¡Nada!"

Wanda hizo que las velas se inflaran con el viento. "¡Fred! ¡Fred!" gritaba. "No te quedes ahí parado! ¡Quítate de ahí! No te quedes ahí que te van a herir ¡Fred!"

"Agáchate, Wanda! Tírate junto al timón y mantenlo derecho."

De un salto bajó al salón. Regresó un instante después con un rifle. Tirándose sobre el puente, se echó el rifle a la cara.

"Vira un poco hacia babor, Wanda! ¡Así! ¡Recto ahora!"

Hizo cinco disparos precisos. Después, cargando nuevamente el rifle, esperó.

Wanda no escuchó más disparos desde el rompeolas. Miró por encima del borde del timón. Dos hombres estaban tirados sobre las rocas. Los otros se habían refugiado en el extremo lejano del rompeolas. El puerto, la ciudad blanca de edificios bajos, las montañas verdosas del fondo, iban desdibujándose a popa, mientras las olas silbaban al ser surcadas por la esbelta proa del "Cocuyo".

Fred Shane dejó a un lado su rifle, y fué a tomar el timón. Sus ojos se posaron un instante en el horizonte lejano. Sus manos firmes y atezadas se movieron mecánicamente sobre la rueda.

Wanda, pequeña e insignificante, envuelta en los restos de su vestido color de llama, estaba sentada, inmóvil a su lado. Los minutos se convirtieron en hora. La tierra, allá a sus espaldas se esfumaba en el reverberar opalescente del sol abrasador. El "Cocuyo", con todas sus velas desplegadas, entonaba con el mar su canción de murmullos. Estaban solos, solos con el mar, y el cielo, y un barquito noble.

Fred Shane, preguntó: "¿A Magdalena?"

Wanda contempló sus ojos cansados y abatidos. No dijo nada. Fred Shane, dió vuelta al timón. La vela principal giró. Las otras también. El "Cocuyo" enfiló una nueva ruta.

Wanda miró a la brújula. La aguja estaba inmóvil señalando: Sur, Suroeste.

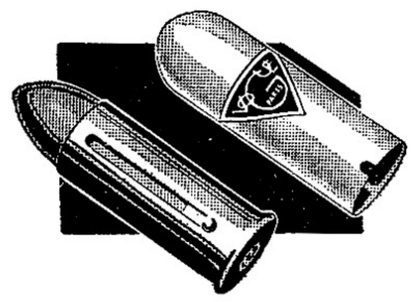
(Versión castellana de F. S.)

"QUE MUJER MAS LINDA..."

exclaman "ellos" a su paso, sin sospechar siquiera que esta "divinidad" es solo la obra de estas 2 maravillosas creaciones parisinas de..

VOGUE

La marca creadora de belleza.



Tamaño grande

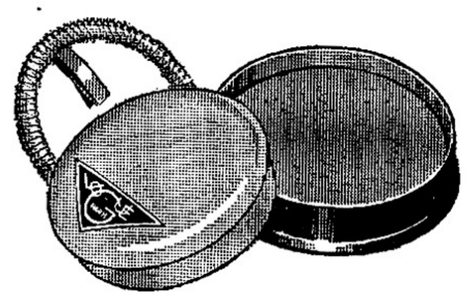
$0.25

3 tonos.

AGENTES:—Nos quedan por cubrir algunas Agencias en el interior de la Isla. Estudiaremos con gusto las proposiciones que vengan acompañadas de referencias de esta plaza.

5 Matices Preciosos

$0.20



Distribuidores: STETTEN y Co.
Apartado 675. — Habana.

E L D E S C O N O C I D O

(Viene de la Pág. 7.)

Hubo un largo silencio. Hugh Linsdale se dejó caer en la hierba al lado de la muchacha, la cual se había sentado sobre las gruesas raíces de un viejo roble.

—¿Ha leído usted la información de un asunto del cual han hablado mucho los periódicos este verano?—dijo el hombre al cabo de un momento, reanudando la conversación—. Se trataba de un hombre acusado de haber envenenado a su esposa. Y se llama Armstrong, si no me equivoco.

—Sí, sí, efectivamente... Y salió absuelto. ¿No es eso? Recuerdo que aquéllo me produjo un poco de indignación. ¿Puede concebirse que existan tribunales que desoigan de tal manera la voz del deber? —portestó Myra con todo el ardor de su edad. Pues, al fin y al cabo, aquel hombre era culpable, sin ninguna sombra de duda.

—No hubo ninguna prueba eficiente para condenarlo—objetó Linsdale.

—No había ninguna prueba que sirviera de base a los magistrados, que tuvieron que considerarlo como inocente. Pero esa no era la opinión del público, en el cual existía la certidumbre de la culpabilidad del acusado.

—Pues bien, supongamos por el momento que el hombre haya envenenado realmente a su mujer; pero en cambio, supongamos al mismo tiempo que su mujer lo haya traicionado de todos los modos posibles e imaginables, que haya arrastrado su nombre en el fango, que se haya portado como la más miserable de las criaturas, que...

—¡Qué importa! Ante Dios y ante los hombres, ella era su esposa. Y aunque se hubiera portado de la manera más indigna con él, eso no lo autorizaba para matarla, eso no lo autorizaba para tronchar trágicamente el lazo que los unía.

—¡Ah!—dijo Hugh Linsdale mirando con sus ojos grises y tristes a la muchacha—. Ya veo que usted es demasiado intransigente. Pero no me extraña; es un defecto de la juventud. Usted no puede comprender...

—Comprendo perfectamente —contestó Myra ruborizándose un poco—. No soy una niña. Y sostengo que Armstrong no estaba autorizado para matar a su mujer. ¿No cree usted en la vida futura, señor Linsdale? Y si existe una vida futura, ¿quién autorizaba a aquel hombre a hacer comparecer a su esposa ante Dios, sin darle tiempo para arrepentirse ni para expiar sus culpas? El la ha matado para saciar su sed de venganza. Y la mató cobardemente, puesto que sabía que no tenía nada que temer, que sería extremadamente difícil la existencia de una prueba inequívoca. Había combinado muy bien su plan. Utilizó el arsénico, una substancia que ella empleaba para su cutis.

Hugh Linsdale continuó mirando a la muchacha silenciosamente, durante un momento. Luego dijo:

—Según parece, usted no perdió ningún detalle del proceso.

—Ciertamente. Y mi madre y yo discutimos varias veces sobre el asunto—respondió vivamente Myra.

Pero el hombre se había levantado ya para marcharse, y la conversación no prosiguió.

Durante toda la noche, Hugh Linsdale dió vueltas en la cama sin poder dormir. Comenzaba a amar realmente a la muchacha, y no podía ocultar más a sí mismo la intensidad de su amor. Y comprendía que no tenía ningún derecho a enamorar a aquella muchacha inocente, ya que, para él, se había acabado toda la alegría del mundo.

El día siguiente por la mañana, mientras servía el desayuno, la señora Dean notificó a sus inquilinas que el señor

(Pasa a la Pág. 57.)

Jarabe Vimart

Fortalece los Pulmones Cura y Previene la Tuberculosis

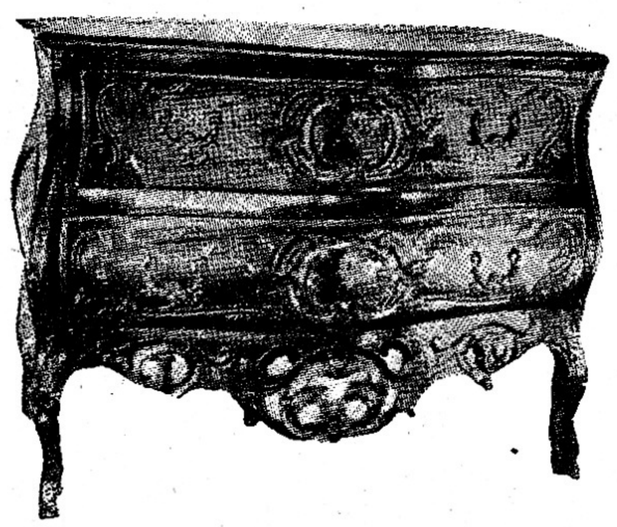
PIDALO EN TODAS LAS FARMACIAS

Quiere Usted Gozar del Confort de su Hogar?

en

"EL RAS"

La gran casa de COMPRA-VENTA de Zanja 52 esquina a Lealtad, podrá encontrar muebles, objetos de Arte y Antigüedades; e infinidad de piezas sueltas, tales como bargueños, butacones, butacas españolas en cuero repujado, chailones, cómodas, alfombras, cuadros de los pintores más conocidos, lámparas en todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos.



TODO A LOS PRECIOS DE

"EL RAS"

Casa de

COMPRA-VENTA

ZANJA 52.

¿Quiere vender algo?—Llame al U-4800. Será atendido en el acto. Le compramos todo lo que usted venda. Seriedad y reserva.

EL SECUESTRO DE "CULTURA PROLETARIA"

(Viene de la Pág. 51.)

La cancillería americana pudo apreciar que por el camino que iban las cosas, no podía ella obtener la misma influencia que antes, pues al mismo tiempo que la oficialidad había perdido posiciones e influencia, también las había perdido la cancillería. Y el procedimiento diplomático se cambió también. Entonces los hilos sutiles de la cancillería "envolvieron" habilidosamente, al poder militar, prestándole apoyo subterráneo, invisible, en la misma proporción que antes le hostilizara, cuando calorizaba a la oficialidad "primitiva". Y el tablero varió completamente, manejadas las piezas entre la cancillería y el Estado Mayor. En pocos días la Presidencia, culminación del Poder Civil, cambió de representativos. Grau y Hevia cayeron, impulsados desde el Campamento de Columbia, que a la vez era y sigue siendo impulsado por la Cancillería Norteamericana. Ya en la Presidencia Mendieta, el Poder Civil ha continuado lentamente disminuyendo su preponderancia, en tanto la ha ido aumentando violentamente, el Poder Militar, "que ya perdió, completamente, la ideología producto del 4 de Septiembre y ha vuelto a los días aquéllos en que Rasco en la Comandancia, era como la sombra de Machado, en esencia y potencia. Así, todos los esfuerzos anteriores a la caída de la tiranía engendrada por el machadismo y cuantos se realizaron con posterioridad a ella, han derivado hacia la misma posición anterior: opaca personalidad del Poder Civil y destacada posición del Poder Militar .

El triunfo de la diplomacia clásica es rotundo. Y lo podemos apreciar en un simple fenómeno, que sin embargo tiene extraordinaria trascendencia: los paseos del Embajador con el Jefe del Ejército. Cada paseo representa, en cuanto a ideología, un paso más hacia atrás, un impulso mayor hacia la sima en que el pueblo de Cuba se ha debatido, primero en las tenebrosidades diplomáticas, en que tanto se entorpeció su anhelo liberador; después, ¡hasta la decapitación de su triunfo guerrero, cuando en Santiago de Cuba entraron las fuerzas americanas, dejando arrinconadas a las fuerzas cubanas, sin las que jamás habría triunfado la maquinaria militar de norteamérica! ¡Que lo diga el general Shaffer, que ya iniciaba su retirada, cuando el apoyo y la táctica cubanas le dieron el triunfo!

Estas visitas "fraternales" del Embajador americano al Jefe del Ejército cubano, han retrotraído nuestro problema político, económico y social, no ya al ciclo que comprende a Machado, con todos sus horrores, sino al iniciado por Céspedes en "La Demajagua", comprendiendo al del 95, en que perdiera la vida José Martí. Estamos tropezando con dificultades diplomáticas de tal naturaleza, que se nos coloca en iguales condiciones de inferioridad moral y material ante el mundo, para regirnos por nuestra voluntad. Puede apreciarse, a simple vista, cómo cada paseo del Embajador con el Jefe del Ejército, repercute en nuestro desenvolvimiento, lo mismo en los aspectos económicos, sociales y morales, que en los políticos. El Embajador "refuerza" con su frecuentísimo trato al Jefe del Ejército, la "voluntad" de la Cancillería y a la vez "refuerza" al propio Ejército, que de esa manera "ha sido perdonado" de su gesto en contra de la oficialidad, tanto más cuanto que ya ha sido "exterminada" totalmente la ideología que se desprendía del hecho del 4 de Septiembre y la nueva oficialidad resulta "idéntica" a la anterior. Al pueblo se le ha dado "jaque mate", en los instantes en que mayores eran sus entusiasmos, sus esperanzas y su decisión por cambiar de vida.

Lo ocurrido con "Cultura Proletaria" marca el primer paso en los atentados contra la prensa. Es algo más que el engranaje de la censura. Es un secuestro, que coloca en una condición poco airosa al Fiscal del Tribunal Supremo, encargado de todo lo relacionado con la prensa. Y si nosotros damos la voz de alarma, es porque tenemos conciencia de lo que está ocurriendo y sabemos que, al fin, la prensa toda será igualmente amordazada, si se deja prosperar esta intromisión del Poder Militar en las cuestiones puramente civiles. El secuestro de "Cultura Proletaria", revista que se editaba con anterioridad a la caída de Machado y en cuyas columnas siempre se combatió conscientemente a la tiranía, hasta vencerla, sin que jamás se le secuestrara como acaba de ocurrir, es un síntoma alarmante, que puede culminar en la pérdida total del derecho a opinar, derecho que hay que defender por encima de todo.

El Poder Militar es fuerte, no lo dudamos, y más si es respaldado por la cancillería norteamericana; pero más fuerte que el pueblo no hay poder alguno. Cuando la muerte de Mario Cadenas el poder militar comenzó a ser combatido por el pueblo y esta lucha culminó en una huelga de empleados que duró pocas horas, porque antes se alcanzó el triunfo que se deseaba. Fué una lección que no debe olvidarse y que puede repetirse.

Cuando asesinaron al capitán Aguiar, director de "La Campaña", apenas si el hecho se comentó y se combatió, estimándose, erróneamente, que quedaría aislado. Luego asesinaron a otros periodistas: Sagaró, Pacheco, etc., etc., ¡la larga lista que encabezó Armando André! Como la aroma en nuestros campos, la tiranía crece y se expansiona cuando encuentra poca resistencia. El secuestro de "Cultura Proletaria", debe alarmarnos a todos, por las derivaciones que pueda tener.

"Cultura Proletaria" es una revista órgano del Sindicato General de Empleados del Comercio de Cuba. Su secuestro es una agresión al proletariado, pero en esencia, es una agresión a la prensa, genéricamente hablando. Todo es empezar. Por parte nuestra, al menos, no quedará el atropello sin la debida protesta. El atentado a "Cultura Proletaria" es un atentado a la cultura en general.

MARCOS NOROÑA

VENTA, ALQUILER Y
REPARACION DE MAQUINAS DE OFICINA
DE TODAS CLASES

PAPEL STENCIL, TINTAS Y ACCESORIOS "EDISON-DICK" PARA MIMEOGRAFOS

ADRESOGRAFOS, GRAFOTIPOS MULTIGRAFOS Y SUS ACCESORIOS

CINTAS Y PAPEL CARBON

MUEBLES DE OFICINA

HABANA 65.—TEL. A-9995

(Viene de la Pág. 15.)

Auditor del Estado Mayor, con su Secretario. Me pasaron a las oficinas para notificarme la pena de muerte. Me leyó la sentencia de muerte y recuerdo que entre otras cosas decía que sería fusilado por atentar contra la vida del Presidente ante tropa formada.

Después de terminado este trámite se me ordenó que firmara, y yo, como es natural, vacilaba. El teniente Rosado me dijo: "Fírmela, que todo ésto se deshace." El capitán Quijano me extendió su pluma indicándome donde tenía que firmar y estampé mi firma. Juro que después de haber sufrido tantas calamidades, aquella notificación de la pena de muerte no produjo en mi ánimo la más ligera alteración; pues por el contrario yo tenía más que deseado que se me acabara de matar.

CRESPO CONTINUA ENSAÑANDOSE CONMIGO.

No contento Crespo con todas las barbaridades que había cometido conmigo, y no satisfecho por despojarme del único compañero que tenía dentro de la prisión, mi perro, un día llegó a verme mi madre, acompañada de mi sobrinita, de una prima hermana mía y de una señora amiga de mi madre. Cuando me encontraba sentado hablando con ellos, pasó el capitán Crespo. Nos pusimos todos de pie y dirigiéndose Crespo a mi madre le preguntó quién era aquella señora que la acompañaba. Ella le dijo que esa señora la acompañaba cada vez que salía, porque ella se encontrabá enferma y que se trataba de una vecina. Crespo aceptó la respuesta. Nuevamente le dice a mi madre, señalándole para mí: "Este vive de milagro; pues por lo que ha hecho lo debíamos haber ahorcado." Aquellas frases proferidas delante de mi madre me produjeron

LA VERDAD DE COMO PUSE UNA BOMBA EN PALACIO

una gran indignación; pero tenía que soportarlo todo, demostrando indiferencia, porque aquel salvaje era capaz de ahorcarme todavía, aprovechando cualquier

gesto de rebeldía mío. Mi madre me miró con una sonrisa de lástima y no le dijo nada a Crespo.

EXHUMACION DE CADAVERES.

Recuerdo que una noche estaba ya durmiendo, cuando me despertó un fuerte mal olor, que no me dejaba dormir. Cuando se hizo intolerable me tiré del catre y me puse a buscar por dentro del calabozo, a ver si había algo podrido. Pero inmediatamente me acerqué a la reja para observar si era por la parte de afuera, pero apenas si pude llegar, porque la peste a poco me derriba. Era insoportable aquel mal olor. Trataza de taparme la nariz; pero tampoco podía evitarlo. Traté de llamar la atención de uno de los guardias. Grité en la reja bastante alto: "¡Qué peste!" Entonces un soldado se acercó y como quien trata de ocultar algo me dijo a corta distancia: "Cállese la boca". Colocándose el dedo índice sobre los labios me repitió: "Cállese la boca". Aquéllo se hacía insoportable y yo me paseaba de un lado para otro dentro del calabozo, cuando me fijé que pasaban unos cajones, parecidos a los de bacalao, y pude notar que aquel traslado era hecho por los soldados Borroto, Pastor Leiva y el sargento Agüero. Al pasar cerca de mi reja me tuve que retirar hasta el fondo del calabozo, porque se hacía irresistible el mal olor. Cada vez que sucedía algo extraño en el Castillo, no me conformaba con dejarlo olvidado, sino que, con mucho disimulo trataba de investigar con aquellos soldados de mi amistad. Por esa circunstancia, al cabo de muchos días pude saber que aquel mal olor se debía a que habían exhumado unos cadáveres, los cuales pertenecían a los dos ancianos que habían detenido, acusándolos de confeccionar explosivos en la cantera cercana a Marianao. También supe que José Domingo Machado corrió igual suerte que estos pobres ancianos.

Faltaban pocos días para la celebración del juicio de Panchito Díaz en la Audiencia. Panchito se encontraba preso en el castillo del Príncipe. Una tarde, como a

(Pasa a la Pág. 58.)

GRACE LINE

Famosas Naves "SANTA"

Construídas y Equipadas para satisfacer el gusto del más exigente viajero.

Distinción - Seguridad - Rapidez - Servicio

Salidas Regulares para NEW YORK, COLOMBIA, PANAMA, SALVADOR, GUATEMALA, MEXICO, CALIFORNIA, SEATTLE y CANADA.

Conexión en PANAMA, con nuestros vapores que hacen el servicio a PUERTOS DE SUR AMERICA, en la COSTA DEL PACIFICO.

Especialmente equipados para el transporte de carga de Refrigeración y de Ventilación.

Tendremos verdadero gusto en mostrarle planos de nuestros Vapores, así como facilitarle cualesquiera información que pudiera necesitar en relación con nuestro servicio.

PRADO No. 102 esq. a VIRTUDES. TLFS. M-7900 y M-7909

Pasatiempos

C R U C I G R A M A

HORIZONTALES

1—Preposición que denota separación.
3—Pueblo de la provincia de la Habana.
9—Otro nombre que recibe la isla de Creta en el Mediterráneo y mar de ese mismo nombre.
15—Lucha.
17—Pueblo de la provincia de Camagüey.
18—Apellido de la actriz que aquí aparece.
19—Fruta.
21—Gracia, donaire.
22—Parentesco (pl.)
23—Pronombre.
24—En los cuentos de hadas, gigante muy feroz que comía carne humana.
25—Arbol cuyas hojas se usan como condimento.
26—Teatro Martí (inic.)
28—Nombre de mujer.
29—Preposición.
30—Barra que transforma un movimiento de vaïvén en otro de rotación.
32—Pronombre posesivo.
33—Especie de lámpara o candelero.
34—Río de Italia.
36—Lengua que se hablaba en Francia al sur del Loira.
38—Alabada.
39—Pronombre.
40—Clase de tela.
41—Remite (abr.)
42—Pronombre demostrativo, (plural).
44—Torre inclinada de Italia.
45—Arbusto de hojas medicinales.
46—Asunto, materia.
49—Río de España.
50—Caverna, cueva.
52—Artículo.
53—Cuatrocientos (en números romanos).
54—Tieso, inflexible.
55—Apócope geográfico.
56—Hombre redúcido al último grado de abyección.
57—Nota musical.
58—Adverbio de cantidad.
59—Mención Ordinaria (inic.)
60—Nombre del actor.
63—Instrumento músico de cuerda.
64—Nombre de letra.
65—Cabello blanco.
66—Inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema.
68—Príncipe o caudillo árabe.
70—Disco o círculo de luz que se pone en la cabeza de las imágenes religiosas.

VERTICALES

1—Nombre que dan los musulmanes a su Dios.
2—Expresión algebraica formada por dos términos.
4—Antes meridiano.
5—Pronombre.
6—Gran lago salado de Asia.
7—Pieza de la armadura que cubría y defendía la garganta.
8—Artículo indeterminado.
9—Prenda de vestir de señora.
10—Del verbo ser (inv.)
11—Símbolo del sodio.
12—Rumiante parecido al camello.
13—Tercera vocal (pl.)
14—Terminación de verbo.
16—Punto fundamental de doctrina religiosa o filosófica.
18—Nombre de las dos partes laterales de la frente.
20—Iniciales de una importante Asociación de EE. UU.
22—Planta cuyas hojas crecen de tres en tres.
26—Acierto, habilidad.
27—Batracio urodelo.
28—Persona que dirige una empresa.
30—Proyectil.
31—Luchas, peleas.
35—Cabeza de ganado.
37—Exclamación.
39—Apellido del actor.
43—Viejo.
44—Animal acuático vertebrado.
46—Adjetivo que expresa lo que se toma en todas sus partes, (fem.)
47—Pronombre.
48—Cuarto, habitación.
51—Orden establecido para las ceremonias de una religión.
53—Anestésico local.
55—Nombre de la artista.
57—Da, regala.
58—Medida de longitud.
60—Claro, sin densidad.
61—Moneda imaginaria portuguesa.
62—Especie de ave de Cuba.
64—Punta aguda.
65—Preposición.
67—Nominación Radical Libre (inic.)
69—Nivel.
70—Terminación de verbo.
71—Exclamación.
72—Artículo.
73—Nota musical (inv.)

RESUELVA ESTE CRUCIGRAMA Y OBTENDRA UNA RECOMPENSA

Publicamos en este crucigrama los retratos de los dos intérpretes de la interesante y estupenda película ''Deslices'', de la ''Metro-Goldwyn-Mayer'', que se exhibirá en el teatro ''Encanto'', la semana del 4 al 10 de Junio.

Los nombres y apellidos de dichos artistas aparecen en el crucigrama en los números de referencia ya indicados.

Entre todas las soluciones que se reciban al crucigrama, y a los nombres de los artistas, se sortearán cinco entradas para presenciar el estreno de ''Deslices'', en cualquiera de los días que se proyecte en la pantalla del teatro Encanto.

Envíe su solución rápidamente para que pueda entrar en el sorteo de los premios, claramente escrita en esta misma hoja, dirigida al señor Joaquín de Posada, Revista BOHEMIA, Trocadero entre Galiano y Blanco, Habana, conjuntamente con su nombre y dirección.

Se recibirán soluciones hasta las 3.30 de la tarde del próximo jueves día 31, verificándose el sorteo a dicha hora. Suplicamos a nuestros solucionistas concurran a presenciar dicho sorteo, para evitar cualquier duda sobre la legalidad del mismo.

Ejercite su mente resolviendo los crucigramas de BOHEMIA y podrá gozar semanalmente de las delicias de los espléndidos teatros ''Encanto'' y ''Campoamor''.

EL SORTEO DE LOS PREMIOS

En la tarde del jueves, a las cuatro, a presencia de numerosos solucionistas, se sortearon diez entradas para la película ''Modas de 1934'', que se exhibe en el teatro ''Encanto'' del 28 de Mayo al 3 de Junio, entre todas las soluciones correctas recibidas, tocando en suerte a las siguientes personas:

José Estévez, de Teniente Rey y Zulueta, Habana.
Carmelina Evar Lince, Someruelos 32, altos, Habana.
Clara Novoa, de Tejadillo 34, Habana.
Santiago Somodevilla, de 10 entre 15 y 17, Vedado.
Cándido Rodríguez, de Vives 52, bajos, Habana.
Rita Longa de Alvarez, de L entre 15 y 17, Vedado.
Carlos Rom, de Muralla 83, Habana.
Amado C. Fiallo, de San Leonardo, Jesús del Monte.
María Josefa Suárez, de Trocadero 32, Habana.
Carmen Luisa Fernández, de Línea y 6, Vedado.

72—Unidad de las medidas de capacidad.
74—Nombre de mujer.
75—Contiguo, que linda con otra cosa.
76—Puerto de la costa sur de Cuba en la provincia de Santa Clara.
77—Carta de la baraja.

(VEA LA SOLUCION DEL CRUCIGRAMA ANTERIOR EN LA PAGINA 57.)

TRUJILLO, EL DETENTADOR DE LAS LIBERTADES DE SANTO DOMINGO

Viene de la página 17.)

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

La provincia de Santiago fué escenario de uno de los más horripilantes crímenes que ha registrado la criminalidad contemporánea. Virgilio Martínez Reyna, ex-Secretario de Estado y exquisito poeta, se halla postrado en cama sufriendo un agudo ataque apendicular, mientras su esposa, Sra. Altagracia Almanzar de Martínez Reyna, se ocupaba en colocarle bolsas de agua caliente. De pronto, seis emisarios de la muerte, rompiendo los cristales de su casa veraniega, hacen aparición en su propia alcoba, asesinándolo en su propio lecho de enfermo. Su esposa, que trató de intervenir recibió dos balazos mortales que apagaron su vida y la de la inocente criatura que llevaba en su claustro materno. El cadáver de Martínez Reyna, presentaba once heridas de bala y nueve heridas de machete, que le cercenaron los labios, la nariz y el cuello.

El estudiante Ellis Cambiaso, muerto a tiros en la alameda de la Avenida Imbert, mientras paseaba acompañado de su prometida y dos hermanas de ésta. Ese fué el premio que el monstruo le dispensara por su brillante examen final en el Instituto, ese mismo día.

PROVINCIA DE ESPAILLAT

José Brache, ex-Secretario de Hacienda. Asesinado una noche en los momentos que salía del teatro acompañado de su familia. El móvil de este asesinato fué la negación que le hizo Brache a Trujillo de un préstamo de veinte mil pesos.

El General Aquiles Imbert, Carlos Estrella, su hermano Luis y muchos otros, pagaron con sus vidas su actitud oposicionista al Gobierno de Trujillo.

PUERTO PLATA.

Pulula Pelegrín, rico hacendado. Moreno de la Cruz y más de doscientos campesinos de esta región, fueron inmolados por la tiranía.

LA VEGA

Armando de los Santos, Daniel Tavera, General Félix Colón y otros, murieron vilmente asesinados en esta región por la "porra" de Trujillo.

BARAHONA

Moneno Matos, Capitán Aquilino Carrasco, Profesor Juan N. Miranda, puertorriqueño, Renerio Confesor y otros, fueron víctimas de la iracunda bestialidad del grupo mercenario de asesinos.

SAN PEDRO DE MACORIS.

Juan Valera y el estudiante puertorriqueño Eduardo Colom Piris, cayeron en la jornada de esta Provincia. Este último fué asesinado por el Oficial del Estado Mayor de Trujillo, Sindulfo Minaya, quien más tarde fué asesinado también, para desagraviar a la familia de Colom Piris y al pueblo de Puerto Rico. La Prensa del exterior nos informa en estos días, que el Departamento de Estado de los Estados Unidos, exige en forma conminatoria al Gobierno de Trujillo la reparación de este crimen con el pago de una indemnización de 50,000 pesos.

MONTE CRISTY

Esta región también vistió de luto con los arteros asesinatos del Gral. Manuel Rivas, Gral. Evangelista Peralta, Gral. Boba, Mayía Santil, Rafael Patiño y sus dos hijos, estos últimos habían regresado del extranjero en virtud de garantías que les había ofrecido el tirano y que ellos, cándidamente, aceptaron como buenas.

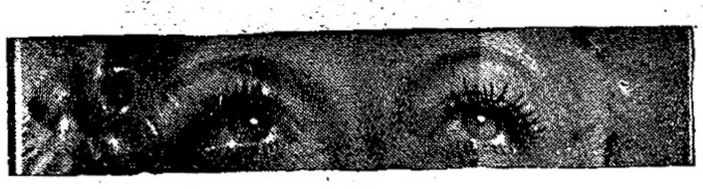
Y así han continuado cayendo, en listas interminables, por todos los rincones de la República, desde el más conspicuo hombre público hasta el más humilde de los campesinos. Puede contarse aún sobre los asesinatos de: General Desiderio Arias, ex-Senador, Director del Partido Liberal, cuya cabeza separada del tronco, fué llevada desde las inmediaciones de Mao a presencia de Trujillo en persona, en la Fortaleza "San Luis", de Santiago de los Caballeros, para que constara que sus órdenes habían sido fielmente cumplidas.

General Cipriano Bencosme; el hacendado sirio Salomón Haddad; los tres hermanos Perozo; César, escritor y publicista, Andrés, abogado y juez de la Corte de Apelación y Faustino, profesor de Enseñanza Pública, fueron fusilados conjuntamente con un cuñado de estos últimos nombrado Tiberio Santillana.

David Vidal Recio, Luis Ricardo, Abigail Montalvo, Gral. Chucho Sosa, Olegario de Vargas, Juan Bonifacio, Mario Mota, Julio Alberto García y Luis Silverio Sandoval, fueron acribillados a balazos por haberse negado a cooperar con la tiranía entronizada por Trujillo. El último de los citados fué muerto por el crimen de permitir que su nombre y su carácter de empleado del Banco de Nova Scotia fuese utilizado para enviar una pequeña suma de dinero a un amigo suyo en el exilio.

Canín Suero, Francisco Reyes, Ramón Pereyra, Alejandro Pérez, Pedro Linares, Amado Santana, Domingo Herrera, Ramón García, Manuel Tolentino, Rafael Veloz y el Gral. Luis Silverio, Gobernador de la Provincia de Samaná, se unen a una interminable lista de Oficiales, clases y alistados que fueron ejecutados por presuntas sublevaciones, intentos de fugas y tantas otras excusas que aquí en Cuba conocemos con refinada maestría.

Alrededor de estos incontables asesinatos surge un hecho sumamente curioso. La prensa mercenaria, que coopera con la tiranía en su obra de regeneración política, sancionada por la criminalidad lombrosiana más insana, en su afán inútil de torcer la veracidad de estos hechos sangrientos y delictuosos, manifiesta siempre que los autores eran "desconocidos" y que la justicia "investiga". Naturalmente que hasta esta fecha no se ha descubierto ni uno solo de los "desconocidos" autores. Pero es que esa misma prensa brinda todos los indicios y todas las pistas que puedan necesitar las autoridades, inadvertidamente, desde luego, cuando reproduciendo el certificado médico de la defunción, llega a la conclusión que las siete u ocho heridas que presenta el occiso fueron producidas por balas de calibre 45. En Santo Domingo, donde el terror impera en su máxima expresión, donde la inviolabilidad del domicilio y las garantías personales son expresiones de lenguas muertas, únicamente los soldados, clases y oficiales al servicio de Trujillo pueden portar dichas armas. Sobre ellos caerá el peso de la acusación, y la justicia, la equidad, como cimientos básicos de la libertad, dictará en su día el fallo condenatorio que será sancionado por todo un pueblo redimido.



POMADA LIBRADA
Mantenga sus pestañas largas y arqueadas usando la
POMADA LIBRADA
Envíe 10 cts. en sellos de correos y le enviaremos una muestra para 2 semanas.
Sr. FILIBERTO FLORES
POCITO 49 esq. a REYES, Víbora.

TRAVIATA

Polvos, talco, perfumes, jabón, colorete, agua de colonia, pomadas, brillantina, creyones para labios, etc.

DISTRIBUIDORES:

LA SORTIJA

Prado 123. Habana.

EL DESCONOCIDO

(Viene de la Pág. 53.)

Linsdale se había ido en el tren de las siete.

Cuando la muchacha salió del comedor, la propietaria se acercó a ella con una maliciosa sonrisa en los labios, y le deslizó furtivamente una carta en las manos.

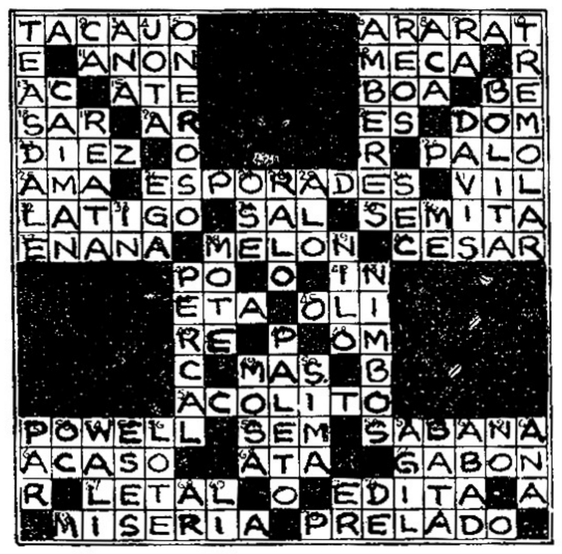
Myra se encerró en su cuarto y rasgó el sobre. Sólo había dentro de aquel sobre un recorte de periódico donde se destacaba el retrato de un hombre: el retrato de Hugh Linsdale Armstrong, acusado de haber asesinado a su esposa. Myra lo había visto ya, pero no se dió cuenta hasta entonces de la semejanza de los dos rostros.

Pues aquel retrato era precisamente una fotografía de Hugh Linsdale, debajo de la cual él había escrito con lápiz estas palabras: "No puedo negarlo; fuí culpable." Y seguían estas iniciales: H. L. A.

Cuidadosamente, metódicamente, Myra rompió el papel en pedacitos y los arrojó en la chimenea. Después, se dejó caer en la cama, sollozando, con la cabeza entre las manos.

PASATIEMPOS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA:



LA VERDAD DE COMO PUSE UNA BOMBA EN PALACIO

(Viene de la Pág. 55.)

la una, se presentó el capitán Crespo y le dijo a un soldado que me sacara y me llevara para los pabellones. Cualquier orden de Crespo me producía alarma inmediatamente y todo aquéllo ahora era misterioso. Me llevaron para los pabellones y me tuvieron allí por espacio de hora y media. No quiero olvidar este detalle, pues tal vez ello haya sido uno de los hilos de la trama. A cada rato oía por la parte de afuera del Castillo, el ruido del claxon de un automóvil. Al cabo de un rato me vienen a buscar y me llevan frente a mi calabozo; pero ya estaba completamente cambiado. Todo el frente de la parte interior de la puerta formaba una trinchera de cajas de balas y de fusiles. También una claraboya que pertenecía al mismo calabozo y que quedaba frente al Castillo, estaba llena de cajas de balas y de fusiles. Visto así, a simple vista, sin penetrar en el calabozo, daba la sensación de que todo el local estaba atestado de cajas. Cuando llegamos, el sargento Agüero me dijo que ayudara a desalojar todo aquéllo. Es natural que aquéllo me produjera sorpresa; pues cuando salí del calabozo no había nada de aquéllo y en menos de dos horas, al volver, lo encontré minado de material de guerra. No acababa de comprender lo que había sucedido allí. Comencé a ayudar al traslado de las cajas y las llevamos para el Cuartel Maestre, donde estaba su verdadero depósito. Cuando terminamos de hacer todo ello, me volvieron a internar en mi calabozo. Cuando me encontraba dentro de él buscaba por todos los rincones, para ver si encontraba algún rastro de alguno que hubiese matado o torturado. Todo fué inútil, no noté nada anormal; pero continuaba intrigado. Al cabo de muchos días tuve oportunidad de preguntarle al soldado Guanche, lo que había sucedido allí aquel día. Se franqueó éste conmigo y me dijo que a él le habían dicho que era una trama que se le había preparado, con el Cabo Interino Eduardo Zaldívar, a uno que estaba conspirando. Después de salir yo de la cárcel me he enterado que la víctima de aquella trama había sido el vigilante Buttari, que fué engañado por Crespo, de acuerdo con Zaldívar. Zaldívar, al llevar a Buttari a aquel lugar, quiso demostrarle que había muchas armas y municiones.

Hace desaparecer las enfermedades superficiales de la piel

A menudo las enfermedades de la piel son infecciones que pueden rápidamente desaparecer con el Ungüento Zonite. Esta crema blanca y calmante es un verdadero germicida, cicatrizante, calmante y muy poderosa en su acción.

EL DIA 7 DE AGOSTO DE 1933.

Cuando la "massacre" del Capitolio y la Esquina de Tejas, me lancé a la calle a festejar la caída del Tirano. No bien habíamos caminado mi padre y yo algunas cuadras, cuando nos enteramos de que todo obedecía a una trama del Gobierno para asesinar a los ciudadanos que salieran a la calle engañados por la noticia de su renuncia. Como es natural, corrimos rápidamente para la casa, en evitación de que nos viera algún perro de presa al servicio de Machado y nos matara, aprovechando así una oportunidad para asesinarme, que no se había presentado hasta entonces. Al menos, para asesinarme impunemente.

DIA 12 DE AGOSTO DE 1933.

El día 12 de Agosto, como se sabe, positivamente había caído el régimen de Machado. Sin embargo, yo no salí a la calle como lo había hecho el día 7 del mismo mes, porque temí que se tratara de otra estratagema para hacer nuevas matanzas. Por un radio que funcionaba frente a casa pude oir que Erasmo Delgado era el Jefe máximo del movimiento, el caudillo de la Revolución que derrocó a Machado. No podía creer, al oir esta noticia, que el Gobierno de Machado se hubiera terminado, porque me decía: "Es posible que el Gobierno haya caído, cuando Erasmo Delgado, uno de los que ordenó que me torturaran en Atarés y que presenció él, como la de tantos otros que luchaban contra la tiranía, figura como Jefe máximo del movimiento? Me parecía imposible tal cosa.

Muebles en Ganga

Juegos de Cuarto, Sala, Comedor, Caoba.
Ultimas Creaciones $3.00 Mensuales.
Grandes Facilidades al Cliente

La Eminencia

NEPTUNO, 188

Después de transcurridos siete meses de la caída de aquella oprobiosa tiranía, me veo sumido en la más espantosa miseria, sin desconocer que hay muchos revolucionarios que actualmente ocupan posiciones, y a mí no se me ha brindado siquiera dónde poder ganar para lo más elemental, para comer.

Quiero dar las gracias a la revista BOHEMIA, que se ha brindado a ofrecer sus columnas para decir la verdad de todo lo relacionado con la bomba de Palacio.

FIN

ESTOS SON..... LOS QUE YO FUMO

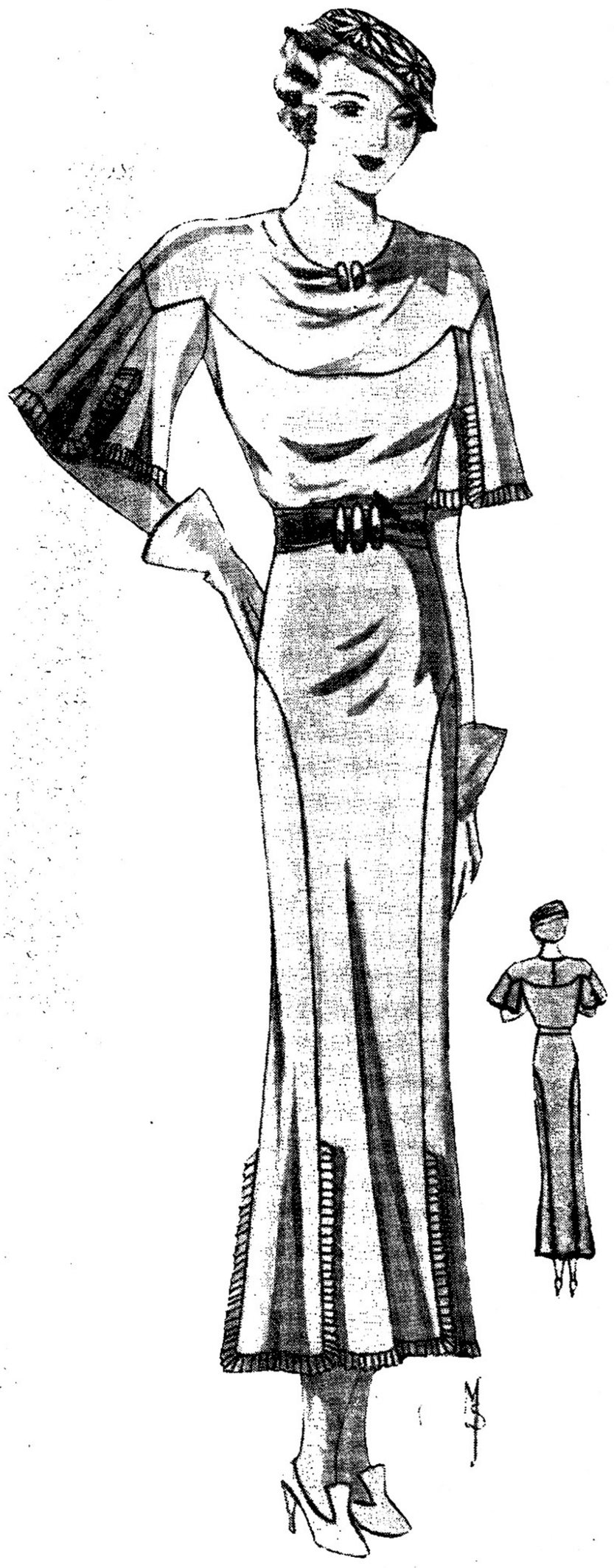
Partagás

Y NADA MAS

ESPECIALES GRUESOS
16 CIGARROS

El modelo de esta semana

A Cargo de la Srta. MERCEDES SAAVEDRA



El traje de tarde, tal como lo dicta la moda de ahora, ha de ser adornado sin dejar de ser sencillo, vaporoso y juvenil, sin que pierda en elegancia.

El modelo en georgette verde claro que hoy publico, reúne esas condiciones. Los vuelitos plisados en las mangas de novísima forma, y en el borde de la falda, ponen una nota de juventud y encanto en la hechura sencilla y elegante del modelo.

Lo publico a petición de varias lectoras que me pidieron un modelo de tarde "que parezca trabajado y que no lleve trabajo."

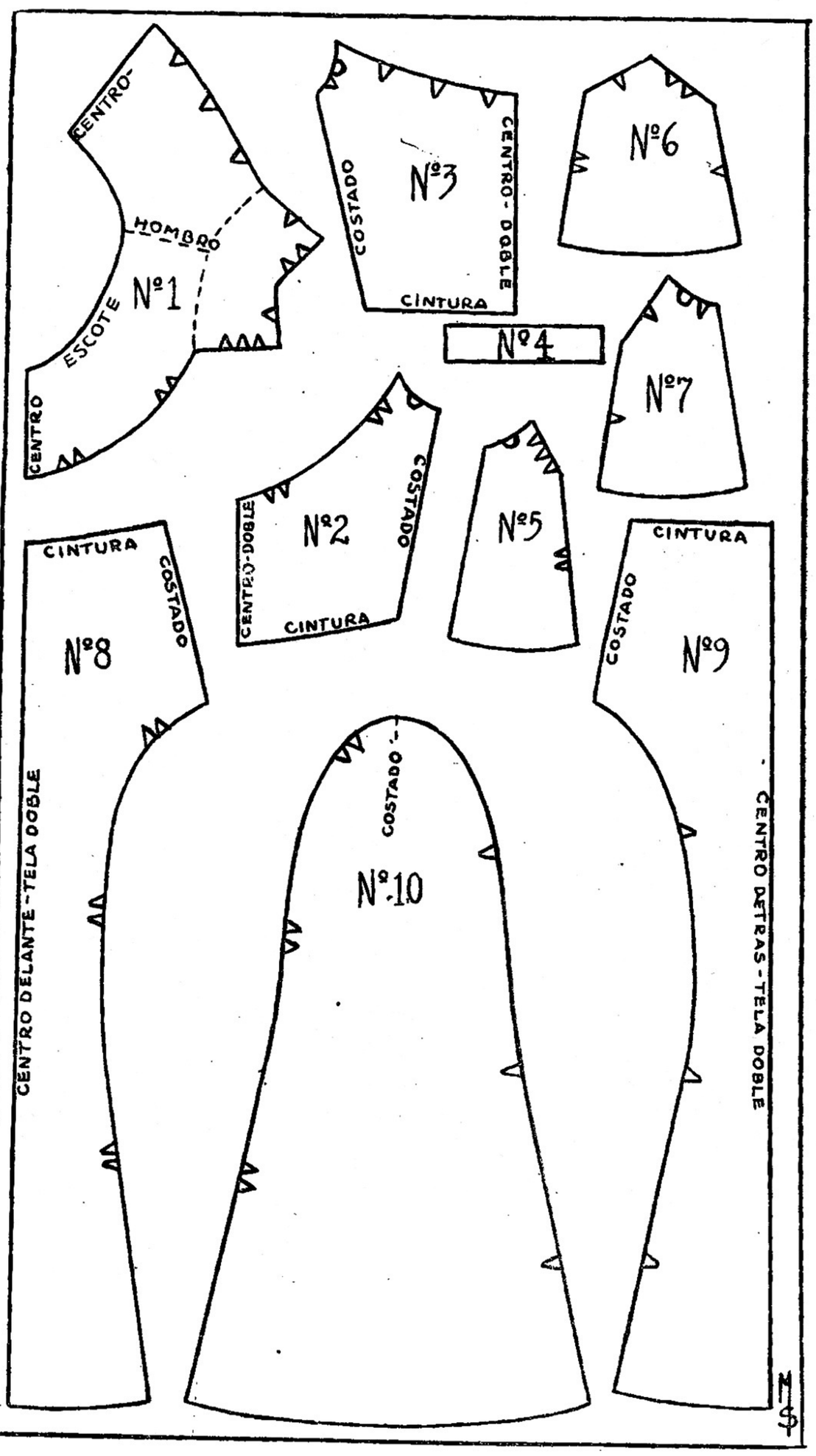
Al describir las distintas piezas, daré algunas ideas que harán más fácil el trabajo de sacar los moldes.

Pieza No. 1.—"EMPIECEMENT".—Se cogerá el tipo o patrón del cuerpo, y se unirán por los hombros, el delantero y espalda de la blusa. Como la manga sale de ésta, se adaptará el tipo de la manga a la sisa del delantero y espalda de la blusa, comenzándose entonces a preparar el molde. Se traza la forma curva del "empiecement" a la altura que se ve en el modelo y que viene a ser dos o tres cms. más arriba de la altura del pecho. Al llevar a la sisa, se prolonga la línea, siguiendo por la manga, y trazando los piquitos como se ve en el dibujo; se sigue trazando la pieza de la espalda. Ya terminado el dibujo del "empiecement", se corta por el trazo y queda esta pieza terminada. Al separarla, quedarán ya también hechas las Nos. 2 y 3 de las que nos ocuparemos seguidamente. El molde del "empiecement", que como verán no lleva costura al hombro siendo una sola pieza la del delantero y de la espalda, se corta colocando la tela doble al centro del delantero. De esta forma, no puede quedar doble el centro de la espalda, por lo que ésta tiene que ir abierta. Seis pequeños botoncitos nos resuelven el problema y añaden una nota de frivolidad al modelito.

Pieza No. 2.—BLUSA.—Delantero. Este molde ha quedado hecho al separar el "empiecement". Se corta colocando la tela doble al centro.

Pieza No. 3.—BLUSA.—Espalda. Lo mismo que la anterior.

(Pasa a la Pág. 63.)



HEMORROIDES
SIEMPRE
ALIVIADAS
Y LA MAYOR PARTE DE LAS VECES
CURADAS
CON LA
POMADA MIDY
Representantes Para Cuba: Apartado 137. — Habana.

EL SUPERINTENDENTE MURRAY Y EL CASO BIRCHALL

(Viene de la Pág. 5.)

Hamilton hasta Niágara Falls. Todo ello dió bastante que pensar a Murray. El estaba, en primer lugar, lejos de sentirse satisfecho interiormente, viendo la aparente ingenuidad de la pareja, porque estaba convencido de que ellos no eran todo lo que demostraban ser, y se le ocurrió pensar, que una vez en Niágara Falls, la frontera de los Estados Unidos les quedaba a muy poca distancia. Si ellos deseaban desaparecer, así podrían lograrlo fácilmente, bien por vapor a través del río Niágara y el Canal de Welland o por tren, yendo directamente a Búffalo, al norte del estado de New York, donde antes habían estado residiendo. Así fué que Murray tuvo la precaución de telegrafiar a la policía de Hamilton, demandando que los Birchall fueran conservados bajo vigilancia, al mismo tiempo que suplicando que se impidiera que el hombre y la mujer regresaran a los Estados Unidos si así lo intentaban. Resuelto este extremo, Murray volvió a tomar el caso donde lo había dejado. Se hicieron averiguaciones en Princeton y Eastwood, y en el primero de estos lugares, Murray tuvo la satisfacción de oir una o dos personas decir que ellas tenían idea de haber visto a Mr. Birchal antes y en alguna oportunidad. Continuando la investigación, Murray supo de los vecinos que Mr. Birchall se parecía mucho a un lord Somerset que había visitado el distrito unos dos años antes, que había estado durante un tiempo en un lugar a algunas millas de distancia llamado Woodstock.

Pero nada más se había sabido de lord Somerset desde su visita.

Murray regresó a su campamento temporal de Eastwood, más perplejo que nunca. Pensaba que debía llevar el caso adelante más rápidamente de lo que lo estaba llevando; efectivamente, estaba parado en un compás de espera y las investigaciones estaban en pausa. Birchall había identificado al hombre asesinado, sin embargo de no poder recordar su nombre. Si Birchall estaba envuelto en el misterio, después su presentación para identificar el cadáver, era un movimiento de habilidad, a la vez. Pero si resultaba que Birchall no estaba complicado, entonces, él, Murray, tenía que llegar a la verdadera solución tomando el caso desde el punto

Busto desarrollado y reconstituído con las saludables y reconstituyentes:
PILDORAS ORIENTALES
Solicite gratis hoy el folleto descriptivo, se lo enviamos bajo sobre sin membrete. Diríjase a P ORIENTALES. Apartado 1244.—Habana.

en que lo había iniciado. Pero, ¿dónde estaba el principio?

Birchall había admitido que el hombre asesinado había venido en el mismo vapor que él, procedente de Inglaterra. Muy bien, he aquí un caso donde la espléndida organización de Scotland Yard podía prestar su ayuda, Murray cablegrafió a la policía inglesa. Mencionó a Birchall, dió una descripción del hombre asesinado y demandó de Scotland Yard que imprimiera a sus investigaciones la mayor rapidez posible. El detective canadiense no fué defraudado por sus camaradas ingleses. La réplica cablegráfica de Scotland Yard era larga y plena de informaciones.

En primer lugar, confirmaba que los esposos John Reginald Birchall estaban de viaje por Canadá y los Estados Unidos. En cuanto a la persona de Birchall, éste era un graduado de Oxford, creyéndose que poseía medios económicos y siendo procedente de muy buena familia. Pero—continuaba el cable—se consideraba que los Birchall unían el placer con el beneficio. Antes de abandonar Inglaterra, Mr. Birchall había puesto anuncios solicitando dos o tres jóvenes ingleses, de medios económicos que quisieran aprender a ser caballeros terratenientes. Se supo que había partido hacia Canadá, acompañado por dos jóvenes que le habían pagado prima a él y que iban para aprender los rudimentos de la agricultura en una granja que Birchall poseía al norte de Ontario. Los dos jóvenes eran Mr. Pelly y Mr. F. C. Benwell.

F. C. Benwell, ese era, entonces, el nombre del hombre asesinado, del hombre a quien Birchall había identificado, pero cuyo nombre no había logrado recordar.

Murray había dado un gran paso de avance. Empezó a ver dónde estaban ahora las posibilidades del caso y cómo debería proceder en lo adelante. Por el momento, necesitaba hacer tantas verificaciones como fueran posibles, y chequear lo más posible de los movimientos de los tres hombres y la mujer después de que desembarcaron en New York, porque él había sabido, además, que el barco en que ellos vinieron, arribó a New York en lugar de tomar el curso del San Lorenzo.

El siguiente paso de Murray fué establecer contacto con los amigos de Benwell en Inglaterra. Una respuesta inmediata vino de parte de los padres de Benwell. Ellos expresaban que su hijo había ido al Canadá con Mr. J. R. Birchall, un caballero que poseía grandes extensiones de tierra en Ontario. Su hijo había pagado un premio de 500£ a Mr. Birchall, en cambio de lo cual, debía ser enseñado tanto como él quisiera aprender acerca de las plantaciones en Canadá.

La nueva no sorprendió. Lentamente Murray había llegado a ver por sí mismo, cuando recibió las primeras noticias del asunto, llegando a formarse idea de cómo el caso se desenvolvería. Birchall era un asesino. El estaba seguro de ello ahora. Birchall había arrojado a Benwell en el pantano, y el motivo del crimen eran las 500£. Pero ¿qué se sabía del otro joven Pelly? ¿Le había asesinado Birchall también? Pronto estuvo Murray preparando una segunda lista de investigaciones. Pelly no debía haber llegado hasta aquella región y el problema consistía en ir hasta New York con la esperanza de que su pista pudiera ser lograda allí.

Y mientras esperaba posteriores noticias, el veterano jefe de la C. I. D., de

(Pasa a la Pág. 61.)

Maltina Tívoli
VITAMINADA
VIGOR-NUTRICIÓN
BELLEZA
PEDIDOS. I-5261
P.

EL SUPERINTENDENTE MURRAY Y EL CASO BIRCHALL

(Viene de la Pág. 60.)

Ontario, comenzó la nueva investigación precisamente en la región del pantano. Porque, según él pensaba, Birchall tenía que haber dejado alguna huella por detrás. Era casi seguro que él y su víctima debían haber sido vistos por allí, aunque por el momento era natural que nadie recordara el incidente o que si alguno lo recordaba no hubiera pensado conectarlo con la terrible tragedia que había tenido como escenario aquel pantano.

El próximo movimiento de Murray, firme y definitivo, debía ser el establecimiento de que Birchall no poseía tierra alguna en Canadá. Posteriormente se supo algo más, como resultado de las averiguaciones realizadas en el hotel de Búffalo en que los Birchal se habían hospedado. De allí reportaron que el matrimonio se había inscripto en el hotel, el 16 de febrero, ésto es, seis días antes de que los dos leñadores de Princeton hicieran el descubrimiento del cadáver en las proximidades del pantano.

Murray había sido detective durante muchos años. El sabía lo que la persecución de un hombre significaba, qué perseverancia requería y cómo se comportaban siempre perseguido y perseguidor. El sabía también, que muchas veces las circunstancias mantenían a un detective sin la más ligera pista, durante semanas, meses y muchas veces hasta el fin, sorprendiéndolo después, de momento, con una gran cadena de evidencias. El había aprendido la más importante lección para los detectives, muchos años antes, la lección de la paciencia. Así fué que no se encontró sorprendido cuando después de esperar y buscar algo que le sirviera para determinar la presencia de Birchall con sus víctimas en el país, recibió la nueva de que una muchacha que residía en Eastwood,—la pequeña estación que estaba al norte del pantano y que formaba parte de la vía del Gran Cañón—reportó haber visto a dos extranjeros andando en la dirección del pantano, en la mañana del 19 de Febrero.

El detective canadiense se apresuró a entrevistarse con este nuevo testigo. La joven tendría unos quince años de edad, y dijo lo que sabía con bastante excitación. Pero Murray tomó buenas precauciones al hacerle sus preguntas y supo, eventualmente, lo bastante, para convencerse de que los dos hombres que la chica había visto, eran Birchall y Benwell. La muchacha estaba cierta de que ninguno de los dos hombres la había visto a ella, y le explicó a Murray que el más joven de los dos—Benwell—estaba del mejor continente esa mañana. Había estado bromeando y haciendo chistes con su compañero, y el mayor de los dos—el compañero—le había sonreído, como respuesta a la alegría del otro. Ambos jóvenes—según la joven le informó a Murray—estaban bien vestidos, y ella estaba segura de que a ninguno de los dos los había visto antes.

De todos modos, como una hora después, ella había visto al mayor de los hombres retornar solo del pantano.

Más aún, la despierta muchachita estaba dispuesta a dar una descripción de la ropa que usaban los dos hombres. Finalmente, Murray quedó convencido de que el hombre de más edad, era, sin duda alguna, Birchall, siendo el otro, el joven a quien él le disparó por la cabeza, momentos después.

En este punto las cosas, una nueva idea se le ocurrió al detective. Cuando había registrado por primera vez el escenario del crimen le preocupó la idea de que el asesino había tratado de arrojar su víctima a la profunda furnia conocida como el Agujero del Diablo, y había sido sorprendido, porque aquéllo le había sugerido que el asesino no era completamente desconocedor de aquellos distritos. Sin embargo, Birchall, de acuerdo con todas las noticias, era un inglés, un extranjero, recién venido de la antigua metrópoli. ¿Cómo entonces, podía él conocer la existencia del Pantano de Blenheim y del Agujero del Diablo?

Aquéllo constituyó un problema—hasta que Murray recordó la historia que había oído contar acerca de un lord Somerset que se había detenido en aquella parte de Ontario unos cuantos años antes. Una rápida sospecha cruzó su mente. ¿Qué tal si el Lord Somerset de unos cuantos años atrás y Mr. Birchall eran uno y la misma persona?

(Versión de L. González del Campo.)

La próxima semana terminará el CASO BIRCHALL.

SAPOLIO

MARCA REGISTRADA

CUESTA MENOS

porque rinde más

Las amas de casa exclaman:—¡Cuánto rinde un pan de Sapolio!—Pero la razón más poderosa porque lo eligen entre todos los pulidores, es la capacidad especial que tiene Sapolio de hacer brillar, relucir, resplandecer, todo aquello conque se pone en contacto. Un limpiador eficaz y seguro. No deja olor ni rastros. Un pulidor que trata bien a las manos. Definitivamente, ¡no hay nada como Sapolio!

Distribuidor: S. S. FRIEDLEIN.
OBRAPIA 25. — Habana.

EL LEGITIMO LLEVA BANDA AZUL—ENVOLTURA PLATEADA

MADRES!

Para contrarrestar un peso estacionario

no hay mejor alimento que la leche seca

DRYCO

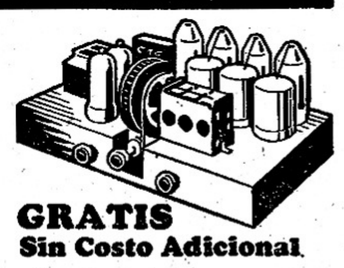
Los niños alimentados con DRYCO son niños robustos y bien desarrollados. Siempre tienen buen apetito y un peso normal.

La leche DRYCO contiene todo el alimento que cualquier criatura necesita para el buen crecimiento y desarrollo y no hay en esta leche nada que pueda causarle indigestion o dolores.

De venta en las principales Droguerías y en todas las Farmacias de la República.

Aprenda RADIO TELEVISION-PELICULAS PARLANTES

Prepárese—EN SU PROPIA CASA—para trabajar durante su tiempo libre u ocupando todo su tiempo disponible. Mis estudiantes ganan de $25.00 a $100.00 Dls. por semana. Se necesitan urgentemente individuos bien preparados. Le envío 10 Equipos de Radio GRATIS para su laboratorio práctico experimental. Envíe el cupón inmediatamente, por mi Folleto GRATIS, "Sus Oportunidades en Radio."



GRATIS
Sin Costo Adicional

INSTITUTO DE RADIO
1031 So. Broadway, Los Angeles, California, E. U. de A. 31—G.

Agradecería me enviará su Folleto GRATIS, "Sus Oportunidades en Radio."

NOMBRE _____

DOMICILIO _____ CIUDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

(Viene de la Pág. 13.)

ya, en 1927, estaban sintiendo la hincada de la excesiva demanda de los colectores de tributos. El Gobierno estaba por entonces, indudablemente, ingeniándoselas para rectificar la mala equivocación en que había incurrido en 1917, cuando a los agricultores les fué permitido "apropiarse" de las tierras de los grandes terratenientes para su propio uso, en lugar de administrar aquellas bien montadas granjas como empresas del Estado. Es de presumirse que Lenin y sus colegas hicieron ésto para apaciguar a los agricultores y ganar su apoyo para el régimen; pero su distribución entre los individuos, al principio de la revolución bolsheviqui, constituyó un grave error.

Aunque la Nueva Política Económica había sido definitivamente destruída durante el primer Plan de los Cinco Años, es indudable que ella llenó el objetivo que Lenin tenía a la vista cuando la inició. Ella restableció la vida económica del país como un todo, y la industria en particular. Instituyó un sistema bancario y monetario y permitió que el comercio exterior se organizara debidamente. Indirectamente, restituyó los principios de la propiedad privada, los cuales, a despecho de las depredaciones de los colectores de tributos, todavía existen en una muy limitada proporción, de la misma manera que los ciudadanos del Soviet todavía están interesados en construir viviendas para su propio uso. Levantó las esperanzas de millones, tan sólo para echarlas por tierra un poco después. Por eso no debe resultar extraño que los agricultores de hoy se sientan un poco excépticos cuando el Gobierno de Moscú anuncia una nueva legislación, aparentemente encaminada a aminorar la carga de los tributos que ellos se ven compelidos a pagar ahora.

CAPITULO XI

LENINGRADO. — 1927-1930.

Durante las muchas y muy cortas visitas de negocios que hice a Petrogrado durante los años 1914-1918, pude apreciar y darme cuenta de que la ciudad que Pedro el Grande planeara y comenzara a edificar sobre las marismas de la delta del Neva, era una ciudad de extraordinaria belleza e interés. Así fué que tuve gran satisfacción cuando me dirigí a Leningrado en diciembre de 1925, para hacerme

cargo de la erección del equipo eléctrico de siete sub-estaciones destinadas a distribuir la energía eléctrica que producía la monstruosa planta hidroeléctrica de Volschovstroi. Este trabajo sería sucedido por otros y más importantes contratos que me obligarían a residir en Leningrado hasta la primavera de 1929. En el transcurso de estos tres años y medio llegué a conocer la ciudad perfectamente bien y a hacer las más diversas asociaciones.

El San Petersburgo de los días de la pre-guerra, se transformó en Petrogrado en los primeros días de la guerra, cuando se puso en voga la abolición de los nombres de origen germánico. El 22 de abril de 1920, el nombre de Petrogrado fué cambiado por decreto y en lo adelante la ciudad se llamó Leningrado. La ciudad fué construída hace doscientos cuarenta años como la "Venecia del Norte", pero muchos de los canales que originalmente existieron en ella fueron rellenados y transformados en amplios boulevares. Por su extensión, Leningrado es una de las seis más grandes ciudades del mundo, aunque su actual población es solo de 2.800,000 habitantes. Las amplias bocas del Neva con sus vistosos embarcadores, muestra los palacios y edificios públicos, incluyendo la Catedral de San Isaac, en sus mejores perspectivas. Las vistas que se tienen desde los altos puentes sobre el Neva, tienen pocas igualables en las demás grandes capitales de Europa. A algunas millas de distancia de la ciudad están las pequeñas poblaciones de Tsarkoe (ahora Destkoe) Selo, Peterhoff y Gatchina, donde sucesivos emperadores han rivalizado unos con otros en la edificación de magnificentes palacios. En el corazón de Leningrado está la fortaleza de Pedro y Pablo, donde los guías comunistas muestran a los visitantes, las celdas y mazmorras en que los autocráticos gobernantes de la Rusia de la pre-guerra confinaban a sus prisioneros políticos. La Iglesia de la fortaleza tenía una bóveda destinada a tumba del último Emperador de Rusia, pero estas tumbas fueron completamente destruídas durante la revolución. Hay la circunstancia feliz de que el renovado museo internacional, incluyendo la Ermita y el Museo de Alejandro III, no perdieran ninguno de sus tesoros durante los tormentosos días de 1917 y 1918.

A fines de 1925, Leningrado aparecía como un derelicto de su antigua grandiosidad. Lo extremado de los climas rusos producían rápido deterioro en las pinturas y masillas, a menos que éstas fueran objeto de un cuidadoso trabajo de conservación realizado durante todo el año, y por ésto, los diez años de abandono comprendidos desde 1916 hasta la fecha, habían producido el resultado de que la mayoría de los edificios cayeran en un estado de deterioro que producía lástima el comprobarlo. La situación no se había modificado después de la desastrosa inundación de septiembre de 1924, cuando un fuerte viento del Oeste había traído las aguas del Golfo de Finlandia para la ciudad, inundando las principales avenidas a una profundidad de varios pies. Esta inundación había destruído las obras del gas, y como consecuencia las calles que anteriormente tenían alumbrado de gas aparecían completamente obscuras. La inundación también había arrancado el pavimento de las calles y de la mayoría de los principales paseos y boulevares. En muchos distritos, las destrucciones producidas por la lucha durante los días de la revolución, y de la guerra civil, podían apreciarse todavía.

La mundialmente famosa Nevski-Prospect—aquella gran calle que en los días del Zarismo había estado tan llena de color y de la intensa vida de las grandes capitales—, ahora estaba casi desierta. Su superficie estaba siendo parcialmente reconstruída, después de la inundación. Ocasionalmente pasaba un automóvil por allí, pero tranvías colmados de personas constituían la mayor parte del tráfico rodado de la ciudad. Los brillantes uniformes de los oficiales de los ejércitos imperiales y los vestidos de factura parisién de las mujeres de la aristocracia de St. Petersburgo, le habían cedido el lugar a los simples vestidos kaki del Ejército Rojo y al tinte parduzco de una población distintamente proletaria. El mismo nombre de la calle había sido cambiado. Ahora se llamaba "La Perspectiva del 25 de Octubre."

En enero de 1926, se había hecho aparente que mi estancia en Leningrado habría de durar un año o más y como consecuencia de ello empecé a buscar una casa que me conviniera para residir en ella. En el curso de mi búsqueda, me encontré con que la inmensa mayoría de las espaciosas y confortables residencias, así como las mejores situadas casas de St. Petersburgo, habían sido convertidas en residencias comunales para los trabajadores de Leningrado. En los días pre-revo-

(Pasa a la Pág. 63.)

BROMO-SELTZER
PARA DOLORES DE CABEZA
En uso desde 1889

ALIVIO RAPIDO Y SEGURO PARA
Dolores de Cabeza y Neuralgias.
Una sola cucharadita basta generalmente para quitar el dolor.
No deprime, no afecta al Corazón ni a los Riñones.
Representante: I. Sánchez Leal.—Habana.

MOLDES Y LABORES

(Viene de la Pág. 59.)

Pieza No. 4.—CINTURON.—Va abrochado delante con una hebilla de pasta.

Piezas Nos. 5, 6 y 7.—MANGA.—Estas tres piezas componen la manga. Como ya hemos dicho, la manga se adaptó a la sisa de la blusa. Por lo tanto, al sacar el "empiecement", quedó dibujada ya su parte superior, por lo que sólo hay que dividirla a lo largo en tres piezas, siguiendo las líneas del modelo. La pieza No. 1 es la de delante, la No. 2 la del centro, y la No. 3 la de la espalda. Se cortan dos de cada una.

Pieza No. 8.—SAYA.—Delantero Es tan sencilla de sacar esta pieza, que no creo requiera explicación. Se corta colocando la tela doble al centro.

Pieza No. 9.—SAYA.—Detrás. En la misma forma que la anterior.

Pieza No. 10.—COSTADO.—Se cortan dos iguales.

Para saber la cantidad de tela que se necesita para cortar los vuelitos, se medirá con el centímetro toda la extensión que estos ocupen, multiplicando por 3 la medida que dé. Después de multiplicada, el total que dé es el largo de la tira para todos los vuelitos, la que se mandará a plisar.

Una talla 36 necesita aproximadamente cuatro y media yardas de georgette.

CONTESTANDO A MIS LECTORAS

Dirija su correspondencia a la Srta. M. Saavedra. Apartado 2169. Habana.

ZOILA MUJICA.—Publiqué el pañuelito tejido la semana pasada, y me alegraría saber que te ha gustado.

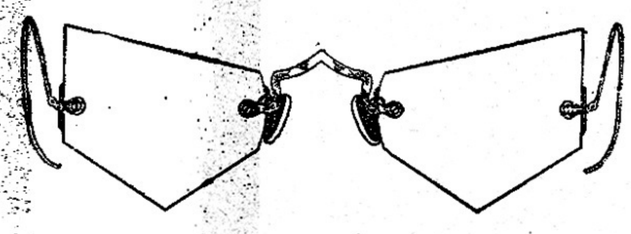
JULIA BELLO.—Como para poder contestarte necesito ocupar mucho espacio, será mejor que me mandes sobre franqueado con tu dirección para hacerlo en privado.

CHINITA.—Costa Rica.—Tengo mucho gusto en complacer a tan simpática y lejana lectora, al publicar el modelito de hoy. Puedes hacerlo tal como lo explico, con la única variante del color.

ADELAIDA CASADO y MARIA A. DE FUENTES.—El modelo de refajo salió en la BOHEMIA del 13 de mayo.

DESCUBRIMIENTO

último para igualar la visión de ambos ojos.



Los Lentes ETIQUETA reducen la edad por su elegancia.

Vea los últimos modelos en Lentes de vestir y los nuevos Impertinentes de moda, acabados de recibir. Liquidación de muchos tipos de Espejuelos, Lentes e Impertinentes.

Despacho de Fórmulas Médicas. Examen de la Vista Gratis, para los Lentes.

CIA. DE OPTICA

"LA GAFITA MODERNA"

NEPTUNO NUM. 180.

INDIGESTION?

Tome el antiácido laxante ideal

Leche de Magnesia de PHILLIPS

SUAVE, AGRADABLE, EFICAZ

M O S C O U

(Viene de la Pág. 62.)

lucionarios, la mayoría de los trabajadores había residido en los arrabales de la ciudad y en casas de madera de dos pisos. Durante el invierno de 1919, 1920 y 1921, cuando la carestía y el desorden reinaban, muchos cientos de estas viviendas de madera de los distritos exteriores de la ciudad, habían sido derribadas y utilizadas como combustible, habiéndose trasladado sus ocupantes a la ciudad e instalándose en las residencias que había dejado vacantes la perseguida y aniquilada aristocracia. Las condiciones sanitarias de la ciudad eran alarmantes por esta época.

La casa que finalmente alquilé y que convertí en campamento de los ingenieros ingleses empleados en Volchovstroi, había pertenecido antes a la familia Obolenski, que en los días de la Rusia pre-revolucionaria había ocupado una posición única entre los aristócratas con título que constituían la Corte del Zar. Durante el tiempo transcurrido desde que sus primitivos ocupantes habían escapado de St. Petersburgo, la casa había sido utilizada para alojar tropas, habiendo sido más tarde convertida en residencia comunal para los trabajadores. Las condiciones en que había quedado la propiedad eran espantosas. Las figuras de los testeros del salón artísticamente decorados, habían sido utilizadas como blancos para prácticas de tiro. Costosos espejos habían sido despiadamente rotos y aparentemente no se había hecho esfuerzos alguno para mantener siquiera una parte del edificio en condiciones de aseo y limpieza.

Mis trabajos en Leningrado, durante los años de 1926 al 1929, me pusieron en estrecho contacto con el grupo de ingenieros y técnicos que tenía a su cargo la construcción de la primera planta hidroeléctrica que había de ser completada en la U. S. R. R., en Volchovstroi. Esta es una de esas grandes empresas que ha sido promoteada bajo el plan de electrificación de Lenin, y aunque once millones de libras esterlinas fueron empleadas en ponerla en ejecución, el Gobierno de los Soviets encontró perfectamente justificado continuar los trabajos hasta el final, con el fin de evitar que el suministro de energía para Leningrado estuviera exclusivamente dependiente del carbón importado del sur de Rusia. La importancia estratégica de esta decisión es indudable.

Yo nunca quiero estar asociado con un más entusiasta y agudo grupo de trabajadores. El **Sprit de Corps** y el entusiasmo con que el personal de Volchovstroi llevaba adelante la obra que le había sido confiada constituye un excelente ejemplo de todo lo que se podía hacer en la U. R. S. S. bajo una dirección y control adecuados. El profesor Graftio, que era la cabeza de esta organización, dirigía respetuosamente y todo el personal a sus órdenes le apoyaba lealmente. Las noches sociales, que eran regularmente organizadas por el personal que trabajaba en Volchovstroi y a las cuales muchas veces asistía el profesor Graftio personalmente, han dejado para siempre los más felices recuerdos en mi mente.

Debe recordarse que durante estos años, los resultados de la Nueva Política Económica eran más aparentes que en ningún tiempo. Se abrieron muchos establecimientos privados. El comité de viviendas empezó a hacer reparaciones a las casas a su cargo y las mismas autoridades de la ciudad dieron al Palacio de Invierno, el viejo Estado Mayor, el Almirantazgo y otros grandes edificios públicos, unas manos de pintura de las que estaban muy necesitados. Nuevo sistema de alcantarillado y de alumbrado público se instalaron, tan pronto como fué posible; con el fin de reparar los daños producidos por la inundación de 1934. Varios grandes restaurants volvieron a abrirse, y hablando de una manera general, allí había el sentimiento de que las condiciones del país y de la ciudad iban progresando rápidamente.

(Pasa a la Pág. 64.)

CANAS

LA MEJOR TINTURA PARA TEÑIRLAS SE HACE EN CASA

Vd. puede hacer en su casa la mejor tintura para las canas. Si pagase $5 no sería mejor y en vez de eso sólo le cuesta pocos centavos.

Consiga en la botica una cajita de COMPUESTO DE BARBO. Agréguele el agua y la glicerina como indican las instrucciones y tendrá la mejor tintura para las canas. Es eficaz e inofensiva. Para los bigotes es también magnífica. Los años que lleva de dar excelentes resultados es su mayor garantía.

CINCO MINUTOS CON UN CAMARADA

(Viene de la Pág. 18.)

—¿.....?

—Mi conferencia "El Problema Negro" aborda uno de los más delicados problemas nacionales. No ha habido hasta ahora un solo escritor cubano que no haya rehuído deliberadamente este tema, sin embargo de ser uno de los más importantss desde el punto de vista nacionalista, (en el verdadero sentido de la palabra), y de los más interesantes desde el punto de vista sociológico. Es infantil suponer que no abordando los problemas, éstos desaparecen o se mantienen ocultos. Es al revés. Cuando los problemas son de tan profunda raíz como éste, una vez que han tomado del subsuelo sus fuerzas vitales, surgen sobre la superficie victoriosamente, y fructifican con inesperado vigor incontenible.

—¿.....?

—Nosotros estamos acostumbrados a no decir muchas veces, como las pensamos, las cosas que pensamos, o a callárnoslas. Unas veces por pereza mental y otras por timidez intelectual. Los demás por comodidad. Del tipo contrario no reconozco sino tres escritores: Ramón Vasconcelos, Antonio Penichet y Juan Marinello, que no esconden ni disfrazan su pensamiento y hablan como son ellos, diáfana y concretamente.

—¿.....?

—No sé si las palabras de mi conferencia producirán escándalo. Algunos me han expresado su sospecha a este respecto, y otros han aventurado frases de advertencia cordial acerca de su cruda sinceridad. Lo que sentiría, después de todo, es que no se comprendiera total y absolutamente la integridad de mi pensamiento. Quiero decir, lo sentiría por ellos, por los que no alcanzaran la capacidad de comprensión suficiente para lograr una interpretación precisa sobre mis palabras. Por lo demás, no me importan los demás aspectos, pues hace mucho que, colocado por encima del bien y del mal, de las multitudes y de las élites, cuando su filiación no es afín a mis ideas o es contemporánea de mi pensamiento actual, sólo me interesa decir lo mío sin tener en cuenta la mentalidad ajena, como un deber intelectual al que es imposible sustraerse sin dejar de cumplir nuestra obligación como representativos de la cultura nacional. Debo decir que me siento estimulado por muchos espíritus abiertos y leales. A ellos se debe, en parte, y me es grato decirlo, que haya apresurado a hacer pública esta conferencia, que primitivamente fué un ensayo de interpretación de un problema que me hostiga desde hace años. Y como hay momentos en que ciertas palabras se hacen necesarias, e históricamente imprescindibles en determinadas ocasiones, he aquí la oportunidad más propicia para exteriorizarlas. Sean ellas como un vuelo cordial de palomas,—por lo albas y palestinas—, sobre el afán presente de encontrar a todos los problemas nacionales una solución adecuada.

"BOHEMIA"

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.

Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1926, por Miguel Angel Quevedo.

Director:
MIGUEL A. QUEVEDO, Jr.

Administrador:
MIGUEL PENABAD FRAGA.
Director Artístico:
PEDRO A. VALER.
Jefe de Redacción:
RAMON RUBIERA
Jefe de Información:
L. GONZALEZ DEL CAMPO.

Redacción, Administración y Talleres:
A. Arias, (Trocadero Núms. 89-91-93.)

Representante en los EE. UU.:
M. D. BROMBERG,
Berkeley Building,
19 to 25 West 44 th. Street.
New York.

Cable y Telégrafo:
BOHEMIA.
Apartado de Correos No. 2169,
La Habana, Cuba.

SUSCRIPCION ANUAL:
En la República: $5.00.
En el Extranjero: 6.00.
Número suelto: 10 cts.
Número atrasado: 20 cts.

Mas Barato por su Rendimiento

ACEITES Y GRASAS

AUTO UNIVERSAL DE CUBA, S.A.
PADRE VARELA 171 HABANA

ACEITES Y GRASAS SUPER-LUBRICANTES Audec CALIDAD Y GARANTÍA

3.000 Klms. POR GALÓN

M O S C O U

(Viene de la Pág. 63.)

Mi trabajo, también me puso en contacto con muchos trabajadores académicos de los institutos técnicos de la Universidad de Leningrado. Noté que los más antiguos estudiantes que entonces estaban terminando sus cursos, tenían la misma educación y calibre que uno pudiera esperar ver en los estudiantes británicos del mismo nivel. Estos jóvenes eran extraordinariamente agudos y teóricamente bien preparados. La mayoría de ellos leía y hablaba dos idiomas, además del ruso —generalmente alemán e inglés—. Por otra parte, los estudiantes más jóvenes, aquellos del curso de 1925-26 y posteriores—eran, en su mayor parte, jóvenes de diferentes clases y estaban de manera desigual y pobremente desarrollados—en realidad, yo muchas veces me sentía sorprendido de que estudiantes con tan pobre preparación previa hubieran sido aceptados. Las investigaciones que hice me demostraron que sólo un limitado número de estudiantes de los pertenecientes a las familias de la antigua clase culta, eran admitidos en la Universidad por esa época, y que estos institutos técnicos eran obligados a aceptar como estudiantes un gran número de jóvenes trabajadores cuyo entrenamiento preliminar en las "Fades de Trabajadores" había sido insuficiente para permitirles tener la total ventaja de los cursos universitarios. Entre estos jóvenes estudiantes, se daba mucha atención a los trabajos políticos y a los llamados trabajos "sociales."

Es probable que no se conozca mucho que Leningrado es uno de los más grandes sitios de estudio del mundo entero. Su Academia de Ciencias fué fundada hace más de doscientos cincuenta años y tiene un record casi único de progreso científico. En la actualidad existen más de cuarenta colegios e institutos universitarios instalados en la ciudad. El Gobierno Soviet también ha concentrado en Leningrado mucho del trabajo científico que está realizando y hay más de ciento cincuenta cuerpos de investigación científica que tienen allí sus asientos.

Durante los años que residí en Leningrado y los subsiguientes, he tenido oportunidad de visitar un buen número de estos laboratorios e institutos y pude darme cuenta de que entre los elementos de que disponen para llevar adelante sus investigaciones científicas, contaban con un moderno equipo, siendo los nombres de las personas que controlan y dirigen esos trabajos, los de figuras mundialmente conocidas en sus distintas profesiones.

Entre los principales científicas que tuve el privilegio de conocer en Leningrado, estaba el profesor I. P. Pavlov—el investigador médico cuyos trabajos sobre el estómago y posteriormente sobre el ce-

(Pasa a la Pág. 65.)

No pida Ron, diga "Bacardí"

MARCA DE FABRICA

Hay muchas Cervezas pero solo una HATUEY Elaborada por BACARDÍ

MARCA REGISTRADA

MOSCOU

(Viene de la Pág. 64.)

rebro, le ganaron fama universal. El me mostró personalmente sus laboratorios donde los experimentos sobre cerebro eran hechos con cierto número de perros. Encontré que todos aquellos trabajos eran extraordinariamente interesantes y no pude notar ningún signo de sufrimiento o crueldad entre los animales que estaban sujetos a la experimentación. No fué poca mi sorpresa al notar que uno o dos de los perros parecían casi satisfechos de prestarse a acudir al salón de observaciones, para ser llevados a la mesa de trabajo. Movían la cola de contento, parece que pensando en ciertos delicados manjares que se les darían a gustar en determinado momento del proceso. En la persona de Pavlov encontré un admirable septuagenario. Me dijo que todavía jugaba bastante bien una partida de gorodki y que frecuentemente nadaba su media milla en el lago que estaba en las proximidades de su residencia veraniega. Es completamente ambidextro y sus asociados me dijeron que él podía verificar una operación en la cabeza de un perro en veintisiete segundos, mientras que la totalidad de los cirujanos empleaban más de un minuto para hacer la misma operación. Pavlov me mostró con orgullo un decreto que el mismo Lenin había firmado durante la carestía de 1921, autorizándolo para alimentar sus perros y para continuar realizando sus estudios e investigaciones acerca del cerebro. También me dijo que además de a mí, al único visitante británico a quien hasta entonces le había enseñado sus laboratorios, había sido a Mr. H. G. Wells, y no me sorprendió saber que Wells se había referido a Mr. Pavlov como "una luz que brillaba a lo largo de las edades."

El eminente físico, profesor Joffe, era otro de los grandes científicos con quien entré en contacto durante esta época.

En los primeros días de 1932 fué privilegio mío acompañar a la delegación especial que sir Robert Hadfield envió a Leningrado para presentar trabajos y souvenirs del Centenario de Faraday, en la Academia de Ciencias. En esta oportunidad fuimos recibidos por el octogenario Presidente de este instituto; profesor Karpinski. A despecho de su edad, este anciano y respetable presidente del organismo científico, mostraba una agudeza y un interés en la labor que la Academia de Leningrado estaba realizando, que podría servir como imitable ejemplo para muchos jóvenes.

Durante los años de 1927 a 1930, el Club de Ingenieros existía en Leningrado, donde los ingenieros de la antigua clase culta se reunían regularmente y a intervalos, durante el invierno. Estas reuniones eran al principio agradables y útiles; pero por grados fué aumentando el número de sus miembros, de tal manera, que en mi última visita al club, en 1930, encontré que allí existía una atmósfera completamente distinta y nueva. Pocos de los integrantes de la antigua clase culta se encontraban presentes, y el club estaba lleno de jóvenes comunistas, ingenieros y técnicos, que acudían allí con sus mujeres amigas y conocidas. De la misma manera que a nosotros, extranjeros e ingenieros británicos, se nos dió la bienvenida en oportunidad anterior, no fué como se nos recibió en ésta. La gente joven se había acercado a nosotros, mirándonos con cierta sospecha y aquellos de los antiguos miembros del club que en muy escaso número pudimos ver, estaban aterrorizados de que pudiera vérseles en contacto con extranjeros. El reinado del "terror" había comenzado y entre nuestros muchos antiguos amigos rusos había muy pocos—solo dos o tres espíritus arrojados—que se atrevían a arriesgarse a enfrentar las sospechas que sobre ellos pudiera hacer recaer la O. G. P. U. si les veía asociados con nosotros. Hacia fines del invierno de 1929 al 30, el feliz y optimístico entusiasmo que había caracterizado al cuerpo de ingenieros durante la construcción de la planta de Volchovstroi, había desaparecido; la sospecha y el temor habían empezado a tomar su lugar y desde aquel momento en adelante la vida de los especialistas extranjeros en Rusia fué aumentando en dificultades por la imposibilidad material de tener ningún intercambio cultural con la intelectualidad rusa. Los rusos que tenían deseos de asociarse libremente con los extranjeros se clasificaban a los ojos de los agentes de la O. G. P. U. o del pueblo, cuya mentalidad no les impedía apreciar el riesgo que estaban corriendo. Durante el "Proceso del Partido Industrial" en 1930, casi todos los ingenieros rusos que habían tenido el más mínimo contacto con los ingenieros británicos de la "Metropolitan Vickers Electrical Co.", fueron sometidos a interrogatorio por la O. G. P. U. y unos 30 o 40 de mis conocidos fueron reducidos a prisión.

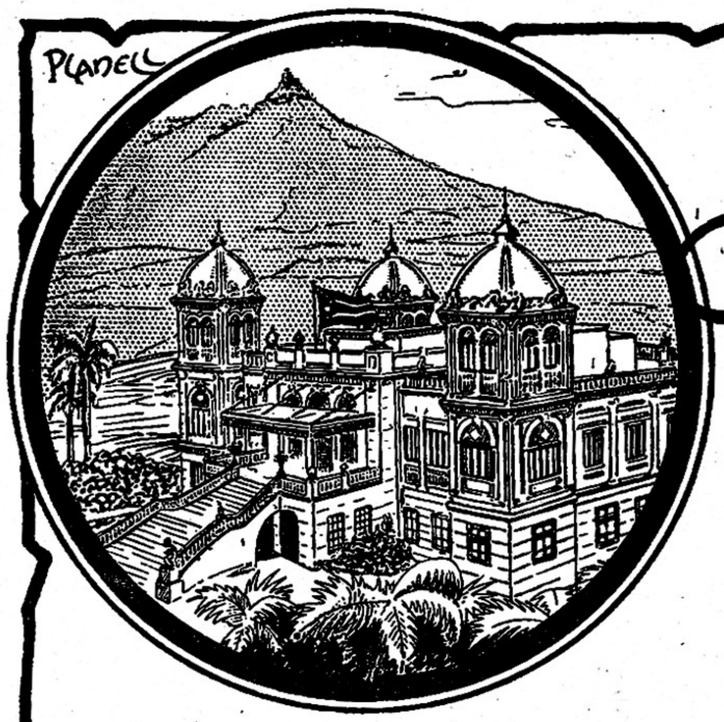
En el verano de 1929 yo alquilé unas habitaciones en la casa de campo de un profesor de ingeniería, en una deliciosa aldeita situada en las riberas de un lago junto a la frontera finlandesa. Aquí con mi esposa, mis niños y mis amigos, pasé un agradable verano. Teníamos muy poco contacto con nuestro propietario y con su familia, porque raras veces estaban éstos en casa. Tres meses más tarde tuve noticias de que este hombre había sido rigurosamente interrogado en distintas oportunidades por la O. G. P. U., y a la siguiente primavera, cuando el pago de la renta de su vacía casa, se estaba aproximando, él no se encontraba dispuesto a dejar su propiedad nuevamente en manos de extranjeros, a tal extremo, que ninguna oferta, por tentadora que fuera, sería capaz de decidirlo.

La atmósfera así creada no tendía a hacer las relaciones de negocios y la de los ingenieros y técnicos extranjeros, fácil y llevadera. Se hizo necesario que en todos los momentos diéramos los pasos oportunos para asegurarnos de que los comunistas se encontraban presentes en nuestras reuniones, porque de otro modo, la situación de los ingenieros nativos y no pertenecientes a ningún partido, se hacía muy difícil con los extranjeros, con quienes no querían quedarse solos en ningún momento, sabedores del peligro que corrían.

Desde principios de la Revolución, Leningrado había constituído una de las bases fundamentales de la estructura soviética. Fué aquí que la Revolución se inició y fueron los trabajadores de Leningrado los que respaldaron a Lenin y a sus camaradas, cuando el primer Gobierno Soviético fué instituído. Aunque el centro del Gobierno ha sido actualmente trasladado para Moscú, los Soviets tratan a los proletarios de Leningrado con grandes consideraciones y es probable que sea por esta razón y no por otra que un considerable desenvolvimiento industrial le ha sido permitido al área de Leningrado, durante el Plan de los Cinco Años, desde el momento en que la posición geográfica de la ciudad no justifica su desenvolvimiento como centro manufacturero e industrial.

(Versión de L. González del Campo, especial para BOHEMIA.)

El próximo Capítulo No. XII, se intitula: LA ELECCION Y LA ESTRUCTURA DEL GOBIERNO SOVIET.



Pase un fin de semana en San Miguel de los Baños solo por $4.00

INCLUYENDO VIAJES, HOTEL, COMIDAS, DESAYUNO, BAÑOS MEDICINALES Y AGUAS MINERALES.
Aproveche un día cualquiera o un fin de semana para visitar este Paraíso donde se curan todas las enfermedades de las vías digestivas y urinarias y se recrea el espíritu contemplando los panoramas más hermosos.

EL PRECIO DE $4.00 COMPRENDE

SALIDA DE LA HABANA en Omnibus desde el café MARTE Y BELONA (Monte y Amistad) a la 1 1|2 de la tarde llegando a San Miguel a las CINCO. Permanencia en el Gran Hotel del Balneario hasta el día siguiente a las CINCO de la tarde, que se inicia el regreso a la Habana.

PREGUNTELE A LOS QUE CONOCEN ESTE GRAN BALNEARIO
Y NO DEJE PARA MAS TARDE ESTA VISITA
EL TICKET SE ABONA AL LLEGAR AL BALNEARIO.

HUMORISMO

El escritor y el piano de la vecina.

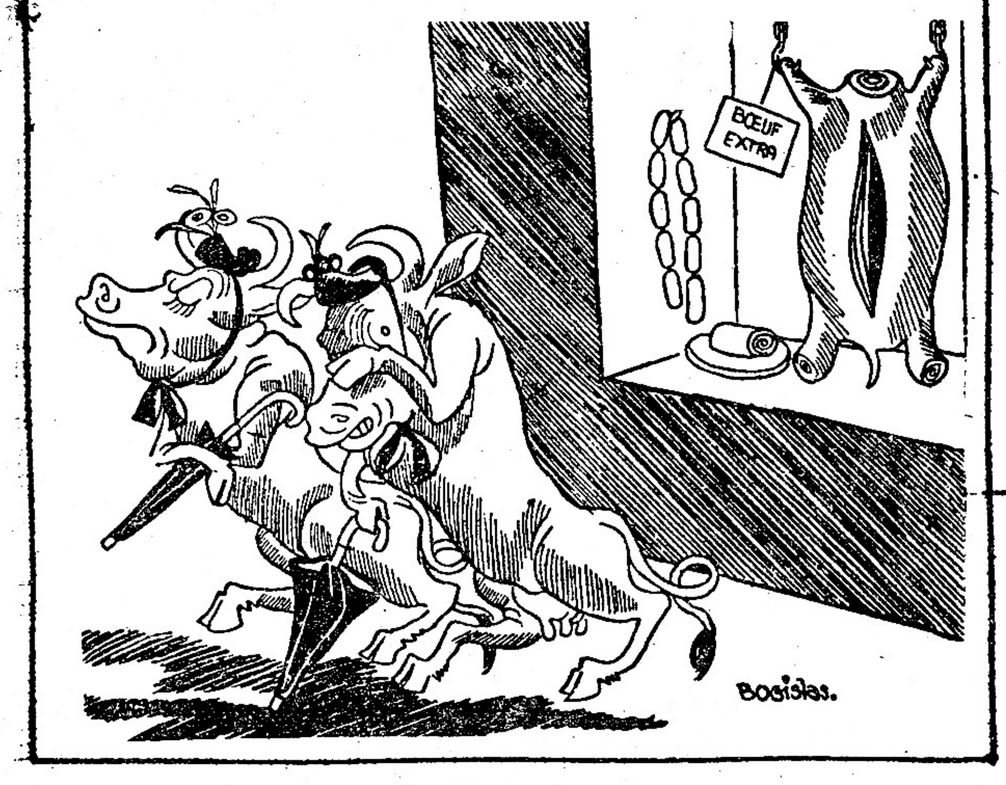
EN EL PARAISO

San Pedro.—Esta es la puerta de las damas, amigo mío.

El asesino, que ha descuartizado a su mujer.—Lo sé; pero como mi esposa no puede venir sola, se la traigo en esta maleta.

—¡Cómo! ¿Pero Vd. no era ciego?
—Sí, querida señora, pero me han robado el perro.

—Si nosotras pudiéramos broncearnos así...
—Pregúntale en qué playa ha estado.



PUDOR

¡Qué horror, amiga mía! ¡Un nudista!

EN LA CARNICERIA

—¿Quiere usted pesarme a este niño?
—En seguida, señora. ¿Con hueso o sin hueso?

—Con estos zapatos, usted puede andar 500 metros, sin tener que remendarlos.
—No lo dudo; yo soy chófer de taxi...

MONOGRAFIA SINTETICA

BANCO DE LONDRES Y MEXICO, S. A.

MEXICO, D. F.

Es la Institución Bancaria más antigua en la República, habiéndose fundado en 1864 con capital inglés y como sucursal del Banco de Londres, México y Sud-América.

En Julio de 1889 cambió su denominación por la de Banco de L. y M. y se constituyó con un capital de $1,500,000.00; capital que se aumentó progresivamente hasta la suma de 21,500,000.00 y que se redujo después a $10,750,000.00, que es el actual.

Fundó hasta doce sucursales distribuídas en las principales plazas de la República, las que a causa de disturbios en el País, dejaron de funcionar. Actualmente subsisten las Sucursales en León y México y se fundó la Agencia Urbana No. 1, en la Avenida Uruguay de esta ciudad. Esta dependencia, que desde un principio funcionó con magníficas perspectivas, las ha venido realizando después de un año, siempre con creciente éxito.

En 1925 se autorizó al Banco para reanudar sus operaciones, no ya con el carácter de Banco de Emisión que antes tuvo, sino con el de Refaccionario y de Depósito y Descuento.

En fecha reciente fué autorizado para fundar un Departamento de Fideicomiso, el que ha comenzado sus operaciones bajo muy buenos auspicios y del que fundadamente se espera un franco éxito.

Hábil y honorablemente sorteadas las diversas crisis, la situación del Banco es en la actualidad perfectamente saneada; el volumen de sus operaciones crece constantemente y va recobrando, en marcha firme, el terreno que perdió a causa de los disturbios sufridos por todo el País. Después de las rudas pruebas, ha podido comprobarse fehacientemente el sólido prestigio de esta Institución.

COMPAÑIA DEL PACIFICO

PROXIMAS SALIDAS PARA EUROPA:

VAPOR DE 25,000 TONELADAS **ORDUÑA** JULIO 7

VAPOR DE 30,000 TONELADAS **REINA DEL PACIFICO** AGOSTO 6

Para Vigo, Coruña, Gijón, Santander, La Rochelle-Pallice, Plymouth y Liverpool, con escalas en Nassau y Bermudas. Próximas salidas para Sur América: Perú y Chile.

Vapor **REINA DEL PACIFICO** Julio 5

Para más informes: DUSSAQ CO. LTD. S. A.

BAJOS DEL CENTRO ASTURIANO. TELEFONO A-6540.

GRAN EXCURSION A EUROPA

70 DIAS DE ALEGRIA Y PLACER

1ª Clase $. 695.00 2ª Clase $.575.00

TODO GASTO PAGADO INCLUSO VAPOR, FERROCARRILES, MAGNIFICOS HOTELES, COMIDAS, EXCURSIONES, MALETEROS y PROPINAS

NASSAU, BERMUDAS, VIGO, CORUÑA, SANTANDER. SANTIAGO DE COMPOSTELA, 9 días en MADRID; 14 días en SAN SEBASTIAN y 1 día en TOLEDO.

18 Dias en PARIS, La Meca del Mundo

REINA DEL PACIFICO EL DIA 6 DE AGOSTO

PIDA HOY MISMO EL INTERESANTE FOLLETO

Informes: M. RODRIGUEZ ANZOLA

EDIFICIO METROPOLITANA. DEPARTAMENTO NUMERO 504. TELEFONO M-8787. HABANA.